

۸۱ - ۸۰
بازدید شد
۱۳۸۲

۱۱۹

بازدید شد
۱۳۸۲

۷۲۴۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره دفتر ۷۲۴۹

نام کتاب: شفاء الالهام

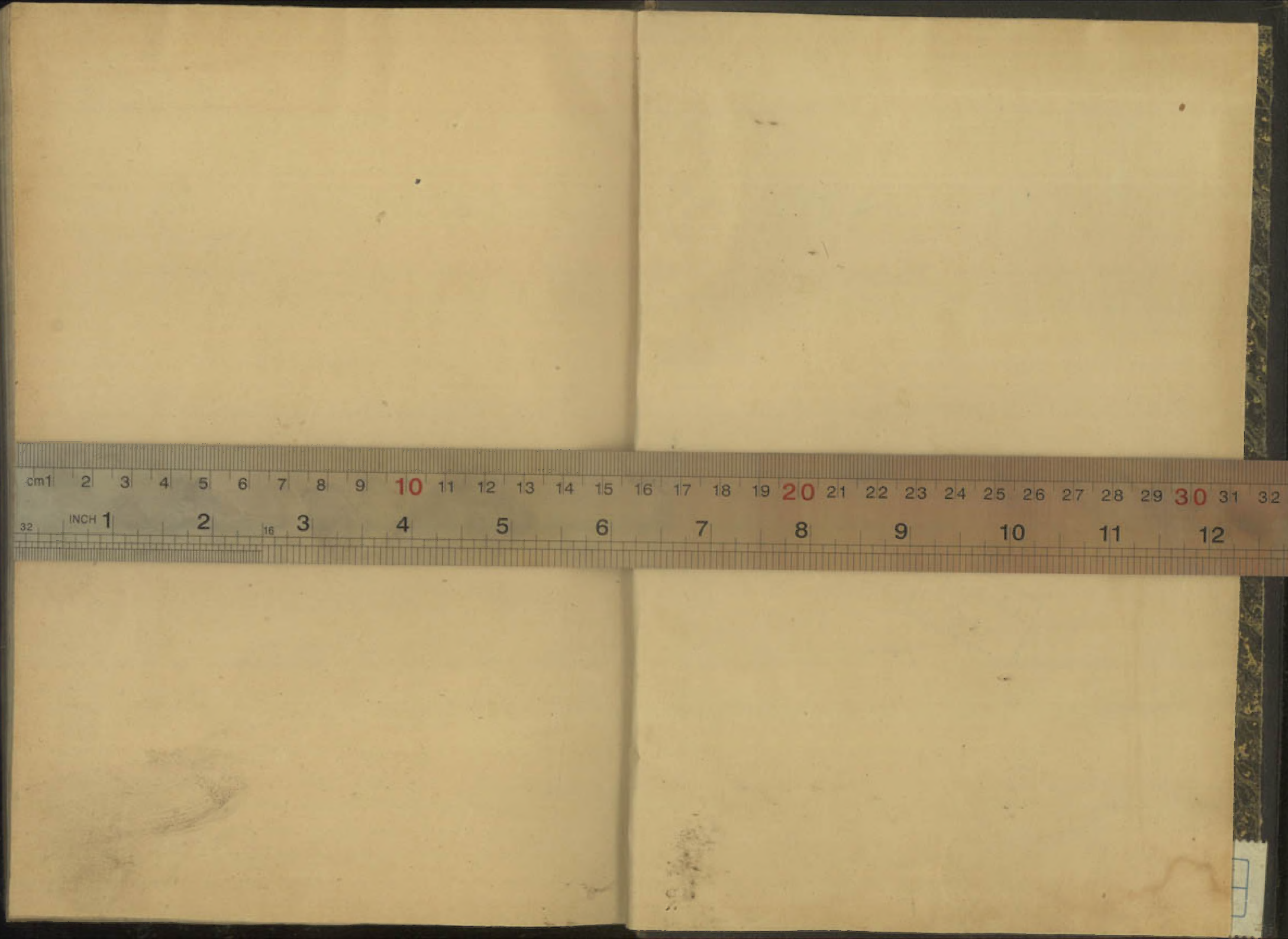
مؤلف:

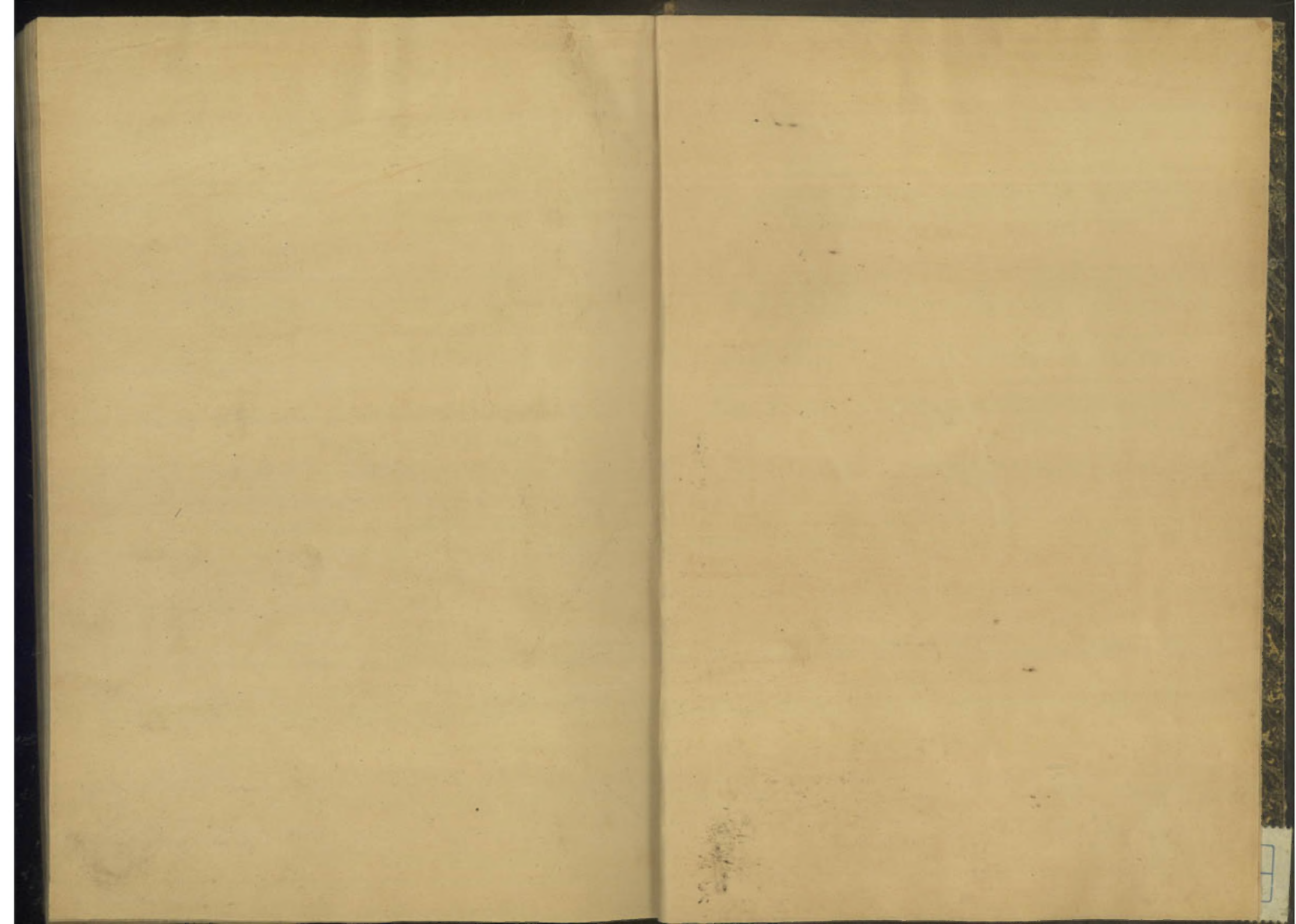
موضوع تألیف:

۵۲۸۹

۱۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۲۸۹





الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن الصوره وعلّمه اصول الايمان من النطق والفرد والصلوة على نبيه
محمد المختار من بين البشر بشفاقة العاصين من المعاصرة الحشرية على آله وصحبه الطاهرين لاهل البيت
المنيع على خضر الشمس في القر وطلع على البز الخيم والشجر **ما اعجب** فيقول العبد الفقير المذنب الالوان
الفتاح المرحمة الله التواضع في عين الخطاب عالمه الله بفعله في الآب وعالمه بلطفه في كساب
للمراتب ان علم الطاهر الفاضل الساعات واحل الماشي الصانع اذ به يحصل حياة النفوس الارواح في
صحة الابان والاشباح وبه يكون خلاص من الامراض والاسقام والمناصب من الاعراض والالام ويعلم
لا شغل بتغير الملوك والارباب وتصوره لا تختلف باختلاف الاكنة والازمان ولن تكن تفقت على علمه من شدة
ونجاسة غايته الشرايع والذول وشهدت برهقة شانه وسكانه كانه الملل والخلل قدور قايلا العالم علما
علم الطبقة وعلم الشريعة موافقا لقولهم عليكم العلم علما علم الالوان وعلم الاديان تركت الرادون مانا واكتبت
الشهاد او انا شفوفا تحقيق المسائل الطبية من خارج مشاهدة الاعمال التجريبية ومارست في المارستانا
سنتين مبعينين وكنت فيها الاعمال والنداء بجهنم بعد من خصوص المارستان المصنويين الحكام
مبدئية صرخة الفاهرة ما جعلها الله للمسلمين بقاهرة وجماسه باينه وسان من مليون الفناء سبانية ولا قد
فيها خدمت لخصايق العظام وجمعة الاساتذة المبررة الكرام بعدا فزات جل كتب الطبية على علمه بحجته
حقهم حسن الاعتقاد وحقق كل القواعد الكلية عند حكمائهم على اتم الالتماد فانهم كانوا هم المشهورين
بافكارهم عيسوية المعروفين باقدامهم موسوية وكان لهم اليد الطولى في العالمات والمربية العليا في التدابير
والمقاييس اسكنهم قراوير لجنك والبسم بلاس العفو والرضوان حتى انفتح لي مجلد به نعم وفضل اسرارها
لم تنفتح ابوابها بعد واحد فانفتح لي ابواب عالمي لم تنفتح ابوابه بعد واحد ففتحت الفان والاضيق
كتاب يشمل على سائر ما اولها ابيد التجارب والعقول وتدلها على شرايع الفان بالقبول على سبيل
دقيق يحوي علما الامصار وترتيب اتيك نيكه فضلا الاتصال بالادوية على ما عرفت من كتابه كنهية تحت
الاستاد واثمة على مقاييس محببة كانت مخفية عن الافكار اذ لم يكن احد عني من حكماء الازمان
من وجها الفناع الا هذا لان لم جمعها فخص بقر من الالطباء كتاب لم يتوا سرحا طلبة تحت حجاب
ورتيبة بالكتاب الذي استفدت به من محاسن الشيوخ واستاذي الشيخ الفاضل والاشاد الكامل الشيخ جمال
الدين المعروف بابن الشوكي فلهذا استغفرت له وتقبل برضائه وهو الذي لم يات بمثله الا من لم يكن

المشايخ

بشبهه انما الانسب بل تركت من تصانيف الاولين والاحدين كتابا لا وقد نقلت خلاصته ما فيه باثابا
نماذج من اربعة كتابا اجابا للاشتياق بالبادي الفان والكتابا حتى جمع كل شي من اجزائه واستقر امر الفان في
مركزه ولم يمتنع مناسبه في الدلائل والاشارة في كذا المعين بخبر الاصلاح المسلمين واحدا اذ انما روت
العالمين ليكون وخرالى في الدنيا والافرة وانتهى في العفوة العفوة ووسمته ما به من توافيق على سبيل الطاهر
لمراض طمعه ورسمته به من نتائج علاج فوائده اعطاه بفراجه كرهوا ان يصادفوا في الالام بشرقة
مبدئية واصنت رقبيا الالام عطية لارادته واصحت تطلب لرعايا وادعته برعايته واستعملت على الالام بالانها
بكل شي بهلج اهل العلم رفق وفضارة الاجس من كنهه او يعيش اهل الفضل حجة وفضارة الا بلطف
ترسيته لوشمته بالبدن انما اصبحت او شئت بالبحر انما انصفت من اية للمدبر من الاحكام
الفاضل ما شئت على الاعمال والاسائل وان للبحر من الماشي الفاضل ما شئت به الا ما بر والاصل من اعني
به حجاب السلطان العالم الفاضل الباذل الهادي في قند العدل والافتاء ما رسوم بهجرو الاعيان مطر البلاد
عن وزن المشا ومطهرات الزمان والرحمة للبدن والمجمل المحر فخصم فضله والفا ذوات وسمانية المريد
من السار وقد فاز طلبة كنه من عنده بالطلب الطاهر على الاعمال وصا فتعلمهم الا في با حبت المردم بكل
لنا المحر في كل جناب فانح البلب بجزات في الارضين بالانسا بحسنة العالمين والمحصن بناتيكهم
لما كين ظلاله على الخلق اجبين خليفة رسول الله عليه السلام في المؤمنين غنى الاسلام وللمسلمين في الدنيا
الدين عيسى بن محمد بن آية الله في الدنيا والآخرة في المشارق والمغارب مدد داعمهم جلالة الحق القاهر
والطاب بعضه وادب دقلته لرعايته الحق حصنا حصينا وامن عدلته لحياة الخلق ركننا وكننا ما مضيت
من الهداية اليه وان كنت في احصائه له يد كمال القربى وهدى الفضاه لاهل القربى اذ هو الشرف الذي
يقبض العالمين انواره والنجوى الذي نفترق احكام انواره الا ان ابث شكل اباد به حسبك وطاقتك وحش
عبدك محام وان وفرت عن بلوغ وصفها عبادك واستكملت له الادعية المسكية الفخات واستنشرت الاثنية
العنبرية الفوقا اسبغ الله على العالمين طلعه ولا سلب عن العالمين اضافته وعدله وهذا دعا ليرد فانه صلاح
لاصناف البرية شامل **وسميته** بشفاة الاسقام ودار الآلام **ورتيبة** على اربع مقالات **القائمة الاولى** في
سمايا شحزني الطب اعن علميه وعلميه **القائمة الثانية** في الامنية فالاشربة والادوية المفردة والمركبة **القائمة الثالثة**
في الامراض الخفية بعضه من الالام والاسبابها وعلاماتها ومعانيها **القائمة الرابعة** في
الامراض العائنة التي لا تخص بعض دون بعض واسبابها وعلاماتها ومعانيها **القائمة الخامسة** في شمل على
مقلعين **القائمة السادسة** في القسم النظري العلم وهو شمل على اربعة اركان **الركن الاول** في بيان الطب الاو

الطبيعية القلب علم يتفرع منه احوال تلك الانسان من جهة الصحة وعدمها ليحفظ الصحة خاصة ويحصل
غيره خاصة وهذا ما نظى انه كان علما باورا لا كبر وحجها باختيارنا وعلما شارا بايقال في الطب ان
اصناف جميع ثلاثة وان الامزجة شتة واما علم ان لم يكن كذلك وهو الذي يتعلق بكيفية المباشرة مثل
ما يقال في القلب ان الاوعية الحارة يجب ان تقرب اليها لان ابتداء ما يروح ويبرد وكيف ثم بعد ذلك يخرج الدم
بالرغبتة ثم بعد ذلك شدة الاضطراب فيفسد عن الرغبة المحللة وفي الاضطراب يفسد على المحاللات العرفية
الاقواد يدفعها عضو الى عضو يكون احبا صان في العضو الاخر اعظم ضررا من اعضائها الى العضو الذي يرفع
اليه والاولى الطبيعية هي النسبة الى الطبيعة وهي قوة خلقها المستعدة للبدن صحة ومرنا ثم ابدى
الافعال كلها حيث امكنت امالا مادة لها في هذه الاركان والاضطراب والعضو والارواح وصورة
وهي المزاج والقرى واعيان وهي الافعال فجلتها سبعة احدها الاركان وهي احكام بسيطة هي احكام
للمواد الثلاثة التي هي الحار والبارد والمثلث وهي العناصر الاربعة الارض وطبيها بارود بالبراس لطبيها
طبع اذا اخل واما غير طبعه برود ونسب ووجودها في الكائنات وجود مفيد لاستسكان والنبات وطبع
الاشكال والحيات والمار طبعه بارود وطبع وجوده في الكائنات لتسلسل الهيئات التي يراعى فيها
من التشكيل والتخليط والتقدير فان الربط وان كان سهل للتركيب المتكامل فيكون سهل القبول لها كما
ان اليا بيس وان كان غير القبول لشيئا التشكيل فيكون غير الترك لها وهو ما يخبر اليا بيس بالربط استفاد
من الربط فيكون له مفيد والتشكيل سهلا واستفاد الربط من اليا بيس حفظا لما يثبت فيه من التقدير والقدرة
في ما يراعى اليا بيس الربط من بسبه واستسكان الربط اليا بيس سلا في الهواء وطبعه حار وبارد
ان الهواء اركان حارا بالطبع لما به بالارتفاع تاثير الشمس الكواكب فيه لان ما بالذات لا يزدول ولما اختلف
بالقرب البعد لكن ما به بالارتفاع ابرد ولا يزدل الماء لان البرد المار بار ولا يمايز كد يزدو سيما اذا اختلفا في
رفع كانه البرادات فتدفع امالا اول ذلك فذلك الهواء الذي يليا ليس على طبعه الحار لانه يحاور للمعبرين البارود
غيره وانه لا يمايز لكن انكاس من الشمس على الارض ما يوجب له تنجينا ما ولكن هذا لتاثير ما بعد كثيرا
من موضع الانكاس فيكون تنجينا الهواء الذي يليا صاف يبرق جدا ثم هذا التنجين مرجع لمصدا الاخر
المائية ويكون اول صعودها حارة فاذا اقبلت عن تنجينا الانكاس عادت لطبيعتها باردة فبذلك الهواء ابرد
ولهذا كلما زنا على الارتفاع وجدنا الهواء ابرد ولكن هذا ينشأ لانه لا حيث ينقطع بقصد الانجزة لولا
لحارة المصعدة وبعد ذلك يكون الهواء الصاف الاخر واما انكاس فيكون حارا بطبعه وهذا انما
يكون على بعد سبعة عشر فرسخا عن الارض وهذا خارج ليجاب عن الثاني لاجتماع الاجرة المائية الباردة

في الامور الطيبة

الاسكان

على قدر الجحش فذلك كثر الهواء اعمى العين المواجه قريب الماء في الدنيا الذي هو هيب الرياح لان الدخيل كيف
الاجزء الدخانية المرفعة من الارض والهوا الذي تماند حتى بالشمس فيصير بحرًا فلهذا في النار
من الارض ولذا كذا لم تهب الرياح لم يرد الماء شديد ولو تكثف في اصعاده الى اعالي البحر واما جفلة
ما فيه من الملح فلينجز الاجزء المائية بجودته ووجوده في الكائنات لتخلل ويطبق ويخفف ويشغل والنار
وطبعا حار راس امانه حار ظاهر وامانة باطن ثلاثة درجات النار رطبة فكانت استجابة الكائنات
الرطبة اليها اسرع من استجابة الاشياء اليابسة فترى ان الاستجابة الى العنصر المناسب في كيفية اهل
من الاستجابة الى المخاف فيها ولو كان كذلك فكانت استجابة الرطبة الى النار اسرع واسهل من استجابة
الرطبة اليها وايضا وكانت النار رطبة كانت قابلا للشكلات بغيره اذ لا ينفذ بالارطبة
الا ذلك سهل علينا ان نخذل النار شكلها مستمرا ومنه كان ناضحا من الماء والهوا في الكوا
المسدية والمسبة ولكن العنصر بخلاف ذلك فان النار لا يترك الا هيئة صلبة ولذا كذا في
مضا الآتون ولا يشكل بشكل بخلاف الهواء ووجوده في الكائنات للنجع وتلفه وتغيره بالهوا وتغيره
فيها يتغيره كجوه الهواء ولكن من محو من العنصر في الثقلين البارد من غير جلاء عن العنصر
في المناجبة والثقلان اعون في كون الاعضاء سكونا وتخفيفا في كون الارطبة وفي تحريكها وتحويل
الاعضاء وايضا النار وهو كيفية ملوثة بحقل من تفاعل كيفية استفادة موجودة في عناصر متغيرة
الاجزء اليها كثر كذا واحدنا اكثر من الآخر وايضا تسعة متبدل ليس شتقا من المتبادل من التماسك
في القوة فان ذلك لا يوجد في الخارج فضلا عن كون مناج الاشياء اعراضا لانه لا يكون حينئذ غالب
قاسم يركب على التماسك والنفق فيستعمل كذا واحد من العناصر النفق والتلاشي الميل الى جرح بل من
العدل في التسمة وهو ان يكون قد تمزج على التمزج من العناصر كليا تبا وكيفية التسط الذي ينتج له
وهذا لا عقلا لاما ان يكون بحسب النوع مقياسا لا يختلف ما خرج منه كان المناج الذي لهذا
البلد بل لكل بلدان من بين الاشياء التي هي من حيث ان اشياء مناج التمزج فرض من اضرار الاشياء
وهذا انما يقع اذا كان المناج افضل من جهة الناس وجعل شخص في غاية الاعتدال من صفته غائبة
والاعتدال في السور الذي يبلغ فيه الشوفاية المنو وهذا انما يوجد وجوده وهو الذي يحمله جالينوس
وسترابقيس عليه سائر الاشياء واما ان يكون الصفص من النوع مقياسا لا يختلف ما خرج منه
عنه وفي نوعه كان المناج الذي لهذا البلد الباق من حيث انه يهتدى او ترك من مناج بلعده
من الاصناف المختلفة في نوعه وهو كالمناج الصالح لانه من الام بحسب القياس الاقليم من الانايم

في المراج

نوع ۱۱

ولا تهرده العنبرية تفسد في ذلك في اللبنة في مدة الحجرة وتقا واللبنة حارة رقة النفس الناطقة والحرارة
النارية يتفق بعد الحارة بدل البلية من الميت ينشأ وينبع اشفاقا عظيما ولا يكون في وسط الجبل والنج لا
يقال ان الحرارة التي غفلت ونفخت استفا حار من خارج في الزودة في نحر آخر خلف بالمقبة الاسطصية
او اعرفت هذا فليكن الان في الحجرة اربعة سنن الف من الحارة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون
الرطوبة العنبرية فيه وان فيه يحفظ الحرارة العنبرية وبالزيادة في الهواء في قرب من ثلثين سنة ثم سن
الوقوف وسمى من الشئ وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العنبرية وان فيه يحفظ الحرارة العنبرية
نقط وحاصل من سن وثلاثين سنة واربعين سنة يجب الارضية والنام ثم سن الاخطاط مع بقا
من الفترة وسمى من الكثرة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العنبرية في ناقصة عن حفظ
الحرارة العنبرية نقصانا لا يعين غير حوضه هو في سن ستين سنة ثم سن الاخطاط طع طوي
الضعف وسمى من الشجيرة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العنبرية ناقصة عن حفظ
الحرارة العنبرية نقصانا ظاهرا وهو آخر العر واما مدة هذا السن فستين سنة حار وكن مكان سن
الكل انما انتهى في اربعين سنة فبالجدي ان في سن الفصان اكثر من ضعف الاربعين وهو ثمة في سن
سنة طمان البرهان لا تقم على اربعة الف سنة فيكون مقصودة في ذلك لا يتجاوزها والعللة في ان زمان النار
شعاع في زمان الكون ان انقلاب العر بعد ما على المارة السوس وان الطبقة تبارك والافضل وتجانس
عن الاقنوع سنن لحياته ينقسم الى سنن الطفرة وهو ان يكون الزود بعد غير حسنة الاعضاء بلحكات و
المنش والسنن الصبح وهو قبل المنش وقبل الشئ وهو ان يكون الانسان قبل ان يفسد في سنن السقوط
والنات ثم سن المنوع وهذا قبل الشئ ويات الانسان قبل المراجعة ثم سن الفلاسيق والهاق الا ان يفسد في
ثم سن الفتي الا ان يعقب النواشب اعد من غيرهم والعيان نيا ومنهم في صورة كنهم اربط ولذا كان يتم
البن وحارة الشئ احد الكلة الشيخ ابدان ويا الشئ اربط بالرطوبة الغضبية البالد والانات اربط
من الذكر واربط فطره من اجن من كثر من فضله وقدره في سنن حار من سنن الفتي فان سنن حار
من الاناث من هذا سنن وانيس من اجن من بعض الذكر كما وجد من الذكر من هو اربط من اجن من بعض
الانات فلما ان ليس يوجد من الاناث من في مزاجه فضل من بعض الفتي ما يمكن ان يكون عليه مزاج
الانات من نحو اليبس الا ان يوجد من الذكر ما هو اقوى من ذلك وبها يكون ليس يوجد من الاناث من
الذكر من هو اربط من اجن من الاناث من هو اقوى من ذلك واربط من اجن من الاناث من هو اقوى من ذلك
اربط واربط بالرطوبة العنبرية من اهل البلاد كجنوبية واهل الضفاف الشمالية اربط واربط من غيرهم واهل

انصاف و عدل

الأعضاء حلبة أقل السبابه ثم حلبة الأناطول ولذالك كانت الأناطول كما كان في مقادير الحركات الأربعة كحلبة
بشاً وما سبلو الطرفين جميعاً بحسب مجزوع النظر ضمن المتوسط والعدل ثم حلبة الأصابع ثم حلبة الراحة ثم حلبة
الكف ثم حلبة اليد ثم حلبة طلقاً فإنه لا يخلو فيقول من ما هو مزج بالشراب فيضع حب ونصفه منقذ إذا لم يحسب
به ولا من جسم حسن الخلط من أسهل الأجسام كالتراب السبابه كما لا دافعا كما في السويده ومن كبر من شطابا الأورق
العصب الذئبلة حس ولذا كان حسه أقوى من حس جميع الأعضاء ويجب فيه لساناً ثم كثر لب السنج وحب السنج
ثم أنه قد كان من التي وفيه هو فضل عجل على طاهر البدن وأما في البدن الروح ثم القلب ثم دم الرأس
ثم الكبد ثم الصفرا ثم دم الأورده ثم اللحم ثم الفضل ثم العظام ثم الكلى ثم الدم ثم الشئ والاشئين ثم العروق
العنقوبه ثم العروق السراكن وأبره البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم العروق ثم الرباط ثم الوتر ثم العشاء ثم العصب
ثم النخاع ثم الدماغ ثم الشحم ثم السمين وأربطه البلغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم الدم ثم الشئ والاشئين
ثم اليد ثم الكبد ثم العظام ثم الكليتان ثم الفضل ثم حلبة عجلان رطب ثم اليد ليست جبره بل لأن كل عضو
شبيه في مزاجه العنقوبه وأما في مزاجه العروق فثباتها فيفضل فيه وهي تقتل من الشحم والدم
أكثره من الغلظ فيفضل في الشحم منها رطب ثم عصا لها من حبات البدن وينزل إليها في الترات فالكبد وأربط
منها رطب ثم منية وهي شدة يتلاد من الكبد وإن كان دعام لا يتلاد فيحصلها وأربط جبره كما
يرطبها في السبل البدن رطب الدم عسيل التقريب في جبره من البدن البلغم الطبع دما استحال بعض الشحم
فأزده من غير فضج وأيسره الشعر ثم العظم ثم العروق ثم الرباط ثم الأورق ثم العشاء ثم الرأس ثم الأورده
ثم عصبه حركه ثم القلب ثم عصبه حس **وإنما الأضداد** فيخلق دقياً له الكبر جسم رطب يستحيل إليه الغلظ
أولاً والمدا من العطب ما يكون سبل القبول للشكل والفضل والوصل على بعضه أنه لخل وطباعه ولدت
بعارضه سببها خارج كان كذلك فبعضها يحد على خط الحرق والبلغم بحسب وإن كان رطوبتها ضعيفاً فإنها
لا تتهيأ إلا أن تدل عنها الرطوبه الكليه وإن اتفق أنها لا تتهيأ إلا أن تدل عنها الرطوبه الكليه وإن اتفق أنها لا تتهيأ إلا أن تدل عنها الرطوبه الكليه
باعتبارها كالمعليه وقد كنا يستحيل إليه الغلظ معناه يتغير الغلظ الذي كان يحسب في جبره وصودته الزعمية بحركه
البدن لأن الكلام في غذائه فلا بد من النفس بالبحر لتغير الغلظ إليه وهو العنصر لأن كفيته من رقيقاً صورته
الزعمية لأن الاستحالة إذا استتبعها بقدرنا لا كذا فيهم منها في صورة وكذا أخرى فلا يقال إلا إلى استحال
لا البارز أو قلها في ذلك بل يقال لأن الاستحالة إلى الحما فلا يصدق هذا على الكلي بل لأن الغلظ
لم يتغير في جبره بل يتغير كفيته والذرا من الغلظ الجسم الذي لا ذاك أو شرب كان من شأنه أن يخل
صودته الزعمية ويلبس الصودرة العنقوبه كالبحر واليتم والمليح والحرارة وقد قلنا أنه لا اختلاف في الرطوبه

اعدت الله عن

في الاغلاط

الثانية فانه اذا استجبل لها اوله لم يعد ان يحلج الصورة المتدانية ويتبين الصورة الحقيقية وتعرف الى انفسها
عند من قيل انه قد انجلى في الدم في الصورة الزمنية فان قيل الرطوبة الثانية ان كانت من الاخطا
لم يكن واحدا في احد فكونه فاسدا وان لم يكن من الاخطا فكونه اكل من الطبيعة الثانية وليست كذلك فقول
لفظ الخلط في الخلج ويراد به جسم الرطوبتين في استجبل اليه الفنا بجران اشد من سوا كانت تلكا استجلا اوله لا يخل
فيه الرطوبة الثانية وهذا هو المراد عند هذا الامر الطبيعي وقد يظن ويراد به ما ذكرناه هنا في بعض من الرطوبة
الثانية لا يقال هذا القريب لا يصلح في السوداء التي اصلها من خلط آخر وهو الدم حاصل من الخلج لانها لما
كانت من اولها ثانيا لا تافضل خلطتها في كونها من الكليسا ولا تفسد خلطتها من رطوبة وهو الذي
من شأنه ان يغير جزا اخر جزا المقتدي وتشبهه به وهذا كالماء الجود فان من شأنه ان يكون وحده جزا
من اللحم او من غيره كاللحم والصغار السوداء فان هذه من شأنها ان يكون جزا من ذلك المقتدي اذا اذاعها الدم
بجربها فلا ان احد الاخطا الثلاثة فوجدوا بافراطه فكان الفل بالمرارة فيكون والمرارة بالخلط الا
ان ينفذ الطحال وباللحم ان ينفذ الدماغ لكن في المرارة مع هذا بالمرارة لا ينفذ بها كما يشهد في كل عروق
التي ياتيها من الكبد حاليه الدم اليها او ينفذ بها في رطوبة عروق تحال الدم اليها وانما المخلج يتجدد في جميع الفضلة
السوداوية اذ هو قاهر عن النجس كاللحم ان يغير ما رقتا شرايا بالطفة عروق قواما واتحد من رجا
من دم الكبد ولنا صواب في الطحال شرايين كثيرة يقينه على نفع هذه الفضلة ويغيرها بالطفة شرايا
الان سواد لونه لا ينفذ لانه اصله من اوله جرد ثم لا يستجبل منها الدم هذه حادثة في هذه الاعضاء
التي لا يتغير به ولا من المرارة الاصفر لا ينفذ في هذه الفضلة فان استجبل الدم في هذه لا ينفذ في المرارة
عن حد الطحال سار في المرارة عروق كسيتجبل اليها الدم وتفسد فضل خلطه بقوه عروق في المرارة
شانه ذلك الا ان يستجبل في الشرايين خلط مجوده يكون حقه قبله ان يخرج من الكبد فيفضل في الكبد
الطليح للاخطا العروق والفضة الجوف المعدة والكبد الطحال والمرارة وكيفية تولد هذه الاعضاء اذا اورد
في البدن تفضل الطليح صفوا اذ يتمازج في ذلك من نصير جزا من الكبد وانما الدم المفضل هو الذي ينفذ في
ان سلمي ان متصل بسلع المعدة بل كانا سلمي ونفرد فيه منقحة حاصلة اذ انما المصنوع احاد حاشا و
تفسير على ذلك السري في المستقبل النفع الواقع في حدة غريبة وذلك كما كانت حكمة المصنوع يفعل في
الضاحك الدليل ولجربتها لا تفضل المرارة في الطيعة في المأثم اذا اورد على المعدة انهم المفضل في المأثم الا
لا يجرارة المعدة وحدها بل يجرارة بالطفة ما فيها اما من البهيم والكبد واما من الشيا فان الطحال فان
الطحال قد ينجح لا يجره بل هو بالشراس والاوردة الكثيرة التي فيها ما من قدام فالشراس الشرايين

الحرارة سببا بسبب الشحم المور بها الى المعدة واما من خلف فالعروق العظم الممتدة على الصلب من خلف المعدة
واما من فوق فالقلب بنوسط شحمه المحجب لا ينجح من القلب العروق في شحمه المحجب
المعدة واما من تحت فالمرارة ما فيها من الصفرا فاذا انضمت الفنا او صارت باسرة في كثير من الجوان كورج
وتحت الجحدين من غير شرب او بمجودة ما في الطهر من المشرب في اكثره كلبوسا وهو جرحه الى شبيهه ما
الكبد الخجين يحصل من انضمام الفنا في المعدة ثم ان الكليسا من غير ذلك يتجلب لطيفة بواسطه جاذبة
الكبد والحقنة المعدة والاعضاء واخرى المعدة ومن الاغذية التي من طريق العروق المسماة ما سار في عروق
عروق واما من خلاصه بالاشكالها وما في داخل المعدة الى العروق المسماة بالكبد ينفذ في الكبدية اخرا ويزرع
للبا داخله متصوفة متضابلا كما شعر ملازمة الغزاهات لغزها اجزا اصول العروق الطحال من حدة الكبد
ولن ينفذ في تلكا المضائق فبما الافضل مزاج من الماء المشرب فزنا المحتاج اليه بذلك فاذا انقضى ذلك
هذه العروق صارت الكبدية بالاشكالها ملازمة بكلية هذا الكليسا سرفا ان ذلك مفضلا فيه امتد واسمع وتطبع
الكليسا وهو المفضل الثاني في كل الطحال لثقل هذا الكليسا يحصل شي كالرطوبة وشي كالرطوبة
ربا كانت معها اما في الاضائق ان من الطحال وشي كالقحان نصر الطحال فالمرارة هي الصفرا والريش
صا السوداء وما طيفها من الحرق لطيفة صفرا حرة وكثيرة سوداوية وما غير طيفها من والي هو
الدم في المفضل من هذه بجهة نفعها وهو الدم الا ان هذا ما في الكبد يكون ان في ما ينفذ فضل الماء
الطحال اليها لترضيق الكليسا من تفتيق في الساكنة الضيقة ويفضل عنها كما يفضل عن الكبد لانها
يتم في شحمه من عروق نازل الى الكليسا من المرارة والريش من تلكا الثانية وينفذ ما فيها الى المرارة ولا
واما الدم في القوام فينفذ في العروق العظم الطحال من حدة الكبد السري بالحقوف فيسلك في الاورد
الشعبية ثم في حباله الاورد في سوا في حباله ثم في رواقع السواقي ثم في العروق الضيقة الشريفة
فيضم الاضام الثانية ثم ترشح الدم من مرارتها في الاعضاء فيحصل تصفية اخرى عنده هضم رابع
ثم في الفنا جرحه على ان تفسد بالقيح وهو جرحه على وهو الفضل في كل موضع يحصل فضلة وفصل الحضم
الاول ينفذ في الطريق الاغذية النجس والنجس في المرارة الثانية ينفذ ما فيها الى المرارة الثانية ينفذ ما فيها الى المرارة
وفصل البهيمية الاخرين ينفذ ما فيها الى المرارة الثانية ينفذ ما فيها الى المرارة الثانية ينفذ ما فيها الى المرارة
كالنفث والاذن وغيره من كالماء او ما من الطليح كما في الاورام المنفجرة والفتريات والحجب والحجب
وتحدها وابيض من روابي البقا كالشر والظفر من روابي الكبد منها اول ومنها ثانية فاول هي
الاخطا الاربع التي ذكرناها وانفصلها حجب الدم لانه مركب ومادة للرطوبة والريش والريش

ويخرج بعضها من الدم ما يكون حلقا
لغذاء الكليتين ٣٥ وينفذ

رطوبة الكبد
افضلها الدم

عن رتبة شديدا صلبة التمام وقابلية تامة في سطحه احكام اخرى بما عليها لتأخر منها في حفظها
على شكلها وهياكلها سيما اذا كانت بطيئة كالنخاع ومنها المتعلقان ايضا داخل وسطحها باسط
العصبين الرابطين في شغلها الى ايها فانضجت منه كتعليق الكلية من الصلب ومنها ليكون للاعضاء العظمية
تحت في جوارها سطح حساس بالذات لا يلائم فيه وحاسس لا يحجب في الحس المنفرد في هذه الاغصان
مثل الرية والكبد والطحال والكليتين فانما تحجب جوارها الشدة كما تحجب في الاغصان الصادرة لها لعلها لا
اذا احتشيت فيها ريج او دم حاصل اخرج فيجبها انفسا بالارض المتروكة بحيث فيه واما الدم فيجب عليها
النفاذ وسلفه بالارض لا رجحان في الغرض لعل الدم والاما فيجعل هذه الاعضاء حاسة بالذات اما الرية فلانها
تبريد فيها داما الحارة وهي ايضا بالتهلكة فلا كان لها حس في انفسها تبرد بها واما الكبد فلان الصفراء
فيها وكذلك السوداء في تحللها واما السطح في الحس والصلابة والسرور والصلابة وكل ذلك في
الطحال فلا بد ان كان له حس بالذات ليعبر بلبع السوداء والصفراء في الطحال لعلها
فيه بعد من الرية واما الكليتان فقد مر بها المراد بالحارة على سبيل الاداء منها ان يمنع الحرارة الغريبة
عن التحلل كما في الشدة السحر بالصفاء ومنها ان تقفل من الشدة في تحسب كالمشاة الحارة فان تحول
عن آلات السحر والاذات لعلها ان يمنع صعود البخار والكثرة في سطح الغدة لعلها لا تفسد
عصبية فيقل كالمشاة المتكسرة وتغلبها رباطا كالمشاة المتحللة التي تنزل في اول فقرات وتغلبها مكن من حجب
ورباطا وجبر عصبية كالمشاة العظيمة ثم الغلة وهو حشر خلا هذه الاعضاء ومنها ان يمنع من هذا الحذر
في اذراع العلم وهو خمسة احدها العلم الذي في الفضل وهو اكثر طرا في البنية والشاة في العلم المزود وهو العلم الذي
ظاهر الصلب وباطنه العلم الانسان واما احتيج اليه ليعمل اصول الاشياء وينبع من الترتيب وهذا هو
ما للعلم على الاطلاق والشاة في العلم الذي في كلى الانسان في العلم الذي في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
العلم الغدري والراجع السمين وهو ما على علم الامم الحارة من حجب السطحين في الفأ كما في كلى الانسان
الشين مثلا لا يبرق وفات الاربع مثل الذئب في الرية في الاستواء والاربع العلم مطلقا شاة احكاما
ان تحشر خلا هذه الاعضاء وعلم قد لا تعلم الاعضاء بالعلم وهو ما بدو تانها ان تحجب الاعضاء
لحذر البرد ويحفظها من الجفاف ومن حر الصيف والواردة عليها من حار واما الشاة في منع من تعذر لعلها
لما تارة الصلب كالمشاة الصلب الداخل فانه وما من يعرف في الفأ في الصلابة وقادح عن حشر في علم الصلب
راغبيا ان يكون وطا في بعض الاعضاء وان تحسب في بعض الاعضاء كالمشاة في علم الحذر في حشر في بعض
نكابة البرد ولما تارة لا شاة الصلب كالمشاة في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان

شكل البنية والذكورة في شكله الموزون والموسولين سبب في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
ان بعضه بولر رطوبة يحتاج اليها في حفظ الفروع كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
يحتاج اليها في بعض الاطفال كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
تبدل العزم والفتان وما يبدى من الاحكام كالذات التي تحت الشاة المولدة للرطوبة العظيمة واما السطح
والشم ما كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
حار غدا في الحرارة التي فيها بمنزلة الدهن السراج او الحرارة التي شدة قد يهتد وتفتد به اذا صار الى
الاعضاء التي من جنس العصب والاشنة في حشرها لعلها لا تفسد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
العضو كثره من حشر العصب والمنفعة في حفظها من كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
ما فيها من الرطوبة العظيمة وذلك من حيث ان سراج هذه الاعضاء لا يبرق بها لعلها لا تفسد
في الحرارة والحركة المفرطة فيخلق اسرعة عليها الشم والشم ثم الحس وهو حس بسيط في كلى الانسان في كلى الانسان
لعلها لا تفسد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
جعل على كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
منفذ الشعر الفرق والشم وعذوة حيل لعلها لا تفسد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
الذي يشج منها كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
ومن العلم الراسد اليه ويحجب ثلاث طبقات تحت هذه الشاة في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
والحرف فاما ان تحجب الشاة المحتان او لا تحجب فاما ان تحجب ريج الحذر ونبت في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
الطبيعة تفضل شيئا شيئا بالجلد كما تفضل شيئا شيئا بالعلم عند الكسار والشم في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
الاصلية التي خلقت من الخلق لعلها لا تفسد واما الطبقات الثلاث التي للجلد من طبقات حية وقوة بعد ازال
ثم الشعر وقاية بآليات شدة البنية من البخار والاشنة لعلها لا تفسد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
والنفقات التي بآليات شدة البنية من البخار والاشنة لعلها لا تفسد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
ما من حشر في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
او لعلها لا تفسد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
من الاعضاء المركبة التي هي الطبقات او الشاة كالمشاة في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
تكميلها في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان
الاعضاء البرد في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان في كلى الانسان

[illegible]

وهو المسمى بالشراسيف وما كان يتخلفان الدم فانه ميت بعد ثلاثة ويتصل بشدة كالخيم وذلك لانه لطيف
ومادته وهي الدم موجودة واما كثيرة فيكون ان قد ولد في وقتا القوي من جهة ما يلقح بحجر من واما كان
مترد اعن دم فيه قوة التي فيها فاما الدم المتولد اليه فربما يولد كذلك العنق والذات امكن ان يمتد قوة اخرى
مثل السرة في من الصبي واما اذا استولى على الدم مزاج اخر فانه لا يمتد قوة اخرى ومن الاعضاء التي
الاعضا السرة والعنق والرباس هو الذي يكون عليه وعلى الارواح كما على القوة المحتاج اليها ونقا
الشخص او النوع اما بحسب بقا والشخص فارتبه ثلثة القلب وهو صلة قوة بحجة لتوليد الدم على
القوة كحيوانته وتجدد الشراسيف والذات وهو صلة قوة نفس في حجة وتبعض الحجة وتبسطها
فان بالقوة الداعية يرق من اللذيق والورق ومن النافع والنار والخبير والشره تتخذ الاعضا
والقلب وهو صلة قوة القوية ومادة الحياة لتوليدها والدم الذي يتخلف عوضا بحل
في يدين في اليد ويحفظ كحرارة الغد يرب من التحلل ويجمعها الاودة واما بحسب بقا النوع فالقوية
هذه الثلاثة ايضا لان كل عضو ينسب بحسب الشخص فهو رئيس بحسب النوع لان النوع انما يكون وجوه
بقا والشخص فاما ينسب اليه الشخص في وجوه ونقا ينفق اليه النوع بالعرفه وارباع يحسب النوع
وهذا لا شيان اللذان مصطفا اليهما لتوليد المنة وذلك لانه لما لم يكن بقا الشخص دما على ما استقر
في مسكه ضرورة الموت فلم يكن من منة يكون مستبدا النوع في اخلاصه بل ما يقع من كتب الفرق
القاذية الى الشخص في اخلاقه بل ما يتصل به وفي المولدة واسلها ومعدن ما الاشياء فانه كما صار من الاعضا
الرسد بحسب بقا النوع لا بحسب بقا الشخص بخلافه بحسب النوع الاستمرار الذي هو الدم وهذا هو الجواب
الاخيل وعدة فرق بينهما وينبذ في المشا عروق منفتح من نوعها المنة الى الجبل والمسا زيادة الدم
الذي يتم فيه منفعه الفنى والاعصاب بحسب هذه المتحركة يكون مادة سيد الحس المتحركة لها نصبة واحدة و
قد صرحت كما ذكر يكون منها القوة عصبية وان الاعضاء القابلة من الداعية فانه منها ما يتأخر فقط
ويحسب من الظاهرة وهذه منها ما يكون فصول ما يصل اليها الا في نصبة مثل الشفان السرة يحتاج ان يولد
التي من العصب ومنها ما يكون وصولها يصل اليها عصبه وتلك العصبه اما ان تكون حاملة قوة وك
مثل عصب الجرد والسمع والذوق واما ان تخلو في كنه مثل قوة الال مثل هذه الاعضاء حاملة للتحركة
ما واما اعصاب الجوارح حاملة للتحركة وعزها عصب الغشيه واما ان من اعصاب حس السر واما
تصل المتحركة لا في عصب الحس فانما حاملة للقوة المتحركة العنق فان قيل عصب الحس يكون له نصيب
فمنه لما يرد عليه وعصب المتحركة ان يكون صلبا فيبقى على حيز الاعضاء وتكون كذا والعنق والذوق

تصلت بنقطتها طرفي السطح في الموضع الذي لا يشبه الدام في كذا بالتي تليها وبين وصرها كذا في واذ انفتح
لا المذمة من المذمة صار شكلها كذا وهذه المذمة المثلثة بدون حقيقة المذمة المذمة المذمة
وهما ممتدان في طول الرأس في المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
ولها اسمها المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
من الرأس في المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
من طرف المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
ثم يصير المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
سوى في مقدمه ونقطة في هذه المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
فلا يشبه في مخرجها فلا يشبه في المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
منه ورزانة متساوية في زواياها وبصير الرأس كالمذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
تفرده في مخرجها اما المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
ومن الاعلى السطح فاما المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
العام الذي من الرأس والوقت الذي من طرف المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
الاسفل المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
ومن اسفل العام المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
الانما لان الشكل المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
كثيرا لان الشكل المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
لا طول مع استدارته بصرفها مع المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
فانها كثيرة عظام من المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وتحاربها من المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وهي تسمى عظام المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
الذي هو عند المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
مما يكون خارج المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة

في العينين المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة
المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة
في الانف واما المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
المشترك المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
روا المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
فيستبين حول المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وهو احد هذه العظام كذا من المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
لم يشر في الباقي للمذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
تعد بغير عظام المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
في موضع المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وتصلها المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
التي من المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وهي تسمى عظام المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
كالمذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
والمذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
من المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
فيصل كل ذائبة من المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
تصلها المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
مذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
فانها المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وان يكون المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
وتسمى المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
بالتي فانه تسمى المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة
المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة المذمة

وهو المصير لادراكها للبعيد والفرقان والحدود وغيرها وايضا قد اختلفت في ان كانت غزوة ام لا
الاب والام وقالنا ان من من الغزاة استل الاولون ما بناوا كانت لنبئت كذا الكسرت او سقطت وليس كذلك
واستل الاصول ما بناوا كانت كقولهم جلد نحسين الابهام والنبئت هي اذا سقطت كانه الاطفال والسير كذلك
ولحق انما من مادة الحلي لكن تلك الامة كاسد في عظام الفك والقلعة الفالسيه في كذا الطفل لا يحتاج الى الاشياء
في الاصل لان غزوة من الذين كان مع صبيان وعظامها ضعيفة يكون ما نبئت منها سلبا لها في الصفوة
علم من يحتاج الى من المضغ والكسرة غزوة في الاصل الغزاة الغزاة انما كانت تخرج من جوارحها وساتها الصبي
الحاجة والاستقلال التام لكونها ما هو الطفل من انما في الشكل والعلم والفرقة والصلابة وغيرها **والاستقلال**
استل الاطفال ونباتها مرة ثانية ولحق في ان الطفل اذا صار يحتاج الى الاعتناء بغير اللبن وحب في الغزاة
ثابت استل انما تكون ضعية صغيرة مناسبة لعظام الفك ولذا لا يلقى ما هو الراس من الاصل الغزوة
الباري تمان سقط وتخرج الطيب ثبات الامة لانها تمان ثمانية بحيث في الراس الاصلون الاصل الطيب
وسقط طواسيل من وهو من الاستان وكبر اعصابه فيفسح بالفرقة مكان الاستان فيخرج وترزق وتسقط
وما يقال من ان بعض الشيوخ سقط استل انما وثبت مرة ثالثة فغير مستبعد ان يكون الامة التي تخلت الاشياء
منها او فرما هو الغالب والاكثر العادة في الاستان وذلك ما دس في ثباتها مرة ثالثة وما دس العادة الثانية
في انما من هذا القبيل ان من فرقا لامة كاد الاصبح الزاوية وقد نبئت لبعض الناس بعد البلوغ استان
صفار وما دسها ما ذكرنا **والاستان** اثنتان وتكون في كل على ستة عشر من من قدام وهي اثنتان والرابعة والاربع
لها القطاعة اذ تقطع بها ما يركب من الطعام اللين وهن عرض حادة الروس واثنتان على جانبي الاربع
يقال لهما اثنتان فان هاتين الروس عرضتا الاصل كبرهما ما صلب من الطعام والكلاص هذه الست اصل
وحسن من كل جانبي اثنين وهي عرض حادة المثلث من الاطراف والطواحين لانهما تظن ويسحق الطعام
ولكل منهما ان كان من مرق ثلثا اصل ومن ثلثها اربعة وان كان من اسفل اصلا وقد يكون لهما
ثلاثة اصول وانما اصلها من الاطراف اكثر لشد عضلاتها وادوارها وجعل اهل الغزاة ثمانية منها اكثر من اهل
الحيثانية لثقلها ومن عجيب حكمة في هيئة الاستان ان الشا والاربع اثنتان س وتلاق في حاد لهما
ولو لم يكن كذلك لم يتم العض على الاشياء ذلك يكون بجانب الفك لا قدام حتى ياتي بعضها بعضا وعند المضغ
الطعم يرجع الفك الى مكانه فيدخل الشا والاربع اثنتان الى داخل ويحدث من راحة الفم فيتم
بذلك الاطراف وقوع بعضها بعضا في ذلك لا يمكن مع تلاق الشا والاربع اثنتان في الموضع الذي
التي لا يستغل تلاق الاطراف وما حدثت الزاوية منها في بعض الناس وهي الاربعة اطراف ثمانية فكلها

استل ثمانية وعشرين والزاوية نبئت في الاكثر في وسط رمان الزاوية وهو من المربع الى اليمين وذلك
الوقوف قريب من ثلاثين سنة من ذلك من استل **وتما** الفقرات الفقرة عظم في وسط ثلثي
الجماع وهي ثلثون واعلم ان عظم المصلي ينقسم الى اربعة وهي مركبة من سبع فقرات **في** الظهر
وهي من ثمانية عشرة فقره وتس فقرات الصدر ايضا لان حبال الصدر الاسفل ثمانية عشر قبا **في** البطن
والخصر والخصر من خمس **في** الظهر وهو عظم عريض يربط بالظهر لا عظم وهو مركب من اثنين
الظهر باسم الجيج ومركب من ثلث عظام شبيه بالفقرات **في** الصدر وهو مركب من ثلث عظام عرضية
يختلف هذه الفقرات في ستمائشها الاصل وذلك لان هذه الفقرات اولين يصل بالراس من فرام من سبع
بينها وسبعا منها واخلاقين في فقرتين منها وهذا الفصل يترك الراس يمشي به وما بينهما يمشي به اربعة
منها مصفوفة ومن في حين ثمن الاول ويصل بالراس برابطتين وهذا الفصل يترك الراس قد اختلفا ويصل
بالراس برابطتين وهذا الفصل يترك الراس يمشي به الاخرى ايضا لا منفصلا بل يمشي به الاخرى
من هذه **في** الفقرات سري هاتين فيصل كل منها نصيبا حتما من قدام برابطات ومن خلف برابطات
يختلف من كذا الاخرى **في** القدار وتكون ما هو اسفل عظم ما هو فوقه لا يحمي ويحمي بالظهر اولى
في سبعة الفقرات وضعية اذا اطلع او سعى يتحرك لان الجماع يمشي من هناك وهو غليظ والاسفل كما اريد
منا في جوفه لان عظم الجماع ليسب سبعة العصب **في** الحن اذا ما في اعلى المذبة اربعة وعشرة
يتحرك من ذلك الاسفل الحن عظم وضيق يتحركه الزاوية وهي ثلثية اجناسا من الشوك والساح فكل
واحدة من الاصل في شوكها وان كان لها الحن الاصل في شوكها لا يتصل بالعضل المحرك للراس وثانية ستة الشا
الوثانية ولما جعل شكلها عطفه كما طاق ليعيد في كل من جوف الاثنا في التسع العليا عطفه الاسفل كما
قائمة ثمانية استر باو بعد عطفه في **في** الزاوية الفقرة وهي في كل اثنتان من جانبيه وهي ايضا
سبعة بعضها شاحنة المرق وبعضها لا اسفل وتشتبه ان يرق ما وراها وان يرق بعض الفضل للثقل
عظم الصلب والشراس والادودة والعضل ان يرتبط بالاشلاخ ثمانية في قدار الزاوية معروفة وهي في الاربع
سبط في الظهر اربعة مشقوق ثمانية واما في الرقبي في مشقوق الزاوية الى بلانها مفاصل القفا
وهي كل اربع اثنتان شاحنة المرق وتشتان لا اسفل وفي جوف الفضل ثمانية مرقا في ولم
كبرها في قدار الظهر ان جرمها مشقوق في الشا لانهما عظم من سائر الناس فاشاحنة المرق في
اسفل مرق وفي ما هي بالعضل **في** الفقرات الاخرى من الظهر لظهورها في
في جانبيه وهي اربعة ثمانية والشرع العليا تظهر من جوفها جبل ثقب كل شرا منه بين ما تحت في الغزاة

[illegible]

المنع والحرارة الاخرى انهما على هيئة القمع واسع الاعلى ضيقا واسفل ولذا سمي بالقمع فليأتنا
من وسط البطن واصل الى الغشاء الصلب والغدة التي فيها والاعظم تحرك وينما سمع هناك فيقطع
فصل الدماغ به الى التحرك والفر والتجربا لا بد يحركها اخرى وهو الزنايان المذكوران والعظم الذي
تحتهما الشبيه بالصفحة والسر باو ويدفع اكثر وضلا هذا التجرب في هذا الجوى الى الابد والذكر
والانثى في المقي في الدماغ جعلت كقطع جوشن المشرح جسد بعض ومن غدة سقف التجربا وسط
واجعل التي في جانبها على جانبي التجرب بالدورة لظور قليل في علمها اوز لظور الدماغ ولا حركة
بقاؤها واسياطها لا لا يناد يظرو بالانثى فيقصر وينسطر عن كاله دة المتحركة ولا حمل هذه
الحركة لم يجعل في هذه الغدة وروبله بقلة واحدة ليكون اتري في الحركة وبالدماغ يكون كالحركة
للاعضاء اما كسر من اسطة العصب اللين واما الحركة من اسطة العصب الصلب فله لروم من ج واما
جعل لنا ليدرك الحسوس بسرعة وحيل وسما ان جاشلا يكون الاعصاب الماسة منه قابله لا تقطع
والانكس بسرعة ومناج الدماغ يورطب وصلان كحس والحركة انما يتم ارجا سبيبه حارة واما كسر في
الاعصاب فيا واما الحركة فتسرحل ذلك بما ذكر الاستقرار ولما كان الدماغ سيرا لان سفت منه كحركة
فكان ينبغي ان يجعل مناج حار لكن قلتم ان جعل بار واربلا **اجيب** انه بان الغدة كحركة وقد
جعل الدماغ بار واربلا لمنع حكمه هو الاصل والاصل في تقويم البدن الانساني اما جعله بار وانما
ان الدماغ اصلها فيا واربلا من قوى حركات الاعضاء والاضافات كحرارة حركات الروح في الاستحالة
الفكرية والذكورية والتجلية فلما كان حار في مزاجه وهذه كحركة شديدة حرارة فكان يلتب وليس
يسرع **يب** ان الدماغ مدبر الفكر الذي هو محتاج الى الفكر والنبات والهدوشان البرد ان يفعل
هذه الماهارة فله سرعة في الحركة وكثرة القوة وقلة النبات فلذلك صار لم يعط الفكر **اجعل** اربلا
لجعله به مناج الروع الصاعد اليه من القلب وقيل ليصله هو تجرئة الروح كجواني والحرارة العذرية
الواصلة اليه من القلب واما جعل رطبا **لما** ان لا يصف بكثرة كركات اذكركه بحففة **يب** ليكون
سهلا لا تعان فيسهل انطباع ما يتايد اليه الاشبع بحسنة والتجلية ويسهل نفس النكاح العذرية
وذلك لان الرطب سهل الانغراس **يب** فكوننا وشتغ لحس في منافع **ان** شيت من لغتها لينة يعطس
لان اللين لا يكون ان شيت من الصلب لان الصلب لا يمكن ان شيت من اللين **يب** ان يكون ما شيت منه
من الاعضاء الصلبة لا يجرعه ولذا جعل جهر الدماغ مع لينة وسما ان جازا الدم والدمع شيت منه
شيت لنا وان كان صلبا **ان** يكون حرا لا اعتقا بانها ذالاعضاء قد تفتت من الدماغ والحيات

الكلبيين لا القلب فيقولون الخفقان والشيء **القلب** في مركبة من جهم عصب مضاعف ذو أربعين ومن عروق وشرايين
وهو عار البرق معتقده والم لشفه وموضعا بين القلب والعاية وشكلها الجرجي من غير كبر طرعا صاوانا وسطا ذو
سقة وعريضا عظمه بغيرها ويخرج من جهم البرق طغاة الالادة لان الاربعة كما تحت لب هذه الشفة سبع من الشرايين
وطبقة الماخلة مولدة من القلب لها وب والاسك والرائع بلا صياح جها في الانسان والاشنة وطبقة تاتي من تحتها
وقد لم يحفظ الماخلة عند مثلا الانسان البرق فلا يشق والبرق يحسب بين الكرو عصبه اللذين حسبا هما البين
والخجين واذا لم يلا الما تهرها احد طبقتها وراسها بين الطبقتين حتى يلتصقا عطف الما تارة التي يخرج منه
البرق ثم يخرج من الطبقة الثانية من مسهل البرق منها في تحريف الما تارة في مسهلنا تارة في مسهل في مسهل مسهل
من ثمانية من مسهلنا المسهل مثلا الما تارة من البرق لئلا يخرج من حيث جاز في عنق الما تارة من حيث يخرج البرق
ثلاث طبقات ولجميعها الاخر عطف واحدة ولهذا يكون شكلها تارة الرجل من البرق اسفله ولهذا تاتي البرق في ثمانية
من قام جسمه شرب واسبول ذكره ارباب الفكر في من العكس العنق في حذاه في الاصل **الكلبية** ركب
من لم يصفه من مسهل كل شيء من عروق وشرايات والبين اصلها لبا والبرق في الاصل من الرجل وهما التي
الحية ومعناها اذا المنة نزلت الياس جميع الاعضاء من كل موضع وهو بدو من موضع سائر الاعضاء من موضع الرابع
وكانت من هذا القسم وهو دم في الشرج ووجدها طبقة جميع الاعضاء ووجها وسبق في الاعضاء الاصلية
مثل العروق والشرايين ولا يصفى من جهم الما تارة في الاصل من جهم اصغاره من الدم فاما اذا نزل
في الجاه فاما اذا لم يخرج منه اكثر من موضعين وهو ما وان استخرج من شرايين مسهل وهو اذا كان
من الدم ومع هذا لا يحصل الصف ببالنفا كما يحصل بالافراط في الجاه وكان الم اذا نزل لا الشف ايضا
وصار لبا كما اذا نزل لا هذا العضو ايضا وصار لبا وذلك ما نزل من الما تارة في شرايين الخجين
ثم يشبه فيكون من الطبقة الماخلة من كبر الاسبان وفيها اشنة ومحلها ناصية البضتين من اشنة الاربعة
والشرايين السفلية شفا وفيه المة هي الاربعة المتفقة المتشعبة لعل علم على الرضعة بقرق الاشين
فيسير على حارة فاذا حصل في الاشين كمال خبره فيا من على القبرق المصرة في الاسبان وذلك كما انفسا
تتكون ويرى على بطنها من عضل المشابة لينة ومثل ذلك وهو بان يكون مسهل والم من الاسبان
جريان فيضيا الى القنوب وعلا من كبر الاربعة الاربعة العضو انما يظهر في حال الاضغاثا وان كان
في صورة عرق واحد بطول اشفا فيضا لعضو شخص ويشبه صورته فيسلكه وتبرزه وكما **الكلبية** ما عدا
ان جهم راحة المنة من الاربعة فاما اذا نزل في الاربعة من اللذين خلف الاثنين ولذلك يقطع عضوها فيستل
ويؤلف العرق ويكون وعريضا وصلا بالجماع مثلا سيقا من الاربعة ويشبه في شكله طريق مسهل خارج الم

[illegible]

ان سفعه حب السون اما القدم او المرفع او كلاهما وراح الارض **ب** واما من الحان امان بفتح كما
 لا شفا وادوية كشيح عجزه النفس او شفا كذا الجوى الذى بين المراته والكبد **ج** واما من الحان امان
 كاشاع كبريا لاسين وضرر المدة وهذا القلب من الدم عند الترع المهكدة واما بكونه الدغ في السكتة
 واما من الحان امان اما بالزيادة العامة كالسمن المرفط او الخاصة كعظم الدك او بالانقضاء العام كالحول المرفط
 او الخاصة كضرب الحرقه **ج** واما من الحان امان اما بالزيادة كما لا يصح الا زيادة او بالانقضاء كنفقات اصبح حلقه
 فاكلا اراض الارض وهو نسبتها لاعتصاها والبعث في القرب والعدو كمن العوضين من ضده او حركته فيه
 حيث يحس بكونه كما رعدا وسكن حيث يحس بحركته كحجر الكفا صلا وانشاع حركته العنبر لجواره او عند انقضاء
 واما اراض تفرق الاعضاء فالرائع في كبد سمن شأنه ان كان يعقله منسبطا حتى ان كان منسبطا في الحلق
 جراحه ان قرب منه وان قاح او عاها من قرحه وقه العظم والعزوف كشرا وفي الحجب العنبر في شفا المقتل
 الورق نفا والقلب لا يحتمل الحكة ونقصها الموت اذا نضدت ليعبرها لا احج منه في تعلق التسمية للمرض في
 الاغلب ان سمن جهة التشبه كذا الاسد واما القيل او من يحل كليات بحجب ذات الريح او من سببه كالمقال
 مرض سمدوى او سمدوى او من عرفه كالمرح لان هذا المرض يلزم لصاحب السقط وقد تكون من جهة نسبة الى
 او من ذكر ان مرضه كذا كقولهم القرح الجحيم او ان كان مشورا بالانحاج في معالجتها كالقرح الجحيم
 وكذا من ان يكون شرك يكون حصوله في العضو الذى يكون فيه تبعا لحصول مرض في عضو اخر او ان يكون
 كذا كذا في حال شرك باختلاف حال الاصل وسعدم الغرض في الاصل والشركة قد تكون لاجل اوجاد العضو
 كصديق النفس بسبب دم المرى او لان احدهما طريق الى الآخر كقولهم الحجاب يحجب في الرجل فانه اذا احسب
 جراحه في الرجل واسد الطبيعة المبركة لذلك اصلاها فاما رسل اليه واصلها طلبا لاصلاحها فغيرها
 وهو في نفسه رجزا بل المراد ضمير لاجل ان اولان احدهما يحرم الاض كما عصب للرائع او سبب الفعل كما لا يخفى
 لعقل كحراس الظاهرة او لان احدهما طاعت الآخر فيمنع من الجحارة كضمم المرائع كما سميت لعدة على سميت
 الرحم واولان احدهما عصب للآخر كالابط القلب والادرس الكبد وحلف الاذنين من الرقة للدم لمان الا
 الغريه يدخ عضوا لاجل امانها انما الضميمة وكل مرض اما هو السرم كحركته لا المنه كالمريض العنبر او
 انما الضميمة واما من وهو على كحركته المنه كالمريض الطبقية والسرداوية وكذا اما في الغاية النظر
 وهو الذي لا يتجاوز حيزه الرابع او كذا دونها اما العنبر وهو الذي لا يتجاوز حيزه السابع وكذا العنبر
 وهو الذي يقتضي اربعة اقسام عشرة او عشرة عشر والعشرون واما من هو النشرب ليقال له حلو بل هو لاجل التسلط
 على الرابع عشر او الحاصب فحسب لاشاعها ان مراتب الامراض المذكورة لغيرها لغيرها بل قد تنبذ الحركه

سكون الاعضاء ككلمات العبد
 والدم وخشونة قسبة الرية

والارض اما ما هو موصولا باطنه سدا للمرض عليها كما هو جامع المدة والري او عسر الوقت عليها كما
 اكبد ومجارد واما جرمه كمالا بالفتح كالافات العارضه لجوار البول ومن الاراض ما يكون شفا من ارض
 مثل الريح فانما لكثرة حرقتها وقوة ناضها كثيرا شفا من لصرع وان طلع الفاضل والري او عسر الوقت عليها كما
 والتشيع وكذلك الرب شفا من الرب ولكن الاض واما الحجب وكذا كذا شفا من عروق المقتلة شفا
 من كل مرض سمدوى كالحزن والصرع والسرداوى ومن وجع الورك ووجع الكلى والاعدام وكثرة السرطان
 والمفتحة القولى والسرهم وذات الحجب روات الري والاكمن من الاراض ما يكون معديه كالزمام الحجب
 والحصى وكحجر الكلى والسرداوى والفتنة ضررها اذا ضاقت للسكن وكان الجوار رطبا يصل الى ريج الريح
 وشال الرمل ضررها الى تامله وشال القرحى والسهل البرص وشال الجربى في رجا من صاحب الناس رجزه
 هذه الاراض المشهورة من الاراض المعتبرة والسبب محقق فيها فان كان له كهيئة حادة بخيلها واما اجسام
 مستعدة لها تامة ولذا تسمى الجوارفة القرحية منها وضررها المتخلف منها فيجب لمان الاراض المعتبرة
 لغيرها والسبب محقق بما يحل من نفس المسلول واسيان ضلابة لو يشفق المداطاع من يتبعه
 وفيه الجرب ايضا كمنه من الاراض ما يكون متاثره في السلك كالجرب والفرغ والطبقية والفرغ والفرغ
 والكساة ووجع المفاصل وهي ايضا ليست محصورة فيما ذكر بل كل بدن به اثر لانه عسر البره فانما مشي في الالة
 وكل عسر هو ضيق في الايام كمنه ضيق في الالة وغالبا ومنها ما هو سمل وهو الذي لا يات من صالحه شى
 كما يشق كالصلح وحده ما هو في سمل وهو الذي تيسر به ما لا يرضى في صوابه كجربه شل الصلح كحجاب
 الرضات والميتا والزل ينجم منها وكل مرض صغيرا ان نظرا مشهورة وهو وقت القربة انقاصه وهو وقت
 الخطا طولا لا يظهر شى منها فان كان قبل الشرب فهو وقت الامتداد وان كان بعده فهو وقت الانقضاء وهذا
 الامتداد قد يعبر بحجب زفيره من سمن او فانا جزيته واما في الرضا المبرور من حين يحسن غير الفعل
 لان سمن الشى انما هو حصى ومن عصبه كذا هو وقت الرب لا وقت نظرها لاما الشى ظهورا كالملاو وكذا وقت
 الشى وعنده ذلك ماخذ المرض في الخطا طولا لا يصير في الاراض المتغيرة الاوقات الامة ومن يمكنه
 فعلى ما في الشبهة ان الشرب او المتغير ما جاوز المشى فلا تقبل الا من علتها في حيزه المبرور لان زمان
 الخطا طولا يكثر فيه صورة المرض وسوى القوة على قرحه وحلوه كمن لا يكون في الخطا طولا حيزا ولا موت
الرب الشى في السبب ما يكونه او لا ينجح من جاله من احوال ملك الانسان او ساهما والماد من كثر او لا
 صوره لان زمان او الذات شى السبب الفاعل ولا يظلال كحافة لا يتقدم بالزمان بل بالذات وهو اما ابدان
 لم يكن ببناء او خطيا او ساجيا او تركيا كحيزه الشمس وبرودة الهواء والفضة الغض والسقطة والفرية

وقال ساج

الايوان وتغريبها وتجنب الرياح وهي اصل الرياح وادفوا للفتن غيرانها سبع الساعات يكون في الارض
والاكثر والاركام ويقل لظن وسد البرد ويحب الاقتران وتفتح الاصراع والصد وتفتح ولذات
العين **درج الجوز** هو التي تبين من السهل للشرق حارة رطبة احارها فلانها تبين من جانب
الاستواء لحد بعيد في هذه البقاع وسماء في جدران حارة رطبة فان هذا الجانب من كثرة
النهار صحرها الحارة رطبة يستحبها الرياح فيها الفيا وهي تفرج حبس وتكسر الجوارح والاسرع الصرع
والرعد ولذا يملأ من الرياح المغيرة غيرانها لا تحسن للخلق والريه والصحة وهي اصل الرياح لا تضر
اقليها للفتن لاسيما اذا كثرت في الصيف او في الربيع واما الصيا وصد في الشرق والديور وهو في الشرق
فحبس منها من الشمال وتجنب حبسها يكونا حبس ليد وهاك كنه غيران الصبا ايل الاحارة والسيح
حارة ولا تضر في وقت انما لا تضر من ناحية الشرق فلا تزال لطيفها وتجنبها حارة وهاك كنه
البا والسيح الذي يدعى الريج الحار وهو الموصوف بالطيب لا تضر الا لاسيما اذا سمع فيليب الغمر عليها
من هذه الرياح وذلك ان الشمس اذا اشد فيل من ناحية المشرق في هذه الرياح من حرها وضبابا فينبسط
شيد ويحتاج الى ان كان واسع فيجب من كثرة السحب من قبل هذا تبين هذه الرياح بالاحرار والفتن
من الهنا واما البس فلا تضر للشرق اولها واما الديور من اسفل البرد والرطوبة اما البرد فلا تضر بها
علينا فانه حركة الشمس اليها فلا تضر بها بالتحسين والتكليف كثيرا وذلك انها تبين بردها وضبابا
تسحب الصبا وذلك تبين اذ افاضتها وتبلغ في المواضع التي تبينها وذلك كرسها وقيل ما تبينها في
يها الى الرطوبة فلا تضر من الغرب اكثر بخار من شمال المشرق وايضا فان الشمال الشرقي يقبلها السيل
الغربي فيدفعها الى الارباع المختارة بالابر من المختارة بالارض لان الاولي تبالها بخارات ما تبين كثير
تبالها بخارات ارضية وتبدد ريح هذا القسم فيل ان يكون من اختلاف عرض الساكن وهي قاربها
عن خط الاستواء فقدرنا كنه في تلك ارضها لانها في اولها واه المساكن النجارتا تبالها في الهواء وذلك
لكثرة ما تجر منها من الاحياء المائية وذلك كنه حارها اما ان الجوارح والاكثرة الاصطاحات اهلها
والن وسعدوهم اسبطوا اكثر سقوا فان قبل مياه النجار في الاكثر الحار والحر في عرضها يكون الصرع
الاجرة وقيل العفر فلا يحدف وبارعام والارمال كنه فيجب بحارها النجار والحر في ذلك المنفصل
عن ماء النجار بالنجار اها الاطفا لا تضر لاشك ان الاجرة القامير الطفا في من النجاة والفاطر للنجار
لا الاجرة الماخنة فانها تضرها اكثر من النجاة في المواضع المذكورة على اياها كانت
الاجرة الماخنة فيل غليظة لان سبب الموضع هو اختلاف الاجرة الارضية المخرقة المدة الطم بالاجرة القامير

المائة وتجنب ان يعلم ان بحارها كبرج زيادة رطبة بحارها غليظة المدة كنه في ذلك الاجرة
وتلكها تكون المساكن الجوز معتدلة لا حارة رطبة لانه لظن من المشرق السخن والمشرق الجوز والمشرق
في وسط الجوز ابرد ما يكون على سطح السطح من العفر بخارها كنه على السطح فانها تبين في اياها اوساخ المدن و
واذا ربحها انات وانما انات الما الذي من السطح قليل المقدار ساكن وما هو كنه في ذلك العفر الا في
اشد ما هو ليس كنه ان كان النجار في الجوز الى بل الشمال كان ذلك عينا على قربها من ريف ريج الشمال
في ريج الما الذي هو بطول بارودا كانت على الجوز ان حارة رطبة في غلط الجوز وحسن صان لم يجد
منفذ القامير في ريج واذ كانت في ناحية المشرق يكون بعد الاحارة الصبا ويسب واذ كانت في ناحية
الغرب يكون زائدا في برودة البرد وطلبة وسم كان الناحية القامير المجرى من السكن اكثر من ذلك وما يرضى
بجبال كان الهواء اسهل من العفر ومن كانت معتدلة بجبال كان الهواء معتدلا للفتن في ريفه وتفتن الاخطا
الرياح نظر دمجها البحر الى تلك جهة فيكسر عن الجبل ولا يجبر على فتحه فيصير بالانوار المعتدلة سارا اذا كانت
الفتن حارة النجار اذا كانت في هذه وان كانت الاخطا من جانب الشمال والجوز من جانب الجوز وان كان
مجرى كان حارة اقل منه اذا كان طينا هو اذا كان المساكن حار والمياه قليله لطيفة او اجمية فان كانت
عرضه من جانب ريج الالية الى المساكن تزداد في قائل للفتن وان كان قائلها حار الا في ذلك والفتن
طاهرة في ذلك لم يكن كنه كان دون ذلك في الرودة اولها ودرتها حارها فاجعل الشمال في ريج الشمال الى
وحسب ريج الجوز بحارة وتلكه شعاع الشمس على المساكن والجوز في كنه الرودة خيرة المشرق لسهل المشرق
الشمس من فيل على المساكن من ريد الليل وقد لا تضر في ريفه والمشرق في ريفه المشرق في ريفه المشرق
وان قاربها الاخطا ما سمح المساكن من جهة الجبال وسرها ولا تضرها ولا تضرها ان يكون كنه المشرق
والشمال لسهرة من الجوز وتجنب اولها اختلافها واما في ارتفاع وانخفاض المساكن في كان
ارض وضعها على الارض ودرجها في موضع القلان كان ابرد من مكان انخفاضها الذي يكون
في جهات الارض او كنهية حبال كالمنازل والمواضع المستوية صحن الرياح او السقف كان الجوز
في ذلك الاكثر من ريف البقاع من جهتين احداهما الشمس والاخرى الاجرة الى مفصلها او في الاجرة
التي يتبع من التلة وانما في الجوز انات والمساكن المرتفعة توجد بها حارها حارها في ريفها في ريفها
والانفاس والمواضع التي قد سمع في الشمال حارها اجرامها وتكون في المواضع المنخفضة والفاطر والفاطر
الفتن اكثر ما تضرها كان في المواضع المرتفعة فان سلاشي ونيزها هناك ان يكون في ريفها المشرق
في موضع شعاع الشمس مكرسة اقل واربعا ما لم توضع تكون ستر في ريفها الموضع المرتفعة وتضرها من

والصلابة مثل الالازم والصلابة اذا انقضت بالماحصل من المطبق ولم يصلح لا يحصل منه من غير ذلك والار
لا بعد والزم بانفسه لكن اذا خالطه دم القلب فاسرع بصراره المجموع جسم تكثر فيه في الارواح **وذا** **نما**
تحررك والسكون البدنيان بحركة السريعة القليلة من حيث اكثر مما يحلل لان التحليل يحتاج في الازمان سريع
فيه قوام المادة ويحذر البطيئة الكثيرة الضعيفة بالعكس اذ اطرأ بحركة سريه يحذف لانه يلزم تحلل الرطوبة الغريبة
بما حلة لطراة الغليظين وان اطرأ السكون سريه يطلب لانه يلزم الفضل ونقدان يحلها وانما في حلة الغريبة
فيها وانقضت لها ونقدان اشعار بحركة الجسم في السكون انهم على الضعف وتحركها بالاختلاف **وذا** **نما** **نما**
النفسا بيان وتحرك النفسية يلزم بها حركة الارواح الا خارج ونقدان عند الغيبة في كليا تليلا كما عند الغيبة والداخل
وخارج كما عند السكون ويدوم ذلك حتى لا يتحركت الاحياء اذ انهم ما عدا ما استدل كما ما تجلها بها بالحركة وذلك
هو الجسم الذي من شأنه ان ينفذها وذلك هو المالص في الشبه بغيره جاد لا شك انه وكذلك الاجمع مع الوضع في الار
في حية ما كمن بحركة اليها كانت اسحق واذا انقضت في حية بسبب كمن بحركة تفتا كانت ابر في الفوطس ذلك فاقى الاماذا
كان الخارج فليد الباطن والاعتناء واما اذا كان الداخل فلا حقا في الوضع والذرة والارواح السكون سريه صلب
ولاسيما في الخارج لعدم التحلل الواجب بالحركة المتناهية التي تحفظ القوة في النفس لا الوجه للوضع **مما** **سما**
الزوم واليقظة الغريبة عن بعض تحوارة الغريبة الى الباطن طلبا لا ضاع هذا والاسترخاء في الزوم
المتناهي في اليقظة عبارة عن انقباض الوضع المتناهي في الات لعدة تحركة الظاهر واسترخاها فالزوم شبه بالتحرك
واليقظة بالحركة وذلك لان السكون يقبل انما لا يشبهه اذ ان الزوم مثل الزاوية من القرب نفعي الفعل ولان اليقظة
شواها كانت تحرك لان الزوم يطلب لانه يحسن ان السكون بقية اكثر ولعله في التحلل في السكون يطلب
البدن بدين المتبين واليقظة بحسب كماله في تحلل الزوم بقية القوى الطبيعية كلها بحسن الحركة الغريبة
وبعض القوى النفسانية والخاصية ايضا وتكثر في جرم الزوم من حيث لا يحلل وين في الاضافات الاعيان الانضاج الما
والرطوبات المحبسة في الفضل الحية لاعيانا ويحبسها المسترخا الرطوبات مثل القوا والاسماء والاعان
نقدانهم لا يوجب تحرك والذرة واستقرارها اذ ما كان منها في ناحية يحلل لانه المادة اذا كانت قريبة من
سطح يحلل كما دفنوا الخارج في حال الزوم ما بلغ والزم من دفنوا في حال اليقظة اذ انهم يتحرك باليقظة حركة تحللها
وعند الزوم في داخل منيرة الظاهرة لذلك يحجب في اذ ثار اكثر واكثر الزوم يطلب في اطرأ فير فان صار
الزوم مادة مستقلة لم يمتد او التبع حاله الا لطيفة الدم واحتجها بان ثبت صار في المدين فيض في البدن فيض
عمره وان صاوت حلا طاهرة حوايه وطاير ما نهض في البدن يسحق في غيبته وان صاوت حلا طاهرة في تحلل
او ضلعا ما صليها الضعف فخاصة شره فير واليقظة تفعل اذ لا جميع ذلك واذا اطرأت فيضت نراج الدنيا

الضرب من البوصلة واضعفة وأحرقت الأطلا فأنشئت مناضارة وأنتا الضم تجلبل القز جعرت تجلبل
المادة والزم القوط جعرت عندك تجلبل بلاده العرق الغضائية وعلى الدماغ والأمراض الباروة ما ينجم من
التجلبل ولهم أنها ردتى بعد العرق ونظير التجلبل وهو العرق وبز يدق الزلزال والأمراض الرطبة به خصوصاً أنها
وكيل ويصفق الشربة ويحدث الأودام والحمى وسمى العرق الغضائية كلها فيعلم المصنف فإذا اعتد فلا
يجوز فكراً لا بد من رجوع المادة لطبيعتها وتبدل التجلبل من الغم والشهوى عجز الطبيعة سناً فلهذا العرق
لأنه أده الضم وأصاهاه الحجاز والردى إلى الرأس **وساوما** الاستفراخ والاحتباس من المتدثرات ما بان يستفرغ
الغضائى كما يمتنع ويحسب خطأ الصالح ما نفع حافظ الصحة وأخطأ الاستفراخ يحفظ البدن من الأوباء
يكون المستفرغ باروياً باباً كما لسوداً فيلجس وفي طب وقد تبعه السدق أيضاً لفرط بيلس الحرق وشبهه
والكفر أريالاً وأخطأ الاحتباس من ملامسة العفنة وسقوط الشهوة وقيل البدن والاستفراخ التبرج
الطيب والاشبه ذلك وأصناف الحجاز العرق من وسما لثة إلى المذابة وأنشأ على الأصعب وأنشأ لها والأودام
والشربة **والعرق** الغير العرقوى نامة عجز مضاد للطبيعة كالأنثى في الزبل والتمتع فيه فانه ينشأ ^{طوره} كونه
العرقية وينفع الاستفراخ والزبل وكذا ذلك داخل في الحقيقة في الاستفراخ وكما لا يخفى بالأدلة المحللة
والنظير على الشمس حارة وحضوها بحر كبر المشربة فانه يجلد القبول بقوة وعرق وينشأ السج ويجلبل
الزبل والاستفراخ وينفع العرق وفنفساً لا شتاً كتحلل الصلح البارو والمزمن ونظير الدماغ البارو وأشباه
ما تحت بركان الجلبس بإبنا نفع أوجاع الكلى والوروك وأوجاع المفاصل ولحم الزهم والقروح للشمس كالأف
لها من النفا من أنابل والسكون في الشمس موضع واحد أشد من أضرار جلوس الاشتغال فيها لأن السكون
يشبه عليه الحوا المحطية بالرجب للاصطفاق فلا يكون المفضل إلا أحد طائفتي واحد ولذا كذا السكون
وكرشاً للماء أبارد على الوجه فانه ينشأ بحارة العرق من ويدرباً وينفع الفسحة لحدث عن الكلب كحمى وغيره
لأنه حارة تزيد بسبب قوى الماء البارو إلى الباطن فيجمع بحارة وينشأ من الأودام لأن الحمار المشقى
من كبره انشأ من بسبب نزاج بذلك إلى أية حضرة إذا كانت معه بالفرود والخل ويقوى العزة المشقة
من الكلب والفسحة وراحتها الشهوة وأما ما كتبه نصير أصحاب الخازن على الصلح الباروين وأما مضاد
لها العرق وقطع السيف وحرقت النار واستعمال السموم ومنها **نقد** في الأسباب الصحية المحتاجة إلى
القبول في المفضل زمانه الكثير المقدار بالمستعمل فإنها من التام فيقول سدا الضلالت البرقة والتكليل الذي
لا يحصل منه صالحي جيب شحياً وهو كونه المفضل يدخل فيها الأضواء المتدثرة والركوك والعرق المتدثر
وموضع الحام من شرطه وأنشأ له حارة والرداء حارة وأجابه العسل والصناعة المحتجة ولطائف المحتجة

التمنى

وان شئت فقل اشارة الى قوة التركيب وليست الى قوة الاعضاء ايضا سلاته اصالحا وعلى ضعفها
والخلاصة اما ان ذلك على نفس الصلة كالوجه والفتحة في النفس لما بين في الورد على سببها مثل التمدد وروبر
الوقت وروح المرض الذي يكون الورد وموياً او عايتا كما لا تفرق الا اعتباراً بالنفس في ذات الحجب في ان الورد
محايد على وقتها مثل الرسوب في الحجر في البنية الا انك لا تفرق الا في الورد في ذات الحجب في ان الورد
على الجوان او على شخصي كذا قال كالعلة الا انك لا تفرق الا في الجوان او على شخصي كذا قال في النفس في نفس حركة
الشرايين من قوة انقباض انبساط القلب في الروح بالشهيم واحراز صلواته فان الشرايين منها على قربة
من القلب كبدن في الهواء الصالح في خارج ارواحات القلب الواردة اليه من الريان من طرفها على سبيل النفس
ومنها على بقية لا يحد من طرفها بل من طريق سام شأ من النفس المتصلة في اسام الحبل ولذا كان صام
اراد التعريف والمعية شئت فقل في الهواء الاصل لها ونفس القلب وتكون به حرارة واراد التعريف
ان قال ما حصل من الكرب كشدته وازال ثاره ليرد الهواء الاصل الى شرايينه من سام حبله في القلب
على كفيته حركة النفس وفي ان الحكم ما هو هذا ذهب احداهما ان تحريك القوة تجوئته سواء استكمل
القوة من غير بالشفعة في القلب الشرايين او من قبله في ذاتها واصلها من جوارحها ونفسها انما على سبيل
المقارنة بطريق الصعود والنزول من غير انبساط وانقباض وثالثها ان تحريك القوة الطبيعية في ذات
القابل هذا القول ان الفاعل لهذه الحركة هو طبيعة الشرايين وادبها ان تحريك جاذبة الروح وواقعته في
خاصتها بطريق تحريك الشيء بانفرج عنه من الفاعل على سبيل التبعيد والدم كالمزج من حركة الشرايين
حركة الشعب والفرع وسادسها ان على سبيل لد وكثير حتى يكون انبساطه بانقباض القلب انقباضاً في
القلب كما ان انبساط القلب يحكمه الى فيه فرب الروح الجوان الشرايين فينقبض واذا انقبض القلب فرب
فيه من الروح الشرايين فينبسط وهذا التعريف انما هو على راسين يقول بالانقباض والانبساط والفرع ان النفس
وان كان غليظاً حسراً لا وراك لكن اني قد ادركت من غير غليظ في الشرايين فينبسط القلب فينبسط القلب فينبسط
الساعد لسهولة تادله لا لا يخرج الا كمن في عرق الصدر ولهم الاستدارة بالجم كاي نفس الشرايين
ولقد احيى شاة عن كشفه لطبيب جلالة عرف الرجل وادعاه وصفه حينئذ القلب فيه من شدة في ان الجوان
والجوان حسرة على حيطان اليد لتكبر تربية في الوهن فينبسط من الاشراف والوهن حسرة على الجوان في
لان اليد والقلب كخط الكف الا اسفله قريب باله من اذنه الساعد ولا يجرى عنى الاجرة فان احلها الى
تلك جهة من خلف واجزاء الوهن في عجة القابلة لها عند ولا شك ان الشرايين في اليد من الساعد ولذا
يجب ان يتكاتف في طرفه فيجب احباده فيها في العقب ويخرج من ذلك فروعاً على من الساعد واليها

وهو ما يقال ان لا يأخذ منه الا القليل والزيادة على القليل وتدل على القوة والقدرة وهو الذي يأخذ من
الاصابع قدما ياخذ الممثل ويحل على اعتدال الرطوبة وعلى تلك الرطوبة ومقتضى هذا الذي يأخذ من
عمره لا يصح قدما ياخذ الممثل ويحل على اعتدال الرطوبة ومقتضى هذا الذي يأخذ من
في الارتفاع قد الممثل ويحل على اعتدال الحرارة والرطوبة والظلمة وهذا الذي يأخذ من
زيادة الحاجة الى السخونة في الحرارة مع مطالعة الاثر فيها وساعة القوة وقد يدل على مجموع الزمان
والصغيرة هو ان تصف في الاقل لا تكثر على ضعف القوة وصلابة الاثر من الزمان او ان تصف في القوة
تحت الاثر القوي والمطلوب كان اول الزمان ان كان القوة في اصلها قوية وثابتها كقدرتها في الحركة وذلك ان
وهو ما يصح من اطراف الاصابع بقية وان عر عليه لم يزل حركة لا يصح ان الحركة لا يدل على قوة القوة بحسب رايه
او ضعفه وهو الذي لا يصح من اطراف الاصابع وان عر عليه لم يزل في الاصابع بل يبالغ في جعله صافيا
فيلتزم ان لا يتحرك البتة ويدل على ضعف القوة بحسب رايه من الغزوات مثل القوة والارق والاستقرار والخط
الروي والرباطة الموطنة وقد ان الاستحسان المثل وحركات الاضلاع ملاقاتها لا تعارضه في القوة
مما يورده في تلك تصورا لشيء آخر كالسهم الذي يال الحرف شيئا وكذا في الاضلاع الذي في القوة والضعف
كالسهم الذي في الحرف بغيره وهو ضعف ذلك في القوة الذي في الضيق او متوسطه والمعدل في كل قسم من القسم
وهو الوسط الطبيعي لان هذا الضعف في الطبيعة من هذا الزمان في القوة لا في القوة الطبيعية كمال الزمان كان
واجلا وانما زمان الحركة هو ما سيجد وهو الذي زمانه حركة اقصر من زمان حركة البضف للمعدل ويدل على ذلك
حاجة القلب الى الهواء البارد وما ياتي وهو الذي زمانه حركة اطول من زمانه المعدل ويدل على ذلك احتياج
القلب الى الهواء البارد او متوسط وهو الذي زمانه حركة مثل زمانه المعدل ويدل على ذلك متوسط
الى الهواء البارد ورايه زمانه السكون وهو ما سيجد وهو الذي زمانه سكون اكثر من زمانه سكونه البضف
المعدل ويدل على ضعف او كثرة حاجة الى الهواء البارد على راحة او متفاوت وهو ما يكون زمانه سكونه اقصر من
زمانه سكونه البضف للمعدل ويدل على قوة في العظم قد بلغت الحاجة او تفر شديدا فيكون الحاجة او غير
من متوسط القوة وشدة ذلك هو متوسط وهو الذي زمانه سكونه مثل زمانه المعدل ويدل على ذلك
الحاجة والقوة فيها سواء كانا كذا وهذا ما صلب وهو الذي يفي على التاثير الاثرا فيكون ما في الاصابع من
عند قهرها شيئا على الحيز والخط والزمان وحسب نظره ليس بمتوسط اصلا لكنه يرتفع على الخط فيجوز ان يدل
على الخط ان اجرم الرق او شدة بره فيجوز ان يعلب البضف في الجوارين للحدود بسبب تعلق الاثر في الحياة
او لغيره وهو الذي يقبل الاثرا والاشياء ما في حيزه ويدل على الرطوبة متوسطا في اعتدال الرطوبة

والجسنة وهذا المختص ان لم يكن حركة فانه لا يتغير الا بحركة ولذا كعدمه جالوس من اجناس البضف وسما
مثل الاكوصار ما حار وهو الذي يكون حرارته اذ من حرارة المشتد ويدل على حرارة ما في حيزه
من الدم والروح اوبار وهو الذي يكون حرارته اذ من حرارة المشتد ويدل على حرارة ما في حيزه
وهو الذي يكون حرارته مثل حرارة المشتد ويدل على اعتدال ما في حيزه وهذا البضف احسان البضف احلا
الا ان من ما يورده في اجناس البضف من اجناس القلب معهم جالوس من اجناس البضف وسما
مقتضى رايه من الرطوبة وهو ما يمثل وهو الذي يحسب كانه في حيزه رطوبة ما في حيزه رطوبة
البضف للمعدل ويدل على كثرة الروح والدم اذ في وهو الذي يحسب كانه في حيزه رطوبة ما في حيزه رطوبة
الروح والدم اذ في وهو الذي يحسب كانه في حيزه رطوبة ما في حيزه رطوبة
وانما انما فيها من كمية الاطباء وانما الاستدلال على حرارة حيزها والاختلاف في البضف في البضف
لغضا وذلك يكون في العظم والعضو والقوة والضعف والبرودة والبطء والسرعة والصلابة واللين وفي
اجزاء البضف واحدة وهو ان يغير بجزء من الفرق الذي تحت هذا السبيل البضف الذي تحت هذا حيزه
الاسم ان اجزاء رية واحدة من بفسه واحدة وهو ان يغير بجزء من الفرق الذي تحت هذا السبيل البضف الذي تحت هذا حيزه
المستعمل في القسم الاول من الثلاثة وتدين في الثاني من البضف المشتد والمريض والبضف السقي في البضف حسن
البضف والمختلف على خلافه في القوة او شدة ضعفه وحيزه كما يذكرون في اسباب البضف المشتد وانما يرجع في
الامانة الاختلاف لان الطبيعة تتجه للاضيق وتغير فيغير عن فعل البضف فيشدها حيزه في حيزه البضف
العظم او البرودة حتى يتبدل زمانه في القوة او شدة ضعفه انما يرجعها لان القوة اذا كانت ضعيفة لا يكتبها فعل البضف كما
يتبع ويجا حيزا في فسر فيحصل الاختلاف في انفسها لا في الاختلاف وعدم الاشتغال فيه وهو ما
تختلف شغلها فيكون الاختلاف نظام يحفظ شأنه يكون تلك بضات سريعة ثم يكون بصفة بطيئة وبسرعة
هذه وكما ان يكون الزمان لم يكن سببا لاختلاف عزمها وعزم شغلها لا يكون الاختلاف نظام يحفظ حيزه
اختلافه على انما شدة في صفة مختلفة وذلك انما يكون اذا كان بسبب الاختلاف عزمها وهذا المختص اقل
تحت المختص فلهذا يجب ان يكون الاجناس سريعة وعاشها الزمان في الشئ ان في البضف بطيئة وسريعة
والموسيقارية التي القفا لا يبطئ وعزمه في البضف الموزون في حيزه الزمان وهو الذي يرجع فيه نسبة كماله
موزون بين حركته وسكونه وبحسب من الوقت في ملكة على مناعة الموسيقى وهو من البضف في الزمان
وهو الذي يكون في النسبة التي بين حركته وسكونه غير بطيئة وانما في تلك حيزها الزمان كانه يكون له
وزن في البضف لثابت حيزها في الزمان كانه يكون له وزن في الشئ فيخرج عن الزمان وهو ان لا يشبه وزن

[illegible][illegible]

من ايام المجرب وقد فرض المجرب ان يخرج من ايامه الشخص من هذه الايام الى ما قبلها او بعدها وان اذنت
بغير استبصار من خارج مثل الاعتراض الغضائبي وخطا التدب ومن فضل المجرب من سبعة عشر يوما
حرارة ما تدرى يظهرها نصف حرارة ما تدرى من حال التبدن وقوة تدويره وبقية كل ايام الى ما يقع
هذا الاثر في الياسمين الواقعة في الوسط هي مثل الثالث والسادس والعاشر والثالث عشر والثاني
والخامس والسادس والعاشر من السابعة والحاد عشر وهذه الايام الخمسة ثم هي السابعة والثالث وليس
يغير من الرابع الذي هو الاصل والثاني عشر بغيره ضعيف فلا يقع فيه مجرب والماء مردان كثير في مجرب
الاثر الذي ناقضه لا يقع بعده واني اتفق لم يكن ثباتا بل يقبض بكسر فكأنه يخرج من ايامه الى ما يقع
منه السابعة الذي في الياسمين الا من الغضبية واليوم الاول لا يمكن ان يقع فيه ليس مجربا وبقية اليوم
الاول والثاني من الايام الاحد عشر لان في اليومين الاول والثاني غالباً ذلك خطا
ولان في اليومين الثاني عشر في اليوم الاول والثاني ليست مادية كانت فكل من المجرب لا يقع الا في الامراض
المادية **والايات** التي عدها انا حقيقة تقع بها ثمانية عشر من الرابع والسابع والرابع عشر والعشرون والحاد
والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون والحاد والعشرون والسابع والعشرون والحاد والعشرون
يقع بها ثمانية عشر من ايام الزيادة في الثالث والحاد عشر والناسم والحاد عشر والثاني عشر والسابع
تكم في الحاد عشر ليس بمطلوب فانه في الامراض التي ياتي منها في الايام التي هي في القرب من السابعة
في اليوم من مجرب الرابع عشر ما قبله المجرب روية وهي السادسة والسابعة والثامنة والسابعة عشر
ايام المجرب والمجربات القوية اما يقع الايام عشر ما يقع الايام عشر من ثمانية عشر ثم كذا يقع بعد
ذلك يكون اصطف بالثدي في الايام **والايات** في غاية القصور مجربا في الرابع والامراض الحادة
حدا في السابعة والامراض الحادة فيقول مطلق في الرابع عشر والامراض الحادة في السابعة عشر والعشرون
الرابع والعشرين ثم مجرب حادة من ثمانية السابعة والعشرين والثلاثين والرابع والثلاثين والسابع والثلاثين
ثم مجرب من الايام والعشرين والثلاثين والحاد والعشرون وقد يكون مجربا في سبعة اشهر بل في سبع سنين
وفي اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين سنة **والايات** في ايام المرض الذي يحسبه من المجرب منهم من قال ان طرف
الوقت الذي يعطى في المرض الفاعل منهم من ذهب الى ان وقت اب لا يفي وهو الصحيح الا في الغضا فانها تاتي
احد باس بعد استبصار من ثمانية وقت الولاة هكذا نادى الامام القراطة ثمانية الفصول **الاصناف** في بول
مرضه سيرة افعال المرض وثاني القوة والنفقة والطبيعة والشمرة ونحوه عقيد الغم واليوم والاعمال
على الحكمة الطبية الصحيحة واستوارك لحد في البلاء كقوة البصر وعظم الشفاة وحمية المذاق وجودة

لا شفاة بالعالم الحكمة والنفاس عقيد السليم دليل نفاة الداء وبعيد من ارضه يد له في قوة الداء
ومن سكن الغم اختلاط الداء فكل علاة صالحة والمثبات حضرة التي يظهر في الشفتين والاشفاق في
صفرة روية حنص في الفبا لله علاة حبة والعلامة حبة مع قوة القوة يد له على عانية حادة روية حنص
على عانية لطيفة **الاصناف** في المجرب ان ثلثا ان كانت في الثانية ولت على الموت وان كان معها القوة
طال المرض ثم تكرر كثيرا ما يعرف علما بمكة ثم يعرف مجربا صالحي ما يد نافع مادة ليس في اية يصمد على
القوة وكثيرا ما يكون مع العلة البكة ضعف في فليس الطبيعة عن النفع في حدة القوة كما نهرت الى المياه
فيحصل لها بالاجتماع قوة فيفسد على المرض **قال الشيخ** كرايمس علوة هاليس سائر سائر وسائر
عرق بارد تبادي عبقها الى مجرب تام جيد لان الطبيعة اشالحا احدثت من جميع افعالها وشملت
بكليةها بالمرض وعرفت جميع القوى اليه وقد يحصل ضعف الموت وذلك في الطبيعة الثبات والحيوان لا
ساس من حبة او مجربا بالكلية ثم يعقب الموت ويكون البنية الاكثر ساقط ودعا كان ظهر سائر كرايمس
احباب المرض ثوب وجلس في كل ساعة وهو روي حضرة اذا كان بالقرب من الموت ولذا في الضعف
السيان بالقرب من الموت كذا روي قواش في شهر في اختلاط القوم به في قرب الموت في شهر
المرض في الاماكن القسوة في شواذ او شفي البطن وتفسد لمرض الصل احيا اذ في كل سنة
الحلاك وان ثلث الاماكن القسوة في المرض الحاد على اختلاط القوة وقرب الحلاك وان لم يعطى القوة
المعطسة ولعل بطلان قوة الحس قرب الحلاك به الاطراف في الامراض الحادة حضرة اذا كان مع استعلاء
دليل روي والاحتدام في اول الزمن قد على طول المرض وفي آخرة نافع بودة طاهر الموت مع احتراق البيا
وعلمية العطش في كل الايام قد ان تحيل المرض الحاد بالقرب من الموت وكثرة تخيل الموت وكثرة كثر
من الموت كل ذلك دليل روي نفس في الامراض الحادة دليل شواذ الاختلاط فان ثمة سقطت القوة
وهنا مشورة دل على الموت قبل الحجاب واسرعا والموت حيا ثمانية اذا كان بالقرب من الموت كان روي
اذا كان القرب مرادوا والموت روي البنية صغيرا الموت طلة القوا الشفتين والاشفاق في الامراض الحادة
وليد روي كذا في شفي في حصول داء حادة هي كذا وهي ثمانية الموت في حدة من مائة الشفاة
او الاثني عشر في حدة من مائة الشفاة الموت شفاة في الشفاة في الحضانة كذا في الاطراف وسائر
واحتراقها دليل روي كذا في استيلاء البرق الحين او استيلاء الحين وقد يكون لا تدفع الشفاة
الى الاطراف على سبل المجرب من حبة شفاة واذا عرضت امرض في حدة حبة شفاة قد تكون
معدلة الموت والمرض في الامراض الحادة دليل روي والاشفاق في الامراض الحادة دليل روي الحاك

المريض جسم على انفسه غريب علاته ودته وان ظفر على لسانه يشمره اربق رخصته او يشترى العليل لا
تخلفه دليل على ان في محاذي هذا الشرب كثرة وذلك علاته قرب الهلاك وحدته شامخة لان في يوم البحر في
علاته الموت وعسر البلق وحدته الرجفة في الامراض فعادته دليل الموت والرق الكثير لان ان لا ينقطع بل يحرق ولا
يجب العليل رخصة يبلح كرامة الماء وصفها الفتحة سببا الماسكة ولا ينبغي ان يقصد حاله ولا يستقرم رخصا
الطبعة في محاذي هذه دليل ردة وحضر صامع سوا ذلك والجمع والشد اذا سكن بقعة سكننا ما من غير
سبب ظاهر بل على ان الموت والحق الكثير علاته ودته وهو في الرخا مملكة واجتماع القدر الفصل اخلا
العقل في محاذي هذه علاته الموت وان كان النهم في مرض من الامراض بحيث ربما كان من علامات
الموت للمريض حليا لاطراف مع بودة المايط يدل على بل الموت والكنازع الحد بان وجهي قد تناولت قليل
حيا الفطن في محاذي علاته الموت واصفها بالرق بقعة علاته تدور وشرا الا سواد وظلة العبر بقعة
رديه مملكة والنظر السام الى الشئ واحد من غير محاذي طرف علاته تدور ومن العجى القليل المرض خطره قليل
ان خرج في ركة العليل بشرة كفة سوادها لاهل على الهلاك وجوا بان اهل عليه عاشر في حين
يداهم عرق عرفا باردا وهكذا ان ظفر في محاذي بشرة في كالجبارش كان في يومها والبشر السرد بقية
الخص في كجبا فعادته ردة حيلة وان كان سبب المرض في اليوم الثاني فان ظفر عرق الفتق بشرة كجبا
تخرج مع الحصى واشترى العليل الاشباك كجبه بان يوم العشرين وان ظفر في كجبه عاشر على اصابع اليدين
كجبا كجس مع المشربنا العليل يموت في اليوم الرابع فان خرج مع ذلك سبب وثقله كان الطبع بابا قال العليل
يموت بعلو الرسام والوجه في كل مرض ان يكون لاجل السرة والشر في يومين وكان رقيقا من كان كجبا
واذا كان كجبا ايضا فذلك لا سبب خطره واذا ظهر في يومه من العلاقا اريد به ولم يكن مع جدي لاجل سوادها
واذا لم يكن اخلا مع الحرق في يوم من الايام الا انما في عاشرها ان فعادته والامراض كجبه في كجبه
نزايبها في الاذواج فتزق ان تستفرغ **فان اصل** اسه المعترضة من حمر جنت مبراة ردة وعسر عليها لا بد من لا
فتق ان يزداد الاكبحين غير ان يظهر اشراج فتزك من علاته ودته والاعلى اذا كانت تحت من هذه الضوا
او كانتا تحت من غير اذاعة او كانتا من رتين او كانتا احداهما اصفر من الاضواء ساهما او كانتا فيها
عروق كذا او سوادا كانا فيها رص او كانتا مضطربتين او انا تنيب او انا يرين صبا او كانا في كجبه متغيرتين
ان نظن سببه الركا عليه كجها نارد بقية له قال يظن ان نظره في المرض قبل عليه وجه الا في اخره وقد
ما كان عليه في حال صبره فاذا كان كجبا كجبه في افضل حالاته واما الوجه المصادق كجبه في روزا الوجه
فان كان الاثنت منه او اولى في طين والصفوان لطيف والاذان باوتين مستصين وشي اخر متقلبين

وقلوبها تحت لجة بجهة المنة حلبة حاشية ولون الدم كله اسود اما في كذا واما صاير ابدان فليقل حالها
 شيئا كالنار بحيث يند طردة الحياة اليهم اذا كان من امور حارحة كالسر لشدة يدا والاسرار الكثر
 فجميع القوى وينفذ ان هل يظهر في وقت الشدة في اطن العيين وبها ضياء في حال طرد لم يكن عادة او
 لعارض كما يكون عند الرب منه كدعي وان لم يلعب والدم ليسع الاذن وصفت القوة والبدن فالمرتب قريب
ومن الامثلة ان يجد المريض مستلقا على جنب الايمن والايسر مياه ورجلاه وعقد مستند قليلا ويده
 كله في نصيبه رطب واما استلقاء المريض على معاض مع ثياب بيضاء ورجلاه مرفوعة بقدر حارس ذلك فان ذلك يستقله
 وخير من حارسه قد يبرق فذلك قد يقال **ومن الامثلة** ان يتم اياما في مفرق وان يكون رجلاه مرفوعة
 على ثمانية سنين اما شديدا او شديدا وفرد المريض على بطنه يد على بطنه لاطمن العقل او على الخ في نزل الى
 وتقريرا الاستلقاء في ان لم يكن عادة منه خيانة ولعل من الجوز او في الموت وحركة البدن في الحسنة ان
 كانه يبعد بها شيئا او يلقطها بها شيئا او ينفذ من الشيا وبها من يذبح بياض حيطان روية قد لا **ومن**
 الرقعة في الامراض الحادة بالكرن في يوم من ايام الحزن وما يكون في البدن كله واداما يكون ما كان باردا
 ثم كان في الرقعة الباردة فقط فان هذا الرقعة اذا كان مع حمى حادة او لعل الموت واذا كان مع حمى رقيقة فانه يطرد
 المرض وسق كان البدن ثقيلا واليد والرجلان ثقيلا وكحل شديد وان كان مع الشدة في بطنه في الحسنة
 في الاضرب او الاصابع فالمرتب قريب واما الاشياء والخصلة انقلعت فانها تزلزل او في حركاتها ان
 فيجب ان يكون بالبارد فبها وبالسلي **انما** انما يكون من الاذن والذكاة ان يتم المريض في اول النهار
 يبعث منه الثلث واما بعد هذا الوقت فليس **ومن الامثلة** ان لا يتم بالليل ولا بالنهار وحديث الفرات
 وحمى العيين عن اليد وي فاذا حدثت في المشا نحرته او في الفم او في القبل او في الكلى او في الحصى
 او بعض الاماكن فانه او في الكبد فذلك مثال ان يكون مرضه مقتضى ذلك كاشي كلامه واعلم ان الطبيعة
 تحارب من البدن ما يمكن فاحذر من ان تسيب ودفعت فانه يعلو كد ويجرت دفعت في احسن الاعضا
 وبذلك احسن الاماكن فان هجرت عن ذلك بدت شرها وتسلت بها شرها **ومن الامثلة** ان هذا
 الاستمرار هو النفس في السيف ثم تحرر في الشره في البصر ثم السمع ومنه الهماس في الشهوة والطعام والشراب في الانسا
 الباسية ثم كسابة لا عاصيا ومنه في بيت برف في الرضا المكد ويزجروا منه في رتبة شدة الرضا فضعفوا
 رتبة قوة الطبيعة وضعفوا والاعتبار في هذا الباب ان يكون الانسان مثل الطبيعة وهذا اعين البدن فان النفس
 تحارث ثلاثة في العيون لا يعلو حال البدن بخلاف التي تحارث الشايع للامراض الحادة **ذكر** في رسالة
 التي وصلنا منها في هذه الساعات المرات انما اذا كانت فيجرب المريض ورم لا يولم وكانت بين السلي رتبة

وربما يعمد الى اللطيف بالرضاع ولن نذكر حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن استرضاع الحسن بن علي بن
خلقيا مما يملكه من سبيل سره الغاية لتعلمه الصبي والاعلان انه ويكون ثديا كثيرا عظيم السعة
ولا ما حشر الغنم عند كافي الصلاة والذين يكونون قدامها وقادهم معتدلين ولولا ان البياض يكون
احالة الشئ كما ملة لكانت على تمام النفع المقيم للبياض لكان ذلك على البره والسودا ويؤلا
لان ذلك يكون لكثرة السوداء والحمراء ولا احركات ذلك يكون العجز القوة المبرقة عن اهالة الدم الى البياض
وايجته طيبه لا حموضة ولا عسرة فيها وطول الحلاوة يحمل طبعه ولا الكثرة وتكون احداؤه متساوية
لا يكون رقيقا سبالا حيا ولا غليظا حيا حسنا ولا كثيرا رقة وقد يجرب قراة ما يعطى على الفطر فان سلم
ونور رقيق وان وقف مع الاها الزمن الفطر من تخمين فان اضطر الى من لبنها هذه الصفة وربع وجرا السقم
حليب ووضعه على السطح عند الاخير الروية وما كان شديد الحرارة فلا يصب ان لا يصب على الرقبة وشما
المريضه فانما ان كانت غليظة اللبن سقيت السكبين الزوي المطبوخ بالمطبوخ مثل الفودج والارفا
وهشاشا والسقم حليب ويجعل في طاهيا شئ من الفجل يصر ويؤمران سقا سكين وماء وادان يقا رية
عند ان كان من اجازها سقيت السكبين مع شراب يقيق جرجيرين وعزوين وان كان منها كبر الزاجير فيعالج
بصفة الشراير الحيات وتا ولا اعذير الطيب الرائحة وان كان منها كبر الالفة رقت وسقت الزباد
عذيت ما يوردها غليظا وباسق هذان لم يكن هناك ما فغ شرابا حلا او عقدا لعنب وقر من يادة الو
وما كان لبنها غليظا او كثيرا حيا حذر ما ذكره فله اللبن واخر الاكثر به ويجعل كونه ولاءه الرضعة رية
لا ذلك القريب حيا لم يكون لما بين اولاد ودين الضائع شرا وفضا او شريرة ويكره ولا تها تذكر
وضوا في ماء طيبه ولا يكون اسفلت ولا كانت معتادة الاسقاط وينبغي ان لا تصاع البسة فان ذلك يجر
منها دم الطلث فيفسد ويجتد اللبن ويقل مقدارها ويراجعت وكان من ذلك عز وجل الوديع جيا اما المتش
فلا يفران الطيف الى غذا الحسن اما الحسن فقلقه ما يئيد من الغذاء الاحتياج الا ان لبنه ويجعل
عند الرضعة فيجمل من الحنطة حنطة وطعم الحن فان والاحباء والرجال المسن والدماج والفراريج التي
صاحت وامرنا اصر من مطبوخا لسعة ففردوها وقد تها رصفا را لبيض البريست من اصوص الاعدا
له والسكا لافضل الكبراسين بعض اللحم ولا يسلط وتحمضه اللون يخلو والشفق والفسق غذاء حذر
الجبلى الى كبر جبره لوزول والباد وروم فانما قصد اللبن وفي الضائع مرة من افساد اللبن وانه ان
الطفل غير اللبنة اعطى مبد وجع من حيران على شيا سلبا المضغ واولى كد جرم مضغ الموضع ثم صرا عسل
او شراب او لبنه ويصفى عند ذلك قليلا ولا يكثر منه سيرا الاطفال هو ان لا يلبس ثوبا كذا من اجب له كذا

اي لا تشد ثيبه وتكونه والرافضة المعتدلة في الكيفية والكثرة في الكمية كالطبيخ لهم فلان الطبخة معاهم باو ذلك
لا احتياجهم اليه لضع الفضل المحتملة ولا اذا احاول في الطفولة الى السج ولا تهيئه شيلا فان عذبه كلفه
والشفاح يطن وانما صحتك مستقلة شئ واخره فقد تبه يرضع الى ان يبرف ويحب عن اجرت العادة
لا طفا حلا لطفال حلا لا يهين فانه عيب بهم ويترجم ويكس ارجاعهم ويسبهم في حذر من كفتش ان لا يفسد
حذر شئ ثلاثة اعداد ويدهن يدهن الالبه ويغلي هذا الشارح وهم الكفا وبن قشرا وبن عليا حذتها
عما ويخل ويضاف اليه قليل من برن ليعمل المرقق الحول وحباته ثلث من المصطكي وشدة من الكندر
الا بعض الافاق ويمن يدهن الالبه المربه الطبخ الغير المصفى بالسمن العفن مقدار يحصله قرام
صالح الغليظ الصبي لا يرق حيا ولا يعلط ويجعل سكر شيا يهين على السمن مقدار ما يحمله ويضع في السكر
ويصفى منه الصبي كذا ثلثه السكبين ثلثه شئ من ربا ينقى شدة الصبي ويحذر ثم اذا فطر فقل الحار
من حبش الا حسا والحم الحنيفة ويجعل كونه الطعام بالترج لا نفع واحد وللسفل هذا الطعام
ببلا ليط يخذ من جزر سكر فان على الشئ واسترخ وبكافجيان من حذر الماء الضيق من كمالها
وزر ودم سحق ويطبخ على الشئ والمدة الطهيعة للرضاع ستان لا يابا قبان اكثر اناسه يصاب
اعضا غدا به حتى قيل هذا اللبن من الالف به ولا ان اللبن لا يفي حيث يشد يتقد تبه واذا هذا يهين تجر ولا
يشين ان يكن من الحركات الضعيفة ولا يجوز ان يخل على الشرع العذر قليلا شيا على بالبيع فيصيب ساقه
وسلبه اقد فالعجب في ادان يقد ونحف على الارض ان يجعل مفك على قطع المسر لا يحسن شدة
الارض وحسن وجهه خشية السكاكين وما شدة كذا حش او يقطع ويجرح من الزلق من كان يله
واذا جعلت الا ليا ب لقطر مفعوا كل صلب المضغ ليل يتحلل الماء التي منها يجلت الا يابا المضغ الذي
ير ليه ولا يجلت شيا بهم ويستقيم شيا لوج مسخ حرهم مبالغ الارث وشحم الحاج فان ذلك يظن بها
فاما انقل عنها العز رقت وروسم واعنا قهم حيث يثب بالترتيب المشك حر واما حار فقل من الز
في اذانهم واذا صارت الا انسان بحيث يكيد ان يصب بها فانه يرمي بابه وعنده على اصبعه ينجح
فقله من اصل اسدس الذي لم ينجح بعد كثير النفع من الزهر والاحا في الشئ حيا يبول ككجيان
يدك مرة يخل وعسل حية تنفع العز من البله يمسك فيه بسبب قرح الما اة البله اجل الساب واذا
احدها بطنه حية ما با دة وكذا اصول شاة يمسك فيه فله فغدا ويجف ويكره الطفل اذا كان فله
الحكم والوقر المتقدم في حالها مراغض الصبي حذر من هذا الصفة لا من هذا الصفة لاطفا لان يكون على ارجع
اصدها تبه انفسهم والشا تبه برر عظمهم وهو سقم بالفضيلة على شاة هم ما اقول بلان على ارجع على الكندر

خوار كان غدا او دوا فلا بد وان يراعي في احتيا ان اللقوة التي كانت فيه او دوا تا ما يحتاج اليه من دواء ولا
 استعماله من حيث اولها تا يجب كالحذر والادب في الصبي فاما صفة لاداءها فكثيره الرطوبات والحرارة فيهم والار
 بها الى اصفية من شدة الحرارة في كثر في ورد الى اعين ابدانهم من بانها حار ولها دواء كان ضعيفا اللقوة واما كان
 حاله ان كان استغن عن دوائه بالادوية او جرحه حار او يعطى الدوا المبردة فان من شدة الحرارة في الدوا الى الفعل في
 تلك الصورة جازية للطفل البنية فيكون في الفعل الطلوع مع انكسارها فانه كذلك كان علاج الاطباء في حين
 علاجهم وعلاج مرضهم واما الثاني فليس وجوب الادوية الاطفال الا لمرض يكون له تا على الدوا المبردة
 وذلك لان اكثر الاطباء في هذا الشأن لا يسمون الا بالشرية واما عند الطفل فشرية من لبن من عند امه او
 اللبن يكون تابع لاداء الدوا المبردة فبما في ذلك من ان كان دوا محض كان اللبن من قبله فانه دوا وساوله
 اللبن بانه من الفناء واستحب فيه من الدوا ان كان من اللبن من التبريد والتمنع من ان كان دوا محض فانه
 مرضه وما من الدوا او دوا فينبغي البدء او يبرء من دوا في شدة دوا الطفل فانه شدة دوا فينبغي ان
 واما اذا عارض حال المرض بعضا من الدوا المبردة فيكون دوا في ذلك كان دوا في ذلك دوا في دوا في دوا في دوا
 فكونا وهذا في طبقة الطفل فيكثر في اكثر الاطباء في حاله الادوية اما في شدة دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 اشأنا حار فخلص طبقة الطفل من كل حال الادوية اما في شدة دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 فان جميع الادوية بانه لا يراعي في حاله الفل فان دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 فخلص الغالب او ياتي في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 مناج او يجرها غلبت او في الغلبت بها لادوية في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 ما ذكره في علاج الاطباء في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 في كل دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 من الطلوع حسن الاطباء في بعضه فانه لا يسمون الا بالشرية واما عند الطفل فشرية من لبن من عند امه او
 الزجاج فانه دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 ينشئ في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 ساعته ثم يعلم شيئا بغيره فانه كملر سايطر في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 الطعام كليل من دوا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في
 على علم ملا في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في حاله الفل فاذ انكسار اللبن في

خصوصاً إذا كان حاملاً للمناخ سرطانية لأن الفترة التي يقطن فيها المريض في بلاد شامية يسرع العي
 بسهولة والمنفعة المتوقعة من سبعة دهور أو الدار منهم أو ترتيب فاصلهم غير مطلوبة فيه لأن من لا
 كثير حتى يستريح بالبلد ولأن مفاصلهم مستغنية عن التليين ولينطق لهم من البلاد ^{الباردة} الغنيب القوي ثم يترك
 هذا هذا النوع في يد يبرهم إلا أن يوافق في عشرة من بينهم وبين هذا السنت قد يبرهم هتد يبراً لا نا وحفظ
 الصحة بلسان الله **وأما اليابسة** فيبقى في يد يبرهم ستة الفروية وما يحصل بها من يبر الفضول وقد يبر المشايخ
 وقد يبر الناضج وقد يبر الحامل والنساء وقد يبر المساعدين **قد يبر** الحول الحول اعترافاً بالناشأ وأرضاً يحيط بها
 يبر شديد التأثير فيها فيجب أن يكون على الصفة التي بناها من خرج عن هذه الأنواع المحزنة حتى القليل
 عشرين لحظاً لجلد ثم كلف وعياه ليعقونة المراد والرفاء والصلح ونجاة الحياة والاعتناء به بالأكل
 ويعرف منه اللامان اليابسة ليعقونة في يوم أو في عدة بيوت بما يحوز لهم الرق وأما الأريان العادة الطبية
 فيبر لهم صدام لين وصيق ليعقونة المفاصل وقد يبر كذا فينبغي لهم أن يشرب من أصاب هذا الكافور ^{الضاد}
 وأما الورد وفضيل عياه ورجلاه ووجهه بالورد البرد والبلد البارد وتندى بالأغذية الباردة الطافية
 لحرمة والرائحة وكما هو في هذا قبله بالصفة التي أوردوا بالفضل وأما الورد والكاوية في الشربة الحامضة
 وما يقع منصفه بالفضائل من البرد وأن خرج الأنواع البرودة وكشف اليدين وخصفه جميعاً من الحرارة
 في باطن الأعضاء ثم يطافها أحد الأسماك فأكبر تداركه بالاستحمام والتمريخ والتدليك والفرط لاسياً الاستحمام
 بالمياه التي تدلج فيها المباشرة الشاذة والبايوخ والبسج وأكلها للمك والتشت وأما الزهر فينبغي أن
 يجفف في علاج التماسك للملأ أن يعقونة التمرخ عيشة شديداً حتى يجل سدة المسام ويحب شربة وأما الخفظ
 عن عذونة الأطراف فالرجل في ذلك التدارك بالادوية الحارة حباً شدة هذه البيا والفظود وهن تحلست في
 ذلك وإذا ما التقطت فاشرب عليها مسكاً في يد يبر المساعدين وأما حفظ العقبه والكشاعن البر في البرية الحارة
 والشراب المعروف السق والورم خاصة لاسياً من الشرب ويحب لمره العمد الحمية المبرجة بالشراب البري ليعقونة
 والورم والراحمين وأن خرج الأنواع الرطبة عن الأظلال وكذا الأندام وأحدث رلاً وتداركه بالفضل
 أن كان استلوا استعمال الحفظ من الأشربة والأغذية والطليخ وغيرها من خرج الأنواع الباردة حقيقاً
 ولديها المراد وأحب فيها التي الحادة والأمراض اليابسة وتداركه بالمعقونة والأغذية والأشربة وغيرها
 التدهين بالادوية الرطبة كدهن الزبد ليعقونة النزح والصبح والرياء ليعقونة الاستحمام بحمام الدار الطبية
 الماء الساكنة واليهود تترك الرياضة والتجاع **وشرب الحول** وهو مفر من الجوع والنبات بحيث يبر
 وتخصبه والظواهرين والحقرة والأكله سائر الغرض من حبس وكسب ذلك ما مرضى أو ساء ما كالماء

تجاذبت بحيث يبلغ ويهين جميع الشربان ويصفى البعير جميع الحواس ويسير على الجهد والذهول والفتنة الصلبة
عرفت ما به رطبة يمكن ان يكتب بسبب جمادة الهواء بخاروه المار حوله عدة من غزله سمع به شيء كان كانه
ان يقبل السومنة بسببه الاستساغ اصلا ثم انما اذاجها واضل عليها هو الغرض بالذات الصافي الغلة السبع الخ
من الماء البطين سهل لا ساعد خفيف الزود عن شارب من اجل لطافته وقوة وقوته في حرواها والاضلاط
بالرطوبة الخفيفة القوية سريع التبريد والسخن من سواء الاثنا وضن صاها عليه على عار به حصة فخطاها من الشربان
وهذا هو ما يكون اذ يحسن قبل السومنة حصة من الحدة الاسطه حصة صاها اذ اجل السبع حصة من اذاجها من حرا
شده بالظلمة فان طول الحصة وقوة الحكة بسبب لطافته وحصة صاها اذ كانت حصة من التلويج وكثيرة السومنة
كالاولية الطام فانه قد وجد فيها اكثر تلك الصفا الجوده ومذاقه ما كان مناسقا لمن احضر وهو وان كانت
كبره حصة يقتصر من زمان ليسر لطافتها **وهو على رطوبة** ان لا يحتل الشربان الا قليلا كما هو المراد من قوله
يكونها تملأ حواس الطيور والارواح كلها وصفها المرن وقوة المرن وما السيل على وجه اكثر هذه الحما حصة الماء العسلا
من حصة خلطه فانه كحكة وما التقى اذ لا يستحق بقره فاسان كان من حركا واذا منه ما البيرة ما المار من
والا ليس الا ما البيرة يحسن بقره ما السبع وما لا يطول تدهه في مشاها لارض المسفة وما للطيور خفيف
سريع الزمل وهو اصفي المياه واخفها دانا ما حرة حاد وانفاها واعدها لان حصة حاد ماء واحكام رطبة غش
المشال لطفا فيها فلذلك اجود ما يكون واحسن ما كونه حاد ماء كان مطوع قليلا قليلا وهو حاد لان
ذلك يدل على خاتبة لطافة الحما بالحد والاعتدال في حصة الشربان فانه شارب على رطوبة الخمز في الارض
لطف تحليها حتى يصفى الطيف ما منها وان كان الطيف ما كانه ما الطيف هو الذي على قبل السبع ولا لا رطبة في الشربان
الاخيرة والاكثيرة الحرة وكثيرا في الصيف ثم الذي على في السبع فانه من سطلين المشوي والصيفي ثم الذي في
من رطبة بقره حصة من السبع وهو رطبة واما الماء الطخلة واحدة في اذاجها فانه ماء حار
وهو صاها في سيرة الفضل فكلما شدة لطافته وقوة شرب منه الهند الاخي والحدوس مبردة فاذا انما بعض
حرف من شرب البعير والبقال يقل الخمز ويغير بغيره شيئا يصفى الاضلاط فيحس الحسوس لها حصة
حرفه ويضع حرة بان شرب بالسكجيب وتناول الحما وان الماء سواء الاحكام والطبخ والرقق بينهما
ان لا رطبة واحدة حار كبره قد حلاها شيئا اخف شيئا بالظلمة القاتلة ماء واحدة منها حلاها شيئا
وتابات مسكة بعضها بعض فاما ريد قبله حصة صاها اذ كانت كحكة في امره في الشفا بسبب التلويج في
المطوفين في الصيف بسبب الشمس والعدونة فيله المار لكناها واحسن الاضلاط في الجاهن المظلم
منها يتولى في سائر ما الحلة وترق سراقهم ويحسب احصاءهم ويصفى منهم الاطراف والمناكب الرما في قلب

عليهم شدة الكلال والعطش وتحتسب طينتهم وتيسر عليهم وربما أقوا في الاستسقا لا حياء من المائنة وربما
وتنوار في رفق الكلال والعطش وتحتسب طينتهم وتيسر عليهم وربما أقوا في الاستسقا لا حياء من المائنة وربما
والدلالة ذات البرد والادوام والرجدة وحضرة الشاة وتيسر على شاة من الجبل والارادة جيا وبليد
اضيق من ومن وكثير منهن الرجا وبكثر السباينم الادارة وكلامهم الدال وزوج الماي شالينهم ولا يتوارقهم
وكثير منهن وتيسر سهاهم ويكون أعز وفي قريع الاضاح وبكثر منم الزرع وفي شالينهم المحر تيسر سهاهم
طينتهم والبيا فالتجربة البيا فالتزالدن وايضا لان فيها حارة ونظا يفسد الاضاح وسما الموزون
كثيرا والمياه لطيفة والنخلة خفيفة والمياه الزاكة كبر كانت غيرة طعمه قد لسهه الى الكبد ونجا
في الكلى وكشف غلظها واحتلاط الاضحية بها فالكثرة للشمس نارا وتيسر في الفزع والاستق والارادة
بالرودق ما حجر والمياه الزاكية ولطفتها وينهب بكيفياتها واما فاعلان صناعاتها استحقاق الطيف لما شاة
من ارتفاع الحار والاحتياج من المياه المائنة الزاكية كالحار والمسيب والادوام ودلها من الطيف ما ومن حفر
الانهار بجوار الحار وقرب المياه الزاكية الفضة وحيد الماء الغلب الصافي منها المنقى البيا والالاط
سريع التزول لانه سريع التجزؤا الزاكية قد يعز عن تجزؤه سم سريعا وتظم اعينهم وتيسر في الهم الزاكية
السطح لطيف لا يذابة كتنيف البرد له ومن سبب غلظ الخاطا دون هب نخره وتيسر باحداره الخاض
اضحا ما يطفد اذني لطيف وامر طوي اصلاح المياه واسهلها ان يميز بالتراب ولا سيما تراب بلس من تر
شاولها ثم يحرك ويترك الان يربس التراب وتيسر في الالاط والوزن من السوسات المحر ويوزن
المياه فان الاضاح في الاكثر الاصول افضل من الزاوية الكليل وقد يرف بان ييل حرتان من جاشين
مختلفين او تظنان من شاة الالاط ثم يحفظان تجفيفا بالفا ثم يوزنان والماء البارد الصافي
البرد بالتبع وكثير من المدد والكبد كحار من وجود الخضم وكثير من الالاط وحرة ويذ في شدة الطعام
ومنع الذم في كثرها والامراض حادة وهذه منافع تختص بالشاة والمحر دون وزو والالاط والمحر
الكثيرة وتيسر لالاط الباردة لا يذالك مسك طينتهم فيضفون لالاطا لونه منضرد كد سائر الالاط
وساود مناجم ومن الماء الباردة الشاة البيا حصرها البرد بالبحر اما كبر لا يحصر المناج الباردة
الادمان السحر من المشايخ الذين لا يملك بعضهم الباردة ولعل يطر في الاضاح لا يستلذذ المياه وهم الذين
اذا ذكروا هذه الماء الباردة استعصوا وشربوا من غيرهم لاذ كطفت صادق محبة لالاط الشاة يذال
في حركتها واضحا باردة ردي في اعضا الفصم والباغ ومن كان به ورم في احشائه يحتاج الى مسح وغير
ضرر اشدها بها بجماد الربود السعال من غير نفع الزكام ونفس الطين من السحاح يغفل ويحل الجرد والاضح

ويعرف من طرفه الاسترخاء ولا يصح ان يجمع المفاصل ويولد في المفاصل خلطاً غليظاً لجهة **تأثير السم**
والله الصادق البر إذا أخذ منه فصار الدم خرب عقيب لحام حبه وبقية كحركة الغضية واليدين يترنجان
عظيمة في تترنجان الكبد وتاديه ذلك لا الاستسقاء واعلم ان شرب الماء بالفتح او السجود الا في اضيقا ويزيد
من خارج حتى يباع عن الخلطة اذا كان الشبع وقاطع الا في الصلبة الطيبة او على الزمان والصبر والصبر من مذهب
حبيب لان المذهب باقاً بينهما فيكون اسماً من ادمان ثم المعدة واصل له يحتاج الى التبريد بالبرودة ومن يبالى بالها
خارج اصله في غيره الماء البارد وانما ينسقط اليه الشربة ولا يمكن ان يشرب في الصادق المذهب لا يبلغ شرب الماء
بهام خارج ما يبلغ ما بينهما فيهما اذا كان السجود ما وروى والفتح كمنسبا كهيئة روبي من ساقطه فلا يشرب
ان يلا في الماء والاكثر منها اصله **تأثير السم** وقيل ان الفلج خرب بالشرع علاجاً بالنبات احده الطحوان ذلك
في اصحاب المذهب المارونة كمر ان ينام شجيرة ورواها من طهارة وان كان حاداً من الاثر به الماء البارد وذلك
حذارة الشايع **من الاعضا** انما فان كان الدواء يغير الاحكام فانما كثيرا ما يغلب حكمها بالفتح حتى يحصل
النافع في حكم ضارها الضار فاعلم ان كان نبشاً اصله سلباً الذي لم يردوا كلفاً غداً والماء الذي لا يبلغ
من برده ان يستند فانه مع البطن ولا يبلغ من كثير الغش سلباً وسقط الشربة ومن جرب الجذب والافاقية
والتلج الطبخ اذا صافى خلطه ولا يسع من غشده لا يقبل الاعضا ولا كثيراً من نصيب الشايع وذلك كدليل العلم
والكبد وبحيث الترحل ورفق المعدة وتلا النافع غداً وذلك كغير المخرج ونصيب الحقم والحق الزمان
المالح اذا تجمع على اربعة عشر المدة من فضول الغلظة المتقدم وغلظ البليغ وربما اخلت البطن غير ان السرف
في استماله غلظت المعدة ونهها من يربح الجذب والماء الشديد بحارة حديد التلج ونصيب الشايع والغلظ
الشك في الاعضا في تسع الرب **اما اعراض المياه** الغير القدية وهي التي لها كهيئة روبي ومياه العادون وانما
فانها سارة كمن شرب الاعضا الاضطرار لغضها لا الشرب انما الذي انما المالح فانه ينجف الكبد ويولد
وكذلك وغلظ طيبة من اعينته ثم انما يغلبها عند الاركان والاعضا ينجف في وقت خلط الماء والاعضا
المرطوب لا يفسد فيجب ومنه الماء ونصيب الدم ويحرقه واصلا كمن كان يخلط بالطين يحمي او الكلكاو
السوق ينجف القلي مروق في يلف في قطاع الفاكهة لا يقبل من حقا صرا دفعة واحدة مما ينجف من الزاد
والكحيبين وروى الغدا في كفاضة وقد يتفق بهذا المذهب وهل في المعدة والماء ومن يردوا حتى **اما الماء**
القائض من راحة الكلى في الشربة او في مكان من مياهها او ما حتى فيها حرق في كثير من شرب الا شجرا القاذبة
نافع من استسقاء البطن وهل المذهب وكثرة المتخلل في رصيلة الطيبة او سارة كذا البطن ويولد من فله من الغلظ
وسد كسام اليدين وكسفة العلم بقدره في الاعضا واخره بالصور والري ينجف قسبة الريه ويخرج

[illegible]

وبارك عليه بعد شرب العسل في الحصة لعقب الطعام فانه يفتح بل من غير الحرج ويعد نصف ساعة ومنه الاقل من
 ساعتين فان العسل على العسل يهين البطش وكثير ثم اسقذ حب حصر صا الى المطر حتى كما رحب العسل على السيل
 ناسه الى من الحكي بالحكمة واستقال في خلا زوار الى علة نوق بين هذا والمصلحة العدة فلا ينضم حب حصر
 من هذا صفة طلاء من التماس ينفع بل كره هذا المدة ولا يسل على شاي عذبا بس بالفضل فلا يضر
 ان اسقذ الطعام في المدة وضعت ساعة يجب بعد ذلك العسل في شرب في ٥٥ الذي ثم يستقر في الرطوبة او
 اربع من كل مرة زمان صالح زمان وينظف ان يحرس من غلبة الحماض التي دفعه مقدار اكثر من قبل الطعام وبعد ك
 يطبخ حارة المدة في خلا لا الاكل ويصله ثم كمال ساعة لا ينضم ان يستقر في المدة بل يخرج حرجا الى الما اذا
 اكثر في هذا الوقت شرب المدة عن الاحتياط في الطعام وعلما للنع والفرق واسا العظم والبولب انطلق الطن
 وقد الشرب على المدة والانتاج هو الا ان لها المدة ان الاحتمال العسل عند كمشط الطعام في حصة
 صالح الحشا في الخاف ولذا كبر في الصلح ان لا يتجمل العسل تحلا شدا ولا يسل في شرب دما لكن يمكن ما بين
 العسل بالجمع قليلا قليلا مام بالكلية والناس من كبر في شرب العسل حار حار في المدة فاما شرب الما فرب
 حارة المدة والشرب على الرق اعني يحرك من بعض صالحه وعلى الفاكهة وخصها بالجمع وفي كل يوم
 روي جدا كان المشرب او شربا فان لم يكن في حليله كذا ضيق الصند اسفلسان كان الاحتياج الى شرب
 حارة المدة والرب ومبستها وان كان شربا في المدة والكذب فرب هذا الذي قد نواي الى الاحتياط فلا
 يحذر الشرب على الرق الا الحمر والمرد والمرد والمرد فقله كثيرا ما يكون عطشه طعم على المدة والمرد والمرد
 بالمشرب ازاد فان حرجه على الطبق المدة العطشة واذ انها صحت من فاشد في خلا هذا كثير يمكن
 بالاشيا الحارة كالعسل وبن الزا مانح وعمر مادام الطعام في المدة ولا شرب في المدة ولا شرب في المدة فليكن
 قد يهين بعرضها فليس البارد فان ذلك بل يهبط وروان الشرب واما يورث وجع الكبد وهو وجع الكبد وقا
 الحمرين ٥ يجمع بين ما ليس وما انما لم يتجدد احدهما **شرب العسل** اذا اطلق فقل الشرب في الكس الطيبة لم تكن
 من شدة عطشه حار حار حار وحار الصغار وهو الشرب الذي يهين عليه شدة شرب اما مقسط وهو
 الذي يهين عليه شدة شرب اما حار وهو الذي يهين عليه اربع شرب والحق ما بين المقسط والحار وهو يتجمل
 في الحرارة والبرودة والظربة واليس شدة فالحرج من العسل حار طيب والستق حار بامر وهو حكم المدة او كما
 كان اسقذ كان الحار واليس والطبخ من اهر واليس واليس ايضا كالحارة وكثير لونه وحارته كان
 من البارد في بارد فانه يهين عليه الا حرجها اكثر حارة وخاصة الا ان من الباردة حارة والاصغر
 الاضخم كبر كثيرا الحرج والاصغر سبط من الاضخم والاصغر واليس من الشرب اسقذ الاضخم والاصغر

الذي ايجد المذاق الطعم الا انه اقل عذرا وطيبا والشراب الذي يعمل للمخلاة وهو اكثر عذرا ونعمه الصفت
كثيرة بعض بالطل ويطبق الطبع دون البرد والشراب الذي يعمل للمخلاة وكيفية باردة ويصلح للابل للمخارة
لاصفى الصفا والسكر يرفع الحنق مفتوح للسكر ولطيف للخلط البلغم ويسرع انقضاءه ويطبق الطبع دون البرد و
القائمة الحنق بالصد والشراب القوي ويحرق الدم ويصعد الاطلاق ويهدم البلغم ويهيج وبرد الشد
الشراب الرخا في اوطى الجود الطعم يولد ما جيدا وبول الحجاب تحقن في الشدة والسكر يرفع الحنق بالصد
وجز الشرب ما طار حله عطر لا يجده صفا فانه اذا جعلت قارورة زمانة في الصاوة ويحذر ولا ينظر
الماء في المخلاة بغيره والعلامة تجده في حال من الضم انه اذا ترك المقدار القليل منه مدة طرية فيصعد
وتجد رطل المدة في رصه تروا الرص في الطيف واسرع اسما واخذ في الخلط ايضا اسما واذا دم خارا
لكنه يسمي وجوز صا حله ويجده من سديده ويختار الشرب والمخدة ومنه الا سفيلا كثيرا المخرج في الشرب
مثل ساعتي او ثلاث سكا والاشاي اضع الصيق القوي قليل المنع فانه اذا دوا في الصفا والسكر فالك
ورع الشرب وما احتمله وحس الصفا لا يتركه على نار فيصعد قليل وعذره في الشرب والسكر المخرج من في الصفا
ويطربا وبك الطيف ليس بسرعة تشفي الماية وسرعة تنفع واما يستعمل الشرب بعد اعدا القوام
العد بعد استيعاد الزمان الما بعد الطعام **واما** في خللا الاكل وعنده في هذا الشرب القوي على اصة
والعنداء قد ينفع استعمال ما يبعد على الحنق لا يستعمل ما يقع على الشرب وما دام الشرور رتبا والوقت
كسبين والبشرة تلبس والمعدة يربس ويحركان سسطو والذهن سليما ولا تخف من اذنا فانه اذا انفا
يقبل والغشيان يفرح والدم يفرح والماغ يقبل والذهن يتشوش في كنهه تنفع وقد يجب في المخرج
يجب القوي في القليل ردى لا يرفع في البك ما ينفع في الشرب بالانفاغ الصغار من الكبار والسكر
بين الانفاغ ينفعهم الاول قبل وبعد الثاني افضل من الناس اسما لسكر سريعا بالانفاغ الكبار وكذا ان
حدة وكبد ضعيف الحارة لا يتوقى على سحر الشرب الكثير وقد فاذ استعمل الانفاغ الصغار سكر سريعا
خاف خارا الشرب فليس الزمان الحاضف والسكر وشراب بين كل اثنين ثلاثة قطا من الماء القوي
يشفي سبعة من الشرب **وهو** اذا ان فبق من السكر سريعا في المخرج الماء يخل وشراب حقا قد يحسن او
ثلاثة او شراب اللبن الحاضف ونشيم الحافز والصد في الطي راسه يهدم الود وجعل حورس كان
وهذا الصيق منه في الشتاء فلا يتعد من الشرب شيئا قليلا من الطعام ويجعل في طعمه ما فاذ فاذ
الطعام او الشرب بطييف وينفع ان يحرق حليل الشرب بالقطر الذي من الاذهار والحفوات **المختص**
من الناس والارواح المذبة والاضمار الحنق والسر المهرب ويخرج كاي يغرق بعض الضمك والحم

[illegible][illegible]

والظفر والكبد والشفة الاستسقا وفي الجمل جميع الاراض التي يتولد من الرطوبة تكن الانما في البرق
المشاة ونبات البق والبقوليات شرا الاستسقا راجعا الى الغلظة وعوضا لانما في الكلى المشاة و
يجري البرق فينبغي ان يكون باعتماد **تدبره** و**الوق** وطريق انما فاعله النما في الضيق فحينئذ يسا قالمسا
ادرا في الوق نافع في تدبر حفظ الصحة وعلاج بعض الامراض ايضا ولهذا افاد وجبه المريض بعد ما حذر
خفة والحرارة كحرارة كبر الحار كبر الحار وكما الشدة والرياسة والا اذ به المملحة لكن جلبة الوق بالادوية
في تدبر حفظ الصحة لا يكون ان يجلب الا وبيع الوق كحرارة الرياسة كافية في ذلك لان الرياسة
تسكن باطن البرق وتزيل الغلظة والحرارة على الخارج وتبكي الوق بسبب الطعم والمطبوخة الطبخ
فينبغي سبب البرق الما في الحار المملح في السرة الاكليل والقيصور في الحمام وبذلك البرق الما في الحار
في الايام والناعمة منجبة البرق في السرة والقيصور في الحمام وبذلك الشب والبايدج وهذه الزينة
والحرارة الوق الكثير من البرق ويجعله وسما لوطيا الاصلية ويولد الوق والذبول **تدبره** وهو
وطبوقة فليطبخ نازله من الارض الا ان في حصى البرق في شقبة الرافعة وفي الارض الا في الغلظة التي
سببها الاخلط الغلظة كما تخرج والسكنة وكحرارة تجارو تدبرها في الدرع والفسه وكحرارة الخلد
والشراب المسبب على الاعمال المسخرة وكحرارة كبر الحار في الباقين والفتح كبر الحار في شتم الطفل والفتح
الاصفر والوطب في الشجرة ويوطب في الشجرة الحار في الكثرة وهذه التدابير ينبغي ان يكون بعد الاستراخ
ليخرج ما في من الغلظة **تدبره** **تدبره** من كثره واسلا الشدة وكحرارة نافع للدم في نازله من
وكثرة وكحرارة في نازله من المدد لاسباب الموطر وفي الشدة لان الرطوبة في الشدة كثر وتدبره في نازله من
ترجاء والذبول وان نازله من المدد والمشيعة كثره والبارج في نازله من المدد في نازله من المدد
ان يغتسل كل يوم حال الرق الذي يظهر في الرق نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد
طبا عن با ولة كبر الحار في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
وجس هو سرة في الرق نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
وانه كبر الحار في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
ان لم يكن ما في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
او الاستسقا في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
ويطبخ ويغلى نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
الوان والزينة وكحرارة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد

على الغلظة وكبر الحار في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
اورج ان حضان او غلظة شدة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
كبر الحار في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
وما في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
والغسل لا يستعمل في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
من شعره او او طرا او راحة عنق وتطبخ بالمالح ثم ينش في شقبة وميشة **تدبره** **تدبره** واعلم ان
بالجس الاكثان في الارض السجدة حرارة المدد ثم يسخنه في الملبس الحار هو الذي يسخن لربه اكثر ما يسخن
من الذي كثر في الملبس الحار والسبب في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
الشراب وكحرارة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
البرق لا يجلب الا في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
هو الذي يسخن اقل ما ينش في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
السجدة اكثر ما ينش في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
والملبس الحار في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
والنبيذ في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
صليح الدرع وكحرارة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
البرق لا يجلب الا في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
بالقالب الباردة وكحرارة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
القاعدة كبر الحار في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
حاريف والماء وكحرارة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
واما السجدة فليكن في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
والمدد في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
والزينة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
ويطبخ في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
السجدة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد
السجدة في نازله من المدد او نازله من المدد الاخلط نازله من المدد او نازله من المدد

[illegible][illegible]

سأته من هذا لانه ان لم تكن العرة متعينة حيا واسقة التواضع وخصوصا التي لها عطر تحاكي عطر الارواح
والاعضا الرئيسية مثل ثياب الصند والتفاح والسفرجل مع من الرمان او من قلوبنا محببين وضمن بها بطنه
واوكله بالقرص واستعمل الخواص الطيب من مياه الرياض والصند والكامر وعصا الفرك فان اذنت
ان تفتح على عذبة وعلى احشائه اذنه مثل السويق والمياه القابضة صلبة كذالك من الاوهنا وهذا المصنوع
وهذه السفرجل ويجعل فيقرب بالثمرات الطيبة وطيب كتم الطيب لبادو او المعتدل ويجعل فيجذب هذا
البادو بالامراط فانه يعبره وسيل **ما حجب** ان يوضع حلاشا ووزن ثلاثة دراهم ويغلى في دلوغ
حتى يقعد ويصفى فانه فان لم يصفى يستعمل من الادوية القوية التي ذكرها في علاج المسهرلين وان لم يصفى
يحمل في الحلة ويصفى في جهاز السورقا المسد كالماء ويزيد في الشجر والسقمونيا صلبة مغزها اذ غرقت
الماسك ويغلى كثيرا ما يحلها الدوا بالبحر في المدة فيكون كانه باقى فيها شريك السبر فيسفل الوقت وان حدث
الحمى بعد من قطونا والطين الارسي والمغص العربي ويصفى بهن الورق ويصفى من ثياب السفرجل والاس
والشرايق القارون كحلل الاسنان كحلل الفلوسا واذا اصعب من وقت الارز حشوه وعلج في طنجرة في شح الكحل
الماء مع جلد من الفراط الدوا المسلول من السج العارض عنه **وقد حجب** المادة من عضو شريف الا ان
هذا الصلبة المادة لم يستقر في كافيها بل يجذب في كبره في اختلاف القريب وقد يكون في الحلق
البعيد **قال الشيخ** حجب من جلد سبل من الحظيرة ومكثه وامره فطر سبلان يسير هاجس لا يجزى
يستقر في المالت في اختلاف القريب فيكون الواجب اما المادة في الاول من الورق والماء في الثاني في اسفل
الدبة في الثاني من الورق والماء في الثالث في اسفل الدبة **وقد حجب** المادة ان لا يتأخر في
بل في الاطول منها او في الاقصر الاول اذ اريد حجب كثيرا فاذ اوردت السيلاب في الحجب الى الرجل
السيرة بل الى الرجل اليمن وهو يصل الى اليد اليسرى ولا ينبغي ان يحجب مع اسلا ولا مع قربة مادة الى
عده فيضع الى العض اليسرى معه وسكن الا لارجح فانه جاذب فيثايف حذب وجذب **واذا حجب**
العض والاستراخ كانت الاخطا على الحجب الطيبة بان يكون الدم اكثر من اللحم وهذه الصلابة
السودا فابالبا فيصعد فان غلب خلط استفرغ اذا بدا ولا فيصعد ولكن ينزل في السيلاب في القوة وتنشط
وكثيرا ما وقع شرب الدوا الحبيب في العض في حصى واضطراب وحل حجب ان يكون اكثر في اللحم من الدم
السودا ثم البلغم في العض لان الاغصا المعتد به بالدم اكثر من المعتد بالسودا وهو من المعتد به
او بعدا للمادة على اعلم حجب العض المعتد به بالدم في الحصى **قال الشيخ** دعه من اسفل
من يظن ان الاخطا اذا ازوت او قصت بعد ان يكون على النسبة التي تقتضيها بانه لا تسقط فساد

عند بعض فان الصحة محفوظة وليس كذلك بل يجب ان يكون مع ذلك يتقدم برفه الحكم بحفظه ليس بالقيام
خلط احسن في نفسه ومقادير الاخطا في انفسها واضافة بعضها الى بعض يتفاوتت بحسبها لا يكثر
يخرج على حد واحد وعينها المزاج الصفي الذي ما يكون فيه زيادة الدم في حالة الصحة على الاخطا
اللائقة اكثر من المعتدل والبلغم ما يكون فيه زيادة الدم في حالة الصحة على الاخطا اكثر من
المعتدل والسودا ما يكون نقصان السودا حال الصحة عن الاخطا الثلاثة اكثر من المعتدل وقد ابر
بالاستفراغ لان باق في الاخطا بل في الكيفية التي يجب ان يستفرغ على التدرج قليلا قليلا وليس
وعلا لا الاخطا من الاشارة والاعضا المشابهة ذلك او لا تستطاع ان كان في سودا المزاج بها استفراغ
قليلا للعض وان لم تكن زائفة لا تستطاع ان يكون ذلك المزاج او للعض بالحفظ لئلا يعتاد مرضه
حصى في السبعين كعتاد في السبعين ان يمرض في الامراض الدهنية مع عدم بحفظ فيصعد قبل الرجوع فيها
من مرضه في تلك الامراض وقد يمرض في الاستفراغ فيسبب اوقع او حقه هذه الاعسا او المطا للمزاج
فيسد عنه البصر والفرح لا يخلو الا المادة ويتدارك من مزاج رعية ذلك الاستدراك كما اذا ضاع من
الاستفراغ عاقبة قد يستفرغ بالحق من خارج كالمزاج الدمل المستطيق وقد يحتاج الى الادوية في اسب
الاستفرغ في كينونة معدا اما ما في القفا في اسبابه فيكون كينيتها كالحليج الاسفل في الجرد وعند استفراغ
العض فانه بعد لها في الحدة والاحاسا فانه بعد لها رتبا وروايسل بقية حاد وبنجاصيته
في الاذنين حجب الاذنين اولاد لا تملك لان هذيت الراس بالظلال **اما الاول** فلان من الادوية المسهلة
ماسيل السودا والبلغم القليظ ولا يسيل الصفرا ولا يصفون **اما الثاني** فلان بعض الدوا مشا كالحل في
مزاجه ولا يسيل كالمسك للصفرا وحل الصفرا وكذا في المذكور من الادوية ومنهم من غير المسك
الادوية اذا يسيل وكذا الحل في الصفرا لا حل المشاكاة فانه لا يكثر ذلك الحل في بدن من ساو
ولم يسيله الحق ان ليس كسوان تلك الكثرة فيحرك ذلك الحل في اشارته واستحالة غير البسطة والعلم
ان الدوا الحار لموا الدبة من حبة الانصا ما يكون مضارها لها حصى صلبة ما لا يكون فان كان
الحصى صلبا ما ان يقارنه ما بين تلك الحصى صلبة او لا يقارنه والذي يجمع حصى صلبة فقط من غير حاد
هو مثل الحردة في اسباب الصفرا والدمين تلك الحصى صلبة قد يكون بالتحليل كالمزاج فان حصى بلحج
المادة ويحلها وهي لا تدفع سبكها حصى وقد يكون بالهضم كالحليج فانه يصفى ويصفى بعض
المزاج والمثاق قد يوصى للمادة الحار حصى تلك الحصى صلبة وقد يكون بالبلغم كالمزاج في الشجر حصى وقد يكون
بالشرب والارضا في الشجيرة وقد يكون بالبلغم الاوعية كالمزاج المعلى وقد يكون بالشراب كالمزاج

والماء هذه الاووية يسمى سبلا وقد يخرج الماء من البدن بالازالة والمزوجة فقط من غير خاصية
بغيره ككتاب بن رطون والاحياء **سؤال** هذه يسمى سبلا ولا يتألف لها سبيل لا بها زواها **سؤال**
وهذا يقال ان المردق لا يكون حاد به من المردق وهو مادة الغذاء والحد للكبدية دافعة
يدفع الغذاء الى الاعضاء والاعضاء حادة تجذب في كل انفسها فكيف يمكن ان يكون السبيل لما يسيله
من الاضلاط حركة بخلاف حبة نفسا بها ويرى السبيل مع ما يسيله من الاضلاط في المذهب والذهبية
ولا يصاد مع الدم ولا يخلط به مع ان كلاهما ليس هو في الاضلاط **وجواب** ان خاصية الدوام انما يتلقت
ما يسيله من الاضلاط لا بالدم وان حاد به الدوام كما قلنا وليس فأنه خلقت براءة للحمين وان هذه الفتنة
فان المتألف ليس لا يحسن بها الاضلاط وكذا حاد به الدوام لا يحسن بها الاضلاط لخاصية حمين به والطبيعة
شأنان يتعلقت كل مرة بها حلف لاجله وادفعه ككبد المردق وحاد به الاضلاط يتصل به فاعلم ان هذا
عن الغذاء وعند شرب الماء ينظر خاصية الدوام لا من احدث من المردق وفي البدن قوة مبردة غير ضلطة ان
حين به الدوام السبيل الى السبيل من المذهب السبلا طما ويحل بها بالاسهل كان وانفتحت ككبد المردق
مترق فاعلم ان عدمه وصل الى ما تبت الى انما احتج الى لا يار الغذاء الى جميع اقسام البدن وانما لكل عضو
وحده من مطلقا اياه ووجهه يفرق الى الكبد وانما منه في الات العمل وسبيل ككبد المردق
الدم وسبيل الاضلاط سبلا لفترة المتبركة كل كبد فيضلا من الدم في حكمهم **فان قيل** اعد لنا سبلا
لان نقتد الطبيب اما سبيل الطبيعة فكل طبق قصده وتخييفه وروى الفتنة التي تغش الدم والسبيل اولم
تصلن ومن به زلت الا معاود فبقا رقية وطولها وبارز في حجرة وضعيف المدة والبالغ والسن والحبال
والسمان حبلا والتما فاعلم ان ما في بصقروا ونبي والمردق من السبلا اوق من نفسهم **واما سبيل العادة**
فكل من يسهل عليه الله ان لم يسهل ومن شرب الى حبله يتأخر وتجب ثم سبلا وذلك في اشياء والمنازل
وتصبر عليه عند الفزع فانه ثم يشد ويصبر عليه فمما طالعين شيا مستحلا واذا سبلا لا تسبلا فمما
في حبله يسهل عليه الرقية ان لم يكن مانع وبعد ساعتين من الفنا وبعد اصراج المعلم المعان فان لهما
بالرشد ولا حركية سبلا او لا داخل الحوام وسمي الرقية الى سبلا بتلك الشرح واما الذين على ذلك فيحبس
المدة والاطراف فان ذلك يثبت الشفاء ويحركه يجعل الله اكثر والسكران انك وما يعين على الفنا شيا
في الجسم الذي يريد الى اطعمه تنكروا وشربا مختلفة فاذا امتلأنا حركية ليمرر الاطعمه والاشربة الا
خلط ثم سبلا من سبلا التي يشرب ثلاثة ايام قبل يوم التي كل يوم اوق من السمع مع اوق من الفنا
العرف ويسمى كل يوم ويخرج اعشاء بهن وفنتها بالاسراف الدماء والاطعمه المختلفة وان كان الفنا بالاسراف

سبلا في الحوام او يستحق هذا التفت والاول للخطوب ان سبلا لراشدة وقبل الطعام والشراب المردق
سبلا بعد ما واذا اضرع المص من فيه غسل ثمة ووجهه بعد الفنا ما بارود من مع تقليل خط ليد هذا النقل
الذي رعا بوجوه الناس ثم غسل الفم بالماء ووجوه مرارا بالسكبين ان المردق يتأثر شفا او ردها
المسكلى المردق مع قليل من السكر او يد وتليد في الفتنة الباقية في المدة الحرة الا معاود مع شل شرب
السباح والسفر جل مع ما الورق والفتنة المدة ومنع انفسا المراد المتدنية اليها وان تناول للجانبين او
الاخر قبل السفر مع ما الورق وشرب الماء في الحميم ما يمكن ولحم السكران والراشدة بهن شرا سيف
متمثل هذه المردق سبلا الحوام وتفتل بجلة ويخرج دان ولد والى الرقية المدة من له مردق العاج السمين
وان اردت الى الفنا فيخرج الى الماء قليلا ويحبس الطاس نافع ذلك وان حدث في الصدر الاضلاط فيج
وتد مع بهن البضج او هذه البضج وكذا بالماء واذ اجادت الفنا قام الاسبا الصاوي في
شبه ليد حبله حرم سبلا الحضم فان فاه لقا فنتاه فمهم اوداج وهذا يطعم الحزم مع بعض الطعم ثم
ويطعم على ان رعي بها شية وكيفية داخله ايا من وكذا الفنا فيضلا الفنا فيه اشرب قديم او تدان ما
حرمه وان فاصف افنتاه حرمه وراى بوجوه وقد يحتاج الى حبل مسكروا ذيب ووقت الفنا الاحساء
هذا الصفة الرابع ووجه الشفاء ويخرج فاه قبل ان الاضلاط اذا كانت طام فتمسك الى الحال المدة في الصنف
مهم الى السبلا اوله كذا اذا كانت راسبلا اسفل الساجين بالحق المدة الحرة لان هذا حرمه فان
يحبس قلنا سبلا المردق لان من حبس المدة لا يعقل امضا فيجذب الى الاضلاط فيجذب الى الاضلاط فيجذب الى الاضلاط
احد يصل اليه فوالا مراد يستقر في المدة من غير انفسا الى بعض ميا من حبة التي تملأ المدة اياه والاس
مردق خلافا ذلك بحرت المدة في البدن وما نعت من الاسفل او ينفذان سبلا الصحيح في الشهر من من الشرايين
من حرجفلة ورمعا وصاحب الاضلاط في المدة معلوم او هذه ايام معلومة ليلا يصبر للطبيعة عادة في دفع
الفصول الاحبة المدة في ذلك الوقت فاذا اضرع من الحق مانع فتر المدة لا بها المردق سبلا وقبيل سبلا الحرام
لتبها كذا التفت ما قبل الاذن وفي فضلا انفسا في المدة بسببه واما الطبع فليس لنا حكم **سؤال** الى الفنا تنق
المدة وتقبها وينتهي دهاج الدرسه وسبلا الكريف والحناف والعضة حبل المردق سبلا الشرايين
الراسه شفع من فروع الكبد المدة والاسراف الا وحاج الى يكون تحت السرة والاسراف المنة كالحرم
والماليز ليا والفرسب والفرسب واما حبل المفاصل فمردق النساء وتقبل الاعضاء وتجعل من الاستسما
والفالج والرششة والبرقان ووجوه التي النافع من الفنا نافع ما يتقدم فيفتة والشرة فمردق والنفس
والنفس في حبله وكن كجانه سبلا الفنا **والمراد** ان كان في الكبد ويجرد مرقه فمردق فمردق

بعضها طاف السد بالان يبل بجلد من موضع البضع قبل الفصد وذهب ولما يد بجلد من مكان مبردة من هذا
الكنز واذ لم يطهر العرق من الشدة لم يسهل في اليد سحان كان الدم عند ذلك ينسحب والآن ذكره اذا لم
الصلح جلد بجلد البضع ثم رده الى موضع واذ لم يطهر العرق بشدة وجعل رافان لم يطهر العرق
من جلد رتة والصد الشد يد ربا تحيط الرق في الهاريل ويمسك له من حدة واسمها لا يطهر من دم من دون
وجوبه من دم من نصف حدة البضع ثلثا فيظرب في تضاربه بالابهام والوسط بحسب المسابة ولا ينبغي ان
يرفع على موضع الفصد الرغادة الكثيرة ولا شي من الخافج حارة والفتل واذا سخن بجلده ينفع الحسابة وتا
بعد وقت وسير الرغادة ما الورق ويصير رطبا لرقا فها العرق او بالمال الفناح شكا كان اوصافا فقم
العرق في احكام العرق الطرح بصرته ومقطوع التورم **الاوردة** المفضدة من البسطة الضمان
وهو الذي يظفر عند ما ينش الرق اهل الساعد واسمها **الاوردة** وهو الذي يظفر من ذلك واسمها
اهل الساعد من وسط الشبر والباسط وهو الذي يظفر من ذلك واسمها **الاوردة** الساعد واسمها
الزراع وهو الذي يظفر من شمس الساعد الى الملاءم ويصير بالاسم وهو الذي من تحتها في
والاسم وهو شمس الباسط والاوردة يقال له الباسط الا ان الباسط في اليد والاسم في اليد وهو
لكن المشتغل بالاحشاء ويستخرج من فراجه من اسفله منخليا من عروق الساعد واليد من العروق
سد الكبد او راس او راس الحجاب ووجع الحدة وذات الحجاب من الشيا من اوجاع الطحال من ابراسه
وكلها جنتا في فصد لا نه تحت شربا من الفاسد كيشف بالسلقة شربا ان فاعلم هذا فاعلم ان
قد امن من اصاب في فصدك ان سرف هذا وكما اخط في فصد لا الزراع ففدا سلم وفصد ليقال وهو الفناح
يستخرج ما في الرق وما في اليد ويستخرج شيئا قليلا من رقة ولا يتجاوز ذلك الاستخراج الى اناج الكبد ويخرج
من عروق العين والاذن والكفك والاسنان والشدة والفا وفصد الاكل مشترك من وسط الكف من القفا
وحصل الزراع والباسط كله بحسب حصة وربما وقع من العروق في اليد كجهد فيفصد طحا ويحفظ
وفصد ذلك بان تكون العرق حقا بصرته وربما كان من تحت حصة وقية ففصد من شبر من هذا حتى لا يرس
يصبها العرق برفجيد ففصد من ذلك عرقه اقل من هذه الشدة في اليد ويحفظ منها الشدة فكانت
وفصد الاسم الا من لا يصاب الكبد والاسم لا يصاب الطحال ويحتاج من فصد من الاسم ان يضع يده
في ما هو ذلك السيل من الدم من لان ما يخرج منه فليطعن ان العرق دقيق ولا يصير حتى يتا الدم
بنفسه **فان الشد** اما الشد الذي يلفظ من اليد اليه من اليد على ظهر الكف من المسابة والابهام وهو
يجب نفع من اوجاع الكبد والحجاب **فان الشد** وقد اوجع الشد من هذا الذي يابا من الدم لوجع كاذف

كذلك فقل غرق **من الاوردة** المفضدة من الرجل عرق الشا وهو عرق مدخل اليد من تحتها من رخش الى
الكف ويصنف بها من الكبد في هذا اظهر سبيل الدم ويجعل يستحق قبل فصد هذا الفرق لان ما يخرج منه
بارد وليس بلجره الى الكف بل فصد ليس من رجم ولذا كرجب لا يشد ما من قد من الرق الى الكف الصاب من
الناس من سق بجلد من موضع البضع ويستخرج الرق ثم يفسد احد الراس ان يصب البضع عضلا او عبا
او شربا يا وفصد لا وجاع عرق الساعطين والورق والفرس لذلك كانت اليد اذا كانت الماء تستقر
في الفصد لم يكن في الانصاب والاوردة الشد من الكبد واستخرج الطيف ومده عرق العنا صلبة
الصافي عرق على الساقين بها لا ينسحب الكبد ففصد عظم الفصد لا راجع في الفصد ذات وينفع ما في
فصد عرق الشا ايضا ومنع فروع الرجم وتخصيب والفتل والماء في فصد عرق موضع تحت الرق
يقال انه يذهب جميع العروق كان جميع الشد قد اخرجت واسم هذا الاسم وفصد ينفع من وجع الاشاء
الطفر في فصد من العنا **من الاوردة** المفضدة التي في فواحي الراس فالاصب فيها ما خلا الذي
ان يفسد رورا وهذه العروق منها اوردته ومنها سراسها فاوردة شل عرق الحجة وهذه الشد من الكف
وفصد ينفع نقل الراس من موضع من فصد وتدل العينين والصلح اللام المزمن والورق الذي على الحامة
وفصد الشقية وفصد الراس عرق الصدقين المزمن على الصدغين وعرق الما بين وفي الاغلي
يظفر ان لا يتحقق ويجعل لا يفصد البضع منها من اصابا انا صرب واما سبل منها دم قليل ومنفقد
ما في الصدغ والشقية والورق المزمن والصدغ والشاوه وجب الاكل وشدها والشاوه وليه عرق
فصد من فصد راما لجلد طرا لا فصد عند الاصل شدة واكث هذه الثلاثة اظهر ففصد من ابدالها
وفصد الراس ففصدات المعدة وينفع ذلك من فصد الاذن والقفا ومن الراس وشربا ليور ما يقال ان
عرق خلف الاذن يفسد الشد اي الزراع فيبطل الشد **من الاوردة** الزراع وهو اثنان ويقصد
عند اثنان الكبد والخصا الشد وشفق الفصد الرباط الكبد والصوت في ذات الرية والرباط الكبد
من كثره الدم تصار على الطحال والكبد ويجعل فاما زينة الراس الى جانب الفصد والشد العرق
تعال الحجة التي هي شدة رذا الاصل ففصد من تلك الحجة ومنها العروق التي في الاربع وهو عرق من صنع من
عصير في الاصل الشد بالاربع واكثر ظهوره في الباطن ومنع فصد المنفرد من طرفها الذي اذا فصد
بالاصبع عرق ما من هناك ينفع والدم السائل منه قليل ومنع فصد من الكف وكثرة العرق والرباط
والشد التي يكون بالاذن ففصد منه كثره في الاذن عرق العرق من سبب المسفة ويعشوق الرق ففصد
منع من منع كثره الرق ففصد في هذا ففصد عرق الفصد من كثره وهو نفسه ففصد ففصد

او ثانياً هامة فالانسان يكونه المذيق باصلها كونه سبباً لها في ذلك كذا في النافع فان يكون سبباً للمفارقة
لكن صدره من قبل تلك الفترة فيكون على ردها الى الاعضاء كما كانت في الفترة الاولى بالنسبة الى الرطوبة في تلك
والساعة من العضلات والاعضاء وثانيها ان الاراس بحرقه واسع فلا يكون له من المراتب ثمانية كذا في احوال
الرجح لا يمكن ان في هذا واسع بخلاف ما كانت في موضع ضيق ونقص لا غشيه بعد ان يجتنب في جبهه بها يعلم
وذلك بسببه ثانياً ان الاستاء في الفترة الاولى واسع فلا يكون له من المراتب ثمانية كذا في احوال
من الاجزاء والرجح ما لم يكن له من المراتب ثمانية كذا في احوال
والمراد الفضيلة وجمع ذلك على وجه ما سكن الرجح اما سبب المزاج او ما يحصل له من المراتب ثمانية كذا في احوال
موجب بحسب كذا في العضلات اما ما يرد الاضمار في المراتب ثمانية كذا في احوال
والكلية المذكورة بالاجزاء وبذلك كذا في العضلات والرجح ما لم يكن له من المراتب ثمانية كذا في احوال
صنع الاعضاء والسبب في ذلك ان في المراتب ثمانية كذا في احوال
او هذا ما ذكرنا في الجاهل يستعمل المراتب ثمانية كذا في احوال
والرجح كذا في احوال المراتب ثمانية كذا في احوال
اخرها الاثني عشر من جملتها الفاعل وبزده وقدر اصله في المراتب ثمانية كذا في احوال
من رطوبته والطحين في المراتب ثمانية كذا في احوال
مردا او فسادا او مضطربا في المراتب ثمانية كذا في احوال
فقد في المراتب ثمانية كذا في احوال
الرجح اما بطيئاً في المراتب ثمانية كذا في احوال
الاغذية اما سريعاً في المراتب ثمانية كذا في احوال
او في المراتب ثمانية كذا في احوال
في المراتب ثمانية كذا في احوال
ربما لم يقبل وان اذبحها لم يكن ان تلاقى معونه وهو في المراتب ثمانية كذا في احوال
باستقار المراتب ثمانية كذا في احوال
سهل المراتب ثمانية كذا في احوال
الرجح وذا في المراتب ثمانية كذا في احوال
لا يجيب المراتب ثمانية كذا في احوال

فذلك المذيق في الفترة الاولى ان يطلع وقدر كذا في احوال
كذلك والذيق في الفترة الاولى ان يطلع وقدر كذا في احوال
والضيق في الفترة الاولى ان يطلع وقدر كذا في احوال
سكنات الارواح في المراتب ثمانية كذا في احوال
من كذا في احوال
عامة في المراتب ثمانية كذا في احوال
ما كذا في احوال
كذلك في المراتب ثمانية كذا في احوال
درهم من شرب واحد في المراتب ثمانية كذا في احوال
ما كذا في احوال
واعلم ان هذا في المراتب ثمانية كذا في احوال
ما كذا في احوال
التي يحدث في المراتب ثمانية كذا في احوال
كما تالهن في المراتب ثمانية كذا في احوال
في المراتب ثمانية كذا في احوال
صلى في المراتب ثمانية كذا في احوال
والقوى في المراتب ثمانية كذا في احوال
ما كذا في احوال
ووسيلة في المراتب ثمانية كذا في احوال
الذيق في المراتب ثمانية كذا في احوال
الذيق في المراتب ثمانية كذا في احوال
واستراح في المراتب ثمانية كذا في احوال
نعم في المراتب ثمانية كذا في احوال
اكثر في المراتب ثمانية كذا في احوال

وان صفتها ما بين الموركتين اسهل الختام وان اردت قطع الاسنان ازلت المصيدة من تحتها بما يرد وقال
هذا الفاضل من اسرار الطب لكثرة لانه يعلم ان الاطفال والشيوخ والذين لا يحتملون الدواء المسهل **الوجوه**
احدها الاخرى انما كل وهو جاف في الاول عند بل في اللبني الرطبة وقبل ان يارب في الاخرى عند
من عجز وهو كثير الرياح والنفخ ونفخة قدام نفخ فاقه قريب من نفخ الاثر فاخذ من عن البطن وحده جريح
من حرج الا ان رطوبته اكثر والدم المتولد من افلاحة من الدم المتولد من الماشي واخذ من الدم
وهو جيب المصيدة والدم يحبس في البطن ويصير الوباء وهو البولي والبلغم **وصافته** القوام الاخر لان فيه
حرارة وتلطيف الاخطا بعضها التلطيف واما الاخرى فتتلطف كثيرا الرطبة عند الانضمام وهو بلغم البطن
ومصيدة الراس وري احلاما مديسها الى المعدة بل عجزه في ذلك يستعمل في كل يخلو في المعدة والوجوه
فان حتى يمنع عجزه الى الراس وتدل في الفم والحنجرة من هنا ايضا ما يندس في قلب الفم في السعال
تشبهه في الطبقة ويرى ان احدها من البطن والسعال يكثر في عجزه واحدها في الكلى والآخر في طرأ على
كاهر عادة اكثر الناس كان عذابه انما لانه اعتاده وهو جرح اسرع لاسيما اذا اكلها مع اللبن والخبز
على عجزه ويطلب منه الملح والصورة الفلفل **فصل** هو جرح فارب الكرسنة وهو صفة الفلفل المأكلة
وهو نبات من صفة تبيض على الارض ولورده في الالاضيا الى الطول من حدة على العنق في الراس
لحمه طعمه مراد ورائحة من هذا المبيض والسر يجمع المتدبر على كذا في الريح لم يصف وطعمه وهو حريف
مكسبا القذا كثير الرياح ودر الدم يولد خطا سوداوه يارب الحب وحقير المديس من السواد وهو يارب الريح
الاولى يارب في الثانية فان اصلها اذ ان اكله او عجزه فليست لاحق عجزه بل لاكثر من عجزه وهو الدم
يسرع حرز الشق والظفر خارج الاعتناء بالادوية الحارة الطرية المصدرة والاستحمام بالماء الدافئ ثم الدفوع بعقبة
في الماء البارد ليس من عجزه بالعصب تليطه بكماله من قلبه المصدرة عجزه بالاعذار بالاكثرة والفلاحة في
انفقت البقرة يعجزها شق نفع الكرسنة **البريد** احدها الطري البالغ يارب في اذنه لاسيما في الثانية وهو يجمع
الزئبق والذهب **وصافته** حافته وهو مشرق الداخل اشدا في البرية قبضه وهو بل الانضمام حتى يزيل
الاسفل وهو كثير القذا اذا انضمه يمنع من الصلابة في تخم حبك وينفع من القلاع والفتوح الساعية الاخرى
وينفع السجج ويبار ليرد اللبن وقيل هو مسك البرية يمنع من المهرم ومن الاستطلاق واكثر ما يوجد منه
عشره ودها وهو رديس هذا صديق بعض الما تدهيطه ان يشربه ويصا في اليه **السكاك** **فصل** احدها
من المطرط وافضلها من مسيا وقبضا واساكا ليرد في الكثرة لما فيه من الحرارة واسرع من حرج الا ان اكثر
ارواحها على ان عذابه على عجزه من الناس وانما يجد في الخزانة من حرجها على عجزه في الاول وهو يارب في عجزه

والذهب وينفع السجج ويدر اللبن من البرية ومن ان يكون نفقته واساكا ليرد في الكثرة على عجزه
ينفع من المهرم واستطلاق البطن ورطبة المعدة اذا انضمه رديه مصدع واصلاحه ايضا بان يشربه
اليه السكر وقد يجد من البرية جرحه وهو طعمه لطيفة حلو ليس يارب في الكثرة من عجزه
الا ان لاكثر من الدم والحلو الا شربه حلو وورق المطرط يصفى ليرد اذا انضمه وشربه في الكثرة
المرة لانه لا يجد منها حرجه حارة في الثانية يارب في الاول ولا يخلو من رطوبه فضلية مصدرة في
معية لاسيما ان اكلت بغير جرحه وليست لخطا المتولد منها حرجه وقد تها شجيرة ملته وشجيرة مع الانضمام واده
الفلفل الصفي اذا اخلط بالسل العليل وشربه فانه يحد في جميع الاخطا لورده في الكثرة والاسفل وحده الفلفل
ودرم القاسم ان الحنجرة مع الزين والتمه واحدا ماؤا حوا ومنع بالاسفل لقوة فانه يصبى الصوت ويدر
فصل حبك ويحلل البلغم الكثير الفلفل وينفع السعال السق والربو المصدرة منها اذا اكلت وحدها قبل الطعام مع
مران او خلل الحامض على الحلقا ليرد وان اكلت مع حبك يارب في الكثرة يارب في الكثرة اذا استعصب حرجها
و يربيتها وقد يكلد بقلها قبل ان يرب يخلل وري وهو ايضا يصنع اذا اكثر منها الا انها تنفع المعدة التي فيها
عجزه ولحمه حلو للدم الصلبة في الكثر ومن لحمه المبيد هو نفع الاول والم الفلفل لحرارة ومع
الاولى الكثرة لحرارة وطعمها بالسل يخرج في الصدر من الاخطا لطيفة ومع الرابطة نفع من الوجع
الرحم وصلابة وعضاها من الفم وحللت الحما ويمنع البرية معدة الوباء ويدر الصدر الحلو ويور
راعي البرية يسيل اولاده للدم المصدرة الولادة الحما ومن هذا سببا ويصحبها وهو نافع في العنق
لورده الطحال صفا اولوه منها حبك لورده المعقولة ويحلل مع شحم البط فينفع من حبك بالدم والربطع
مرديس حبك **السهم** ويسمى بحبلان احدها حديث الكلبا ويحب حرجه وسعا الاول رطبة الثانية وهو
اكثر الروردها والعجز من الكثرة يشد المتولد من عجزه على الانضمام معه من المعدة ويسقط الشور
وهو الكثرة ويولد خطا على عجزها واصلاحه ان يخلل او يكلد بالسل وهو يارب في الكثرة ويدر البرية
في الفم غير المفسد منه اسرع اعتداده الشور اكثر تشبها ويصير السهم شق يارب في الكثرة حتى ان يسلط
الحجيين وهو ينفع من عجزه المهرم وقد يارب في الكثرة ودرهم وهو نافع من اسفل الصدر الوباء والسعال
فصل الا يعضه احواله صديقا الرزق وهو يارب في الثانية وقيل بالسبب في الاول
نافع من السعال الحار ونفاذ الصدره ونفث الدم والواد الحارة النازلة من الراس مع السبل والنفث
وقد يارب في الكثرة من رطوبته الى حشده واهم وجبه بحسبه فاده لطول وهو من عذابه يارب في الكثرة
الانضمام ويعليه السبل السكر كثره فسر المعش وهو شق حوا من برية اذا اخلط وصيغ في الاول

الحلج

الدجاج ولا في جوده العاج وخنجره افضل تخوم الطير لئلا يورث الباردة يسكن الا في جميع الدجاج في
حقا المنيخ ويضع في الشنج والورم الصلب ووضع الرجم ملا ولا ينفذ كسهم جميع الطيور المائية
ولها في العين والقرن والصوت ويند في الباه ويخص الخفا واذا انغمز عند كثير اذ انما يورث الباردة
والسلم وينبغي ان يظفر قبل شيه ببيت من حصى شوكه وينبغي في طوقها البرق في الدنج ويبلغ ما بار حافة
واحد لها الخا لينة ونضام وتيل لخم الاور في الكلب وما كان من البطار ما يورث الباردة والاهل والمهر
ارخص وافضل طير الاحباب لا حسنا ولا ينجح من بياد لان اهل من بياد كان على تليل اللذادة وادرا
ايضا يولد السرا **صاوي** وهو لا يركب القوقع وما في القوقع في سفاه بعض الطيور مع شهور اورد المنيخ
المكروه قبل الدنج ولها حارسه بها الحصف وعذاه غليظ ويحمل الرام وينبع البردين من سبكت
الرياح والاذن بالما واللمح ويصير هذه الفرس صغى الصلح وينبغي ان يصب في البردين وحين
والزيت ويطلع من قطع من الدجسي وكثير لجان ويخذل عن حلق الفسل النجسك وقيل في وسط
من الكوك والبط **الشوك** هو طائر محروقة فيه رصوم قوت الا انه يحمل الرياح الغليظة التي في اكلها اكل
وهو سم **الحرس** اذا طلع ما وسب وسبع من ما اطعم من طير يرفع من القوقع **فان يظفر** ان يعلق
على صاحب السيل من الفهد مكرما نسبه وان علفت على من يخاف على الرقيق في ما يحمل من اس مادم
على وان كان قد بدا وقد واذا انجس برية بطير الهوام واذا اكل الا نسا من دوا صم انا ما هو بخره
وقفت حواجره ووسا اذا طرقت البياض الذي في العين اذهب وان علفت طير طير هو من طير على
باربيت من كل من طير من طير عاين وعقد عنه النساء **السك** في امة كثيرة ولها في القوقع والفتل
والطير لاهوت مختلفة بحسب اختلاف احوالها في العظم والصغر اختلاف عاين في لها من الحيا والار
الكبار والاهوار الصغيرة والفاقر الاحيام والمافق الفقا الذي يمتد به ويحبس فيها من النساء
والفتل والبلخ والهمزة الجعنا لظلم بحسب اكثر غذاو اكثر دفولا واصغر حضرا والحق بالذي ياتي المواضع
التي من سطوط الحمار ارضل هذه التي الذي ياتي من الحمار في هذه هذه الدم وسهرا لضم الا
انه اصل الدم المتولد منه اعط ثم الذي يكون في انها كثيرة المياه عذتها حادة ليعبر على الضرر والويل
وهو تبعية عن المعدة من المياه وصافية وكشفه للرياح وانتشار جبهة محروقة الفدا وهو اذا صحت
لا تقف سرعا بعد اكلها من الماء ليست سبكت سبكت الراحته ولا تليل اللذادة وما شغل من الحمار الى
الانما للحولة تقا بلا في حرا يترجى ان الماء افضل في الحلة السك المحي في اصل لطيف اللحم ويحبس في
سك لا يار من سك الجور **الشوك** السك المذهو اكله هو كونه صغرا وكبرا وقيل اورد هذا الصغار وقيل في

هذا هو السك الذي يورث الباردة
وهو من طير الحمار الذي يورث الباردة
وهو من طير الحمار الذي يورث الباردة

في الصغر في كبر الرقيق القشر الصغير النكس **والسك** السك السبكت السبكت الراحته القليلة اللذادة
السن والقشر وما اصغر منها واما ما كان من السك الاحام والماء القاية في الفاتة القشرية
الذرة والقرط والسن والذرع التي روى وما كان منها في الانا والحق ما رها قليل وجب بها ضعيفه وجر من
عظام يقع فيها اعدا الناس فواسع المنيخ اوماها ما كده واما في كثيرة في بطيئة الا انصام به بة كثيرة
المنزلة والمخاطبة **صاوي** افعال السك باردة رطبة في الثانية تكون بعضها ولا حرة في ثا لهما لا حار الا
الباردة الرطبة المسببة الكثرة اللحم لا ياكلها زيادة بدودة وطيرة بل جنة وطيرة يتاين منها في تلك
الايدان طاعم غليظة ردية سول منها امر اضحيتها الا ان يجربا من كمالها من هذا المكون السك كرسط
لحم من سكان سافل الحار وجناتها وعزمها واصحاب الحدة والميسر بها اشعر الا نظرا منها كان لهم كمالهم
لا نه تملك منه بل في طب البليد يكون في المنيخ وينفع اصحاب الصغرا اذا كانت معدة فدية منها عاين في
الكلية صبر الفدا ولان نطفا الصغرا من الاطعمة صرا لا نه لا يعلم منه طول الوقت في المعدة وجمع
لن وقار ريد في البليد يتولد منها هروب الا مرض الباردة وكل هذا لضم بطي الوقت في المعدة في الحما
ويورث السدة ويعيش طيره والحد وهو من السك الاستحالة الا الضار يورثها ما يورثها وما رقيقا والما على
اقل برة من جميع انواع السك واورث الباه فانه في المنيخ وشحم الكلى ووجب السك حركة اورد من طيره
صله وصلبه احد من طيره وقد يعلج السك بسكها المحي وربطه والجور من وينفع اكلها والا كاد حارة وما كان
من السك فاصلا عن فانه يبيع اسفيا جاجا لسا قين **واهل** ما يكون السك محباب الاربعه المارة والمعد
البلقية فينبغي ان يصلي ما قبل والناس بهن القوقع وما كان حارا بالفضل وقوة وصاير العيش والفسل ايضا ما
يصلح ومن يلد منه اذا احدث طيرة يحرق بلا حدة ويغير من اجسامها اذا كان من طير من الانا ويورثها كان الحقل
او من منه في اصلا حدة وان البقطة في بعض الاربعه الباردة اما السك المحي رين ساول السك بين السك في
والبرق من التي ونا والحب الجيوس والنجيل الرب سبكت والنجيل المحي في طيره واذا اصابه قرق المعدي من
شركه من مزج **واهل** ما يكون السك اسفيا جاجا لسا قين وسبكت وكراش والمكسبة على البحر اصف على
المعد من الحقل في الدهن عاين ليس يحيد ايضا ولا مرضه لشرى اعدا والطاير لا لا يطويخ ايضا ما كان
في البرقية في باره من فم حدة كثيرا لا يطاير على الفدا وسرقة السك لينة للطن واذا شرب عليها الشرا
اطلق وهي تنفع من السموم الشرية والشرية السك الباردا اكل بعد عيم من الشية روى سمى بخره اقرب
اكل الفطر وحمض المزعج في موضع ريم وياوي بالحق وما يادى رين اكل الفطر كل سكر ياكل حار على
مدين في الباه **والسك** حار يابس يورث كثير الفطر سوطه حار في الشية من الاسود **واهل** ما كان قرا

فقد ردتان العين وجهه لا يصلح للاكل عار باليسر يخلط بحقق معاد السم شرابها وأودعته
ينفع من البرص ويردته يخلط الشح وعاقره من الطبخ وكن كعصاه من الطعام حتى يلبثه موضع
المغش اذا اصاب من البلم لا يشانه نفع السعد البلغم والاسرج نافع لشربة عسل وعصه من زبابة
وقيل لكل الاسرج باليد يخلط العين وموت الحول ويحب له برك الاسرج خروالا يخلط طعام بقله لا يخلط
حتى ينضم وذلك لخلطه وصلابة **والناسخ** هو عار بانه في اعقاب الايام المطار للعين الكبريت
له من على اسرج مكرن فله من سطا بنهم وقيل ان اللون مكرن ثلاثة اجزاء تحتلقة المناخ والقوى
وهو القشر والحمض والبرز اما قشره فثمين عند صنفه في طهر مرارة كثيرة وحرارة قليلة وقبض من
وربع ذلك عطر به فاعاوه وذلك يدل على ان طبخة السخين العرب من الاعذار والحمض المين والبرز
كبر من مزاج حار في اول الثانية بالباطن اهنها ولما فيه من المرارة والقوى والعطرية صار عطر بها
سببا لشربة الفتا مدينا على حده الاسر اطيبا للثنية بحار طيبا الحشا عطر بالقلب على الكيفيات والاع
الروية وفي موضع ذلك فادخروا عظامها باضاد السم المشربة والصبر به ويخلص منها وهذا حكا اذا
احض على حدة الدوا اما على حدة الفتا فمفسر لا ينضم على الاخذار قليل الفتا وسيل على ذلك صلابه
مكر حمر وعصره فمفسر بقاءه وباحية في ثمانية طرية وقيل ان اللون يغير واستعمل على شربة قشر
الناخ الاصف من ينفع له ولا ينفع عليه الا القشر الرقيق الابيض الذي منسبه عن الشربة قد يغير قشره
ما قيل من القشر بغير قشره عصارته باردة يا يستعمل في اجل الثانية او في اول الاثني من مكان بارد عطا
حماضة لا يسكر بحلاوة ما يخلطها من عصاره قشره وحمضه اما شحم على القشر بغيره لانه السقولة والفاصول
ان طبعه بارد باليسر الثالث وهو لطيف مبرر شدة يخلط في الطبخ للاخلاط الفليضة اللزجة
ملطف لها باردة وبسبب قليل على قوة حره واما طعنه فهو حار قليل على باردة اسخائه ما يخلط
من السكر واللحم ما شدة جلاية فيدل عليه انه في الظاهر في ظاهره من الانكسار وعمره من الاجناس
عند ظاهر البدن ومفسر اذا انكسار بوجرة للمخاض وحلا من جميع ما تركب عليه من الاسراع وقطعه
الطبع من القرب ونفعا البق الاسود والكلب والقول اذا انكسار بالطل عليها واما قوة تقطعه فيدل
عليه ما ظهر من مفسر في الطباخ المذجبة الفليضة المشبعة المنصصة ويحكك بحقن من تقطعها ويخلطها
وتسهيلا حار جارا لها ولها انحراف والقرى صار مبرر الالتهاب المدة لمدة الدم ووجهه سكنها
لغيا من لطيفه فلفظه نافع من الحكة الطعنية التي تترى من حتى يمدد الكاثير من عذوقه والبثور والاورام
القرنية من كاشريه ويصفى والدا ميل واورام الحلقه والهاية والورديتين ويحرق ابقانها لما يجلت لها

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

الاورام وينفع تجفيفه من القروح اذا اضمحل بعد قشره من الخلق والتمتع بالفيصل الورقي ويكون مع الاثقال والاعمال
اذ اضمحل من الخلق فانه يرفع الدماء النخسبة اليها وهما يسكن الطش وينفع المرق وشرب ينسك القش ويجيب
الطش وسير الشرا اذا اطلع الورق ويضربه وينفع القلق والاعمال السخ وغيره بالكلية لما رده ويصلح الصلح ويعمل منه
حقنة لوجع الاسماء يعطيه في الاذن التي يسكن بها القلق واذا اضرب بطولها الصلح يسكن به الجوع والاعمال
الساكن والمبرين من الالتهب في معدة شرب من الطعام والشراب وانه يحل في شربها باردا يعطيه من الخلق
يعطيه لما يصلح الورق والافاقيا اذا اطلع وقوم طبعه كالصلح لما يصلح لخصه وقد رما يرض منه لزيادة حسنة ودم
وان اكله يارب في اشد على العين والاذن من حرارة سفع المادة من الانصب اليها ومن العين **طاهر** اذا اقم
بالورد وحسن الادوية في الاثر ليسكن وجها **الزهر** وهو الزهر الذي ينسك منه جرح والجرع من شرب
سختل من رمل ارجل وهو الحرق وهو بارد يابس في اخر الثاني يرفع قاع الصلح ايضا نافع للحمى والكبد وينفع من
عليها الحرارة ويقيها ويقلل الطش ويسكن الطش حله سيد وينفع ويبلغ السخ وسيلان الدم من اسفل وينفع
القي ويقي القية بغير حساب لاعتقال وينفع من استطلاق الطش الذي يسببه الكبد اذا اضطر به او يرب
حارة كالسبل وينفع الالام بحارة شربا وحماها وهو من افضل النفاض لونه ونفسه سيما اذا اطلع به الطبع
والطبايع والفرار **الزهر** ان الزهر رشيد نيل القش مفيد وغدا يسير ويطول في وسع وهو شارب الا
منه بالاعذب وانقش من غير الزهر منه ويصلح الناصر لما يلى الى الحوضه صير باردا في الاول باليد الثانية
شبه الحدة ويقربها ويقع الصفراء والدم وينفع القي ويضربها بغير الحدة والكبد حار ين واما الزهر
المستأن الا حر بارد وطيب سول للسلع والاكثار من الزهر وليس يجمع من الخلق وقد رما يرض منه لزيادة
ثلاثة دراهم **الزهر** ومن المبرين يسحب وعاشبه الحقة الطبع الزهر والطين من باردا يطبخ في الماء
سول للسلع ويقلل منه اقل بقاء والمائل الى الحمى شارب او من يرض من الطش وعنده يسير في السبل
من باردا يابس في الاول يسكن الصلح اسفل الحدة وانح لخاصة الطبع **الزهر** يوقيه ووقته وجب
اجزا في قانقرا يسا اصيل الشجر حتى لا ينشأ **الزهر** شجرة في شكل الخلق والورق خارج من ساقها طرس ايضا
كبر على مخطط طبع المنطقه لرحمة كخرج من الخلق وهو في اول طوله اجز في صغر في جيبه اذا اقم وطعمه
كأن من حله من كل مع السكر اجز او اكبادا في الفم وهو سكره وقيل باردا طيب من طبع الحدة اليابسة
مع شرب وقيل حار وطبعه من جهة الاولى طيب ينفع حرقة المعدة والحمى ويحرك الباه ويزيد في الخلق وينفع
الكلية الثانية كثر في القش وقيل طيلة وهو يمد اليك ولبث الطبع غير النفاض الا بعد اربع الحدة بعث
لها والاكثار منه في النافع والشفة من يرض الصفرا او البلق حسب الحاجة ويسقط الشهوة وهو شارب الحدة

حدا ويعطيه السكر الطرز من عدد ليل قبل الطعام ومع السكبين البردي اذما الفصل او سكبين
عسل او شكر سا دج و زنجبيل بردي ولا يتناول بعد سقي نجد **الزهر** يرض وغدا يسير وهو بارد يابس
منق الحدة حار الطبع يرض من الخلق صالحي نقش الدم نافع للسعال الحدة فيه والحلة الصفراء
وكذلك رده وينفع حار قروح الاعضاء الباردة ومنعها من عض الشلا اذا اخلط بشرب وينفع من قروح الخلق
وطبا ويا يسا اذا اطلع بشرب ومنعها من قروح الكفين والقدمين ابرها وطبر اذا اوق واخلط بالبردي وقيل
به العين الزا من حله حار وينفع من القرب الياسر والورد في اسفل ونذر رما يرض منه ثلاثة دراهم
لبيد في الاشربة شبة يجتبر الطبعه وينفع السعال الا شربا وشرب يخففها ش **الزهر** اذرة في القش
ردي المدح صرا لاضطام بقل الاخذ لا ينفع من جرح الاول يابس في الثانية الرطب يعلق الطش
والجانبين نقيله وهو ارق للعد من الطش من الغزن البزل وهو غرضان للصدر والرب يحلله فيه وسه عج
ما فيه اذ اذا اكل حار في جسر البطن واذا الحمن ونفع في الماء واعتره وانقش من ماله الرطب يعلق الطش
بالا لالبردة والرطوبة **الزهر** من جرح من سول الحدة وهو شرب الصفراء وليس يرض من شرب وهو بارد
من القش يابس في الثانية اذ انكته في الثانية لك شربا لهما والصفرة يرض حله في قروح الخلق
وكل من طبعه يرض من اسفل وينفع من سيلان الطش الموطا واحتملا وينفع من المصع والاسهال
ويقلل ردي **الزهر** اذا اكل طبا **الزهر** وهو من جرح من جرحه الطبع في اختلاف لبا
بارد مع رطوبة كثيرة وهو في رطوبة في الدرجة الثانية والشدة بالحلافة يجيب النفع حلا في صفرا
الكل على بزره ولم يرض في الا ناصية العشرة حصرنا اذا اكل على جرح شديد ولم يسع الطعام وقيل الطبع
يستعمل لاختلاف وادققة الحدة وهو الرطب يرض من الصفرا اسفل في الصفرا فاجيد من الاسحالة
اليابسة رطبة والظاهر ان استحقاق الشدة بالحلافة من الصفرا اكثر وهو سراج الا حار من الحدة
والاعمال الحارة وقد كذب بالبردي وبن الحار والكلفة البق والدمع ورده اخرى حلا من جرحه حتى انه
ينفع الكلى الثانية من الحصة الصعبة والمتعلقة بها وهو ردي الحدة منقش والاكثار منه في الحدة الحارة
فاذا احسن عبادته في البردة نكاد ان يوجد من كرب وقيل ينفع ان بيتا فانه قد يستعمله لك اذا اكل
منه على الحار وكان الحدة في عاتقها لانتهاج تحتها ويحدث منه صفرا نجا ربه وينفع ان ياكل من طبايع
عند صيرورة الارل كيرسا او يرض طعام والا غثا وقثا والمزج ويتناول بعد السكبين والمزج والاكثار
وكل من يرض من الحدة نارا بن الصفا رطبا من اشار لاكل الطبع بشرب الغراب والكنة من الارش
مرداد اسحابا واحدة وسرعة شدة في شرب سادة احد واذا اكل حار حار حار الكلى والثالثة الصفراء

التي في الكلى ما السخنة لطيفة والتي كبد في طبع العاقل في البلع فينتج كبد كان واذا انضج على الصن الكلى
فقطها وذهب منها البلع الا من بين في التي وبين عاقل الباء كثيرة وطريفة وبالبلع السخنة كبد
والتي كبد في العاقل الكبد فينتج وهذا الذي يسمى الكبد والحق لا يستعمل في الصورة فينتج في الجوزين و
المنقبه لانه من هذا ينحدر من جلا برة وهو انضج خلط من برة وفي منضج حار و**سريع** منع منضج
صغير مستدين يخلط بحجرة وصورة وهو السخنة المستوية وبالشارب ايضا من وسط المزاج بين البلع
الحقيقة ومن البلع الحنطة ولبنة وده رطبة كسكت الحارة جالية اللون وهو يطلق بلطن **والبلع**
الحنطة التي في السخنة اللانغ ايضا وده رطبة في الثانية تسمى الرطبة والطيفة نافع للاصحاب كبد الحارة
ولكن يحتاج ان لا يكون بلطن رطبة فقام من اراها على الكبد في الثانية لا يجب في الاسبال ولا في
نخيف فاذ كان كان يمكن ان يلازج وكما لاد بالاشيا الحنطة فان البعد في هذا الوقت اوقف اذا كانت
الحواض لا تحترق فيضلع وتطيف وشل هذا الذي لا يحتمل كذا ان ادم على السخنة نافع وهذا لا يوقف
مرة واوهن بعدة وبما سيج اسماء وان ادم على الحواض التي هو انضج ينحدر في كسكت وكما في الزيادة
في السخنة كانت كبد واساه ولم يربط ايضا لان القابض هو انضج ينفذ ولا يربط والاشيا في الاسيا
مال علقاجهم حاد في جلادة كاعلى البلع الحنطة فانه رطبة وسيل مزاج الذي اوهن في الكبد وبما سياتي
يصلح ردة الدم الذي في العروق اذا امتزج به واده مع السكر الخ في الشربة وهو من الحنط وفي المزاج
والبرية ومن البلع الاخلاط ويصلح السكر الحنطة في البلع انواع من بين البلع الحنطة في خلط جلادة
عليا لا يستعمل في العروق وشراب البلع الذي عليه البلع الذي هو المدا لاشيا لا يطلع مشاوية في لسانه وهو رطبة
الشرطية من ان الحنط لا يحتاج الى اصلاصا او ما يجود مع ضد الحنط ولا سيما ما اصله كبد واما العنقا فان
منه فان ذلك واذ ذكر اورث النخ ووجع البطن **الشامية** بها باودان رطبة في الدرجة الثانية يسكنها
العنقا وشراب الدرة ويعقدان العنقا وشراب الهللا انما اعطيا ايضا وسيل منها في العروق فاما
خلط غليظ من لسانها في الخمار منه ما صرجه وجسه فاحدا فيهما اللانغ وليس سار فيهما في السخنة
ذلك دخله ودهن طعام الحروب ويزيلان البرية وخصيا التي القنطرة من ضايعات الفتا والعسر
استراوشه صالح في الشربة من حارة وده فينفس ليسر وهو ينفع من كبد الحارة ومن كبد طبع
الا صغر طبع من ما يجره عشرة دما من السكر يسيل العنقا وقد عرفت حشا لانه طراضا اذا
عسر باستحالة لا المارده عكبة وجع الدرة وكذا هو الذي في البلع ويعمل العسل واللب وخصيا القنطرة
استحالة وكما في الشربة **الشراب** ويسيل في الباءة الرطبة لا صغر يجلو فيد الباءة غدا بارا طبيا

يسير اجساداً ولذا كلف الخمر من ذلك به عطش وهو بارد رطب في الثانية يولد منه عا شيب بالبطون
التي تجرد ولذا خلط طاهر في ان الكلى والبلع ولذا خلط الحامض من سراج الاضداد للزوجة ورطوبته نافع من
الاسهال وهو ايضا سراج البسالة في المعدة اذا ابتاعها او كان فيها فصل دس وهو جيد للصغار من خصل
بجهره وبارد الرمان ويخلطه هذه الخمر وكثيره بالقلع يتخلف اذا الكلى بالزكام الحار في المقابلة
او الخلة اذا اهل بالسفر ولذا خلط الحامض ما عليه في الخمر بين وامحيا السعال ان يطبخ مع كوكبة النسيم
والشارب المشر ولا ينبغي ان يسلق الخمر على نار رطوبته والشراب من القلوع يذهب عنه كثير من رطوبته
وليس بما فيه من قوة واذا طبخ مع الخمر كان من اسوغ الاشياء وجبدها انضماما من الخمر وحده كما
اسمى انضماما ويجعل الطبيب بالزوال بحارة لطف رطوبته ونفوذ يسهل ويطبخ فبقية المعدة والشراب
وهو يقطع العطش جدا ويطبق البطن ولا يبرأ من الجلب ولب يبرأ من السعال وهو يقطع الصداع ويطبق
العطش من رساء الماء ينفع من حرته الشاة المتدلة من خلط حار وان جوف فقه من وجب تخفيفه بالشراب
وتجبه وشرب ذلك الشراب اسهل البطن اسهل اخفقا فاذا قد من وجبه وشرب به او مع السكر مع من وجبه
واذا شرب بعد ان جرس في فم من شراب شرب من تجبين وينفع من الصداع صفرا مخض ومقادير شرب
من الماء الصريح ارجسب دوما وهو يبرأ من وجب السعال والبلغم ويبرأ من بقية المعدة والاسهال ومن
خاصه اذا قد طرأ الاحمر ضده في الاورام الظاهرة والباطنة واما ادم العين والسريرين يقع وحرارة
الشراب اذا اخذت من العين من الودع في الثانية فخلعت منه سكنت وجهاه ولا سيما اذا اخذت من بين شمس
وكن كليك الصداع مما راذا الطبع ما يقدم الاثقال كان الودع منه كان في وجبه او من فمها من اسباب واذا
ضدته في الحرق دوع وسكن بعضا وحرارة قشر الشرب اليابس ينفع من قروح الكبد يصفها وكذا ينفع من
قروح الاعضاء اليابسة المزاج **الزاج** اجوده يبرأ الاوساط والشراب والى الحديث اسم وهو حار سا

[illegible]

الصل هو طلق كما لم يمتد حتى يقع على الزهر وهو فرع من فروع الخلق يجمع إلى أصله ثم ينفصل عنه كونه الزهر
لأن ذلك غذاءه فيخرج منه أكثره وتكثر من جذره من أجل وضعه وحسن تخريره فيه وقطيعه الصل كما هو
جبايا الصل كما يختلف بحسب طبعه على من يجره والشجر والفاخر منه يقطع الناس الكلى يقطع الخلق وقد يقطع
الصل من جذره وفيه وطير وما يجره حسب طبعه ويحسب منه ما سقط من على ورق النبات من الجار والياب
شال الصل من الجذع واحد الخلق من الأنثيين من يضع منه ما به الأنثيين والشجرة منارة وطير الصل
من جميع أنواع الصل المكبد والدقة وقطيعه يسهل أكثر ما صلح له بعضه والجنون من الأضراس الطيبة
الرياح **واجره** الصادق للصلاة الطيبة للوجه الصادق الذي ينفذ فيه الصل صفايا لا هو الناصع وقد
لن فيه حريفة وإذا بلغ الأوجع امتلأ الأرض ولم يقطع ولا ينقطع من القدم التي صارت له وبها يقطع
كثير الحمر والرق كثر الضربة الحامة والرياح أجره ثم الصل والشجر وأداءه لا يقطع كغيره من
النباتات لأنه عاشه وما سماه من جذره ما حزن من سريه يقطع وأكله يورث ذهاب العقل والصل من الصل
محبب الرطوبات من عقول البشر وينفع الضربة والفاخر ومن الحزم ويحفظ أصاب الدون ويحفظ على الأنا
صحتنا إذا ضل يقطع ويضعه في الشرايا وإذا أسند به على الصل صلا لا في الله وبطلان
واسكن عليها صحتنا وهو في العدة الباردة ويشتهي ويجعل نظا البصر فيضع بعد الماء الصل ويضع السمع
وقطع قدمه من على الله بسلامه ولم يعلل إلا في الشجر من الحلاوات إلا ما كان في طابعه رطبا
أبصارا ما يفي الحلاوة وإذا كانت الباردة لاهرته معها كاع الصل ولا ينفذه كما عر الزواجيل
الصل من أدوية الحلاوة الباردة وإذا تحك به أو فرغ منه فيه وبهيج شدة يجاع إذا شرب بالماء الطش
واستقر عليه إذا هو منافع أشربة المفلح من الحلاوة ودواء الحجاب للغة وإذا استعمل الباد وهو غير منفع
الزهره كان فيه تين من طبخه وكان أشبه الطماخ أشد وإذا شرب بالماء فزع الشاة وصالحا للادوية لم يقطع
الري وإذا خالط الحصى من السعال وإذا أجمعت بأدوية البق والجذع زاد حلاها والصل إلى الطيف حلا
حاسبه إلى الجذع يقطع ويضع بطبق البن من الجذع والرياح والصل من الجذع والصل من الجذع والصل من الجذع
من الطيف لأنه يجره بقلان يفتح ويدب الدب ويدب في المعدة والأما وإذا خالط الصل نصبت حبة
و على جلده ولا سيما إذا صلبه أكثره ونعت رفته فصفه كذا لبيع المطن ولا يقطع إلا في مرة
وبالصل وينفع السعال وكيفية غذاءه أكثره وإذا شرب صحتنا به ومن رديف من شال الحلاوة وشال البنون
ولقد من اشترى خيل من عضد الكلب أو أكل أكل الصل والطير من نافع السموم والصل من يقطع منها
أدوية الأضراس الباردة من قبل السعال ومن شال من الصل الطيب لا يقطع منها الصل وأدوية كغيره

وبالبيت الاولى ومنه تبصر حاله في المدة والكتب ما الكلب...
فالحق اصابه وبقيد ما يدعى السريين واذا سقم وطيبه بخل حبس البطن واذا سقم البطن بخل حبس البطن...
الفتح الطيف والصد بخل الصنم لسر من الطيف والثرطيب ركنين العطش مع صرع...
نسخ صرع الطحال والكبد والفتح من ارجاء الحارة والباردة وهو ينفع من الربيع ليسع افق...
المبرق وبه واجاب السعال الا ان يكون السعال بشاركة ورم حبيب الكبد فله مع الحنط باقية ظاهرة...
وهو صالح للمدة والكبد للمهين ما عجزه الفصد والفتح ما اذا كان بخل على مجاري الكلى واذا عجزه...
والفتح ومنه وشرب بالحبوب نفع الحسرة ونفع الاربعة العينية ونفع من حبس الطحال وهو...
الكبريت واصل ينفع من السفة القرب وان احدث فساد من وقت الشربة ما الحنط بايع من كفتها جميع...
الاوام الحارة واذا عجز ما ينع من اوله كحل **والفتح** وهو من الصنط البري فالصنط...
عليه باودايس في الاول خفف لسد الكبد والدوق باضع من الاستسقا ونفثه ادم وهو صاوي...
المسرح وهو اقوى من الصنط في جميع احواله وهو صرط لعدة ايام لها ثمن من سبع العقارب اذا اخذ به...
او شرب من ماء فالخص من ارض الطرخشوف شرب فيمنع من سعال القرب والربو والنفث والربو...
واما التصلب وهو الصنط من الهنديا البري وهو ارق وراو ارقط من الدخشوف من كبلت من...
الاجنة الحارة والباردة بايس في **الفتح** هو الملوكة وهو يحاوي من ساق وهو يفسده بالزهر...
المهرية كثيرة النجاسة من زهرها اكثر من زهر الخبث والفتح وريز يظفرنا وهو نساك البقلة التي ينزها...
واعضاها وورثها على هيئة ورق البادروج الا ان اقلها على الاستدارة وحزمتا مائة الى الدهر هي...
سفره صفا وزهرها صفر اشابة للفتح الا انها اصغر وطعم البقلة كما سيج **والفتح** الا حفر العظيم الذي...
فضا به الحارة وهو باردة في الاول يطفئ في الثانية وقا حلتين وهو يذهب من الربو بل فيها سحر في...
له مائة من الرطوبة والبرودة بالنسبة لذلك هو يذهب الا حذر حذرة الفاسيا اذا اكلت حذرة...
ومر كثير وعز ذلك ما يطفئ زهرتها ونقص طريتها في الانضمام حال من سطره واستر لها وان كان...
زهرها صفر عظيم والبري الا انه ما بل الملعوم ما تال من البقلة الفدا اكثر ما ينال من صابر البقل...
وهو يذهب الحمة ويشتد للطن الا انها ناعمة للاسفا والمثانة زانية في البين ناعمة للسعال على طريته...
فصبر الزهر والصد من سدة الكبد ويزدها وادها اذا وقت وضعت على لسع ان ينزل حلت...
الدم وهو ينفع من الالتهاب اذا اخذ به الصد والفتح وينفع من سيلان الفم والحنط والفتح ينفع...
من الصنط وواجب الصنط من هذا اذا جرد من وقت شربة قبل ان اسقم من زهرها وراها سهل السعال

الفتح ثلاثة اصناف كبر شدة كثره بغير الاسود وورقه كبار عريض لينه حسن المنظر من الاسود...
ب صغير الرق جدي من المطر اقل كثره ما ورقة على ساق طويل وورقه كثره وثيق الاعلى في اعطفا...
جده وورقه اعلا الرق مسطحة على الساق الى موضع الورقة وحفرة ناعمة حلا بغير الا الصفة...
حار بايس في الاول قد رط نال السرة كثره ولاجل انه مركبا حارة نال صفتها بزرها رطب وشيل باية فيه...
يوزع مطقة على حلا سيرا ويحلل وينقص فصل النافع لا الموحين حتى انما اذا طبع حنط ما في من البرقية...
عصارت قره من بطل من الاوام ويحلل تحليلا سيرا وبها يبيع البطح الا طلاق والفتح المدق دورها...
خفف وماه يطفى البطن وهو من عقلة يوكس البلمع عدالة يبرق من كثره اسرع من حار من الطن من جميع...
البقل وهو ينفع لسد الكبد والفتح اذ هو من ينفع من كان له على السعال من سدة اذا اكل بخله...
ويقصه من لول الخ وحقن ما به لا حار الخ والفتح ما في حنط من التراب وزهر من...
ان عجزه ورقة ان صبا على زهره خلا بعد ساعتين وان صبا على حنطه فربما يبع سدة وفدا يبرق...
الاوية المسبلة لتكلم للفتح بالسلق فيعين بها هذا الخ البلمع وينفع الصبا وجميع الحنط اصل والفتح...
اصولها صرط ولا اكثر فخذ اربعة اللعة من مصا به ويعطى البرد من بالري والا فاما به والابا يبرق...
ان الاسود منه يغفل البطن والابيض يطفئ وما اصله ينقص عضول النافع اذا استسقط به والسلق قد...
ينقص به الاوام سطرنا عجز سطرنا فاحلها والسلق لا يهبط من سدة الحلا والتحليل اكثر من طريق...
ان الاسود منه شئ من تبص وفي اصول هذا الصنف اكثر من الخ ورق السلق واحل اذا غسل بالاس...
وتلف الصنط وحل في هذا البق يرد قد نيا بعد ان يتقدم في غسل البق بنطونه وينقص به الصنط...
بعد ان يتقدم في حذرة والفتح يحسبه واذا طبع ورقة امرا الشدة وهو قانا وهو صرطنا...
ذلك ما الراس قبل الفل وبه حذرة الحنط وقبل السلق مقلع للفتح وينفع الصبا والفتح...
هك شدة كثره **الفتح** حذرة المطر بارد رطبة في الاول وقبل حنط في حذرة المبردة واذك...
بريا من الحنط وريين والمبردة وهو حبيب الفدا نافع للربو السعال الحنط اذا الخ من هذه الحنط من...
لان دقة حلا ليسع له وليس له ما كثره لا كثره البقلة مع الخ وكثرة البقلة في الدم حنط صاها الا فاد...
حسن الحنط والربو والصد نافع للصد والفتح ينفع من اوجاع الظهر الدرية وهو من الخنط ويعطى بالفتح...
والري والربو حنط والفتح واذا سلق في المسلة حنطه وهو في الحنط الحارة وحنطه حذرة...
المسنة والفتح ان يخذ من الحنط من كثره الشربة وهذه الحنط والفتح من بالفتح السمين والارز مع...
الا فاد به **الفتح** بقله شربة ما لفتد ما به حنط وشفه وقال له السلق البري والفتح من حنطه

الحار منه ومنه ملحة وفي اصولها جميعا اذا اشتا حرقه وفيها سائل طراول سر حشنة ناذ الادوك اجن
 واذ انك من حرج شره اسود صفاء وجهها وورثتها شيئا من هياها العبد ياروط في الاول ويصلح في
 بالصفة الاولى وبزها بالصفة الثانية فصل الطبع **خامسة** اذا قل والفا سرة الفضة اكثر وهو
 بولد صلحا جها ومنه مركبة من مرة يخلد ومنه سدر وبنفغ اثيران وهو شبيه الفضة والظلم بالسطح
 الا ان السلف الطرية منه رطبة ومنه ليست بها طبعه بالطلح الطين اذا خلجت بالما وهذه الطين
 او الطم السمين وبها ينفع السج العارض في الاعضاء الاربعة المصروفة لانه لا تارة اياها وقد يتيا السج بمرارة
 وكما في سرة اخرى من ارضها صابغ المدة والطح السفلر والعطش ويقال الطبع خاصة ان طبعها السفلر
 الرمان والابره بارضه وبانفع الشبان وينذهب بحار نافع من شدة الطين وهو عر فطرا نافع في السج
 الاسود وهو ينفع السج للاربعه منه يترك الالهشوا وينفع من سحر القرب وطبع اصدرا نافع للحكة **الحر**
 هو صفان احدهما الشامي وهو القشيط وهو عر كبريطوف با وراق عصا ينق يصنعها لاهز القشيط
 وهذا كبريطوف والاول منه دكرها ايضا يخلط وهذا حار في تحلة الكبريت حار في الاول والاول
 الثانية سحر السعال القديم ولينفع العورت وينفع وجع الظهر الصبي وجع الكبد اذا شرب مرة والظلم
 الصبي شربا سريعا والظلم حار السردا وان طبع الظلم السمين او الهجاج قلت في عا لم يرد له الدم الاثر
 نافع لظلم الحمر التي من الرطبة منار لم يضر السج بضره يقبل الطين وهو من الاعذية المظفة بغير ليل
 يورده ما ريد ينفع الرعشة ومنه شال الوردة والطف ولين الحلق والصدر واذا اكله شربته قبل
 سحر من السكين شربته اذا شرب الحمر يقتل حمه وهو شرب شال الحام والبر المدة واصلها طبع لعدة اذ
 للوردة هو رطبة حبشاني اعرفه ينفع من البواسير وكلاهما يورده الباء ويصير يقضه الله والاشنان
 وينفع القبيح البطانة القدة والكر نوز ليد السردا والوردة والانه اقل حرارة والكر خاصة في التزجيم و
 تسكين الهجاج واذا طبع وجب على الفاصل ينفع من اوجعها وانه شرب طبع اياها بالنبيد الذهب حج
 الطحال ومنه يقبل السليمان وسحر الكلف ونيسا التي اذا اختل وقبسا اذا صرقت تجف تجفيفا فخل
 تخلط بالورديج الصلابة وبه دك يخلط من سائر الجف يحرق النار ومنه سحر تجفده ونقاجير
 الطمش والكلور قد نافع لظلم المظهر **الفضة** وهي من سحر الفضة والفضة والفضة والفضة
 والفضة المباركة والفضة المظلمة من فضة التي لا يورده من فضة البقلة الفضة واهرها الفضة الرافض
 وهي باردة في الثالثة طرية في الثانية وعندها ليس بمرحوم وفي رتبها ان وجهه وفي فضائها قدس في ذلك
 يسمى بالفسارسية وساسان ومن الفضة ورف البهم ونفسه من السج والطح الاثر في العطش ينفع

الاختلاف الثاني من الصفات وسكن اللدغ والحرق في الكبد الثانية ومنه شدة فحاح
وتقطع الى الماري ويضعف الشهوة وباحتمال هدام الموردين اذا غلب في المزاج لطيف المرو والطفرة
والمنفعة ولا يصلح للمروين الا ان يحفظوا بارتفاع الكبد ومنه ما نعرف بالاساس ويجعل الصلابة
وهي تنفع من التهاب الكبد والكبد الكلاو كما هو حاصلنا تنفع من الصلابة صرامة المرو وادرام الحارة و
يدرسها بطلاوة من رعاها ايضا بطبعها وسكن العطش وينفع السج ويطعم المرف والفتش وينفع من جمع
الكبد من صلاوة ومن تحق الحارة وهدا المرو وينجي من قبض اذا كان معكدة قبل هدا المرو في الاول سنة
في الرطوبة واليبس واذا قل عيبا باس في الرطوبة الاول وقد رما عيبا من حدة داهم يدق للعلاج
وتبرغ خرفة ومن عيب في الما ويصفيها السكر والحجارة من ينفع السعال من الحارة وينفع لدم في الحارة
وتقطع شهوة الجماع اذا ارغلت وبغز الحلال والمعدة الباردة ويصلح السكر عصا رما اخرى ما في فحلا
وقد رما يسكن من حدة داهم **سنة ثانيا** هي القلة الغريبة ايضا بقلة ماية كالمزاج الطام لها وهو كذا
المردخا في هابنا واحسانا وهو شديد طلبا من الحارة المزاج باردة ولطيفة في الثانية تسكن الكبد
الحارة ضارها وانما يطش وتنفع السعال جهنم الكبد والكلو والصلابة اذا احتاج في اناطل بعير جامع في المرو
وعلاوها بسبب اذا اكلت لم يفسد رما بقلة ما البرقية وينفع في طبعها بحلا الذي **السنة على سبب**
هي القلة في حارة الشهوة او رما باوارق الكرب السبل باردة في الاول باس في الثانية من قبل **الطبعة**
وتلف حدة الدم والصفى ونقص الشهوة الخامسة من قبل حدة المروين **الطريق** هو لطيف
البيد المصنوع من قبل موم قد رخصه حرقه الدرق عاجبه والطريق الاخر الجبل الى السواكن
شدة خرفة وهو بارد في الاول رطبة الثانية جيلة فحلا ومنه غلبا باردا رطبا صالى الموردين والجماع
وهو من كسر مع الاخذ في الصفوة في الدقة والروية وطوبى في الروية من حدة داهم مع غلبة شح
التحليل لطيفه وينفع اليقان والاكباد الحارة بسبب سرك الكبد وهو ينفع من السعال اذا طمخ **هذه**
اللفظة لكثرة **الباعية** غرض سودا اصله على قلة الكبد من حدة داهم في المروين في رما او عيب حدة الكبد
وهو عا شجرة تحظى وورثا كدق البليغ الحسنة واهلها على رما في المروين في رما او عيب حدة الكبد
وهو ابلط من سبب المروين والدم التقلد من ادى وعلاها بسبب قبل انها حارة لاصحاب المروين
ودفع رما بها ان على الكبد وكثرة في المروين **سنة ثانيا** ان تصجر سجن سخا ناجدا ويظف لك
لا ينفع ان ياكل وحده لانه يصعب وسببه داهم العين ولكن يظف بالحمض والحض بالبيدال وهو رما
للهاء فان الكبد من قبل او شرب عليه السكجيين قل حرق الما والراس وذهب ما به من الانا طه وليس

أجزاء وأصنافه فينبغ للاستسقاء ونسج الكبد والكلى والثالثة والدم وليكن الأوجاج **قوله** في بيان وظائف
أجزاءها البسطة بأربعة في الأولى باليسرة في الثانية ذات نصف وتحديد وتكسب للروح وينسج للأرواح
المحارة وتحليل الخنازير خادما بالسويق ونسج المعدة وينسج تحفقا كما وينسج أن ينسج طعام الصغار
وأجزاء البعير والسهم لأنها تمتنع بخارج عن المعدة إلا الأجزاء استعمال قليل منها في الأغذية المتقدمة
لان استعمال الكثير منها في الطعام الواحد فان كثرتها مفرط جدا وهو في نقص الطعام في المعدة زمانا طويلا حتى
يتضمن حصصا ما ينسج بذلك ما يبدل في الأمعاء والأسهال وورثها إذا ضربه العين سكن الفزأين الشدة
وتقطع أنصبا المواد الباهة وما ينسج من العاف والقلاع وسد القواياك وهي مكية كثيرة والنادب عيسا
البرودة والبرودة والأكار منها يطيل الجوع فيخلط بالدم ويدفع الغم والشدة عجز الصوت والسهم والثالث
وتفقد الحجة الكبد من البنية علاجها بعد الشدة حتى صفو البصر النيرت بالقلع اللحم ورف الدمج
الحسنة واليسرة الشرب القوي أو وصفة ادع الأوجاج وتقلل منها في طعامهم بدرجة ويتحتاج أن ينسج
شيئا من صدره ومن به بلاءه وسبابة أو أضرار دقة في الدماغ فالشيخ ولها خاصيته وسوءه يترتب
وهو صانع الخارج مما يستعمله ويتجبره البصر الجوع وتبدل في شربها في كل يوم ودمج
شده من السكران الشهي وما الكبد في الربطة إذا لم تحب بها الرجعية السهم كانت مرققا ناعما من حدة
الثالثة والشرب من ما لها قوارير أربع أو ثمانية المياسة فيمنعها أكثر ويقلل الطبقة وينقطع الشرب
إذا قللت وطلبها بياضا أكثر مرة الباه فيجفف الخبي ينسج في الطعام وينسج بها الأمان في الحصة اللطيفة
ومعها يزيد راحة الشرب الشحم والجل **القول** وقال قداما جوبه من من ومنه سائل وهو بيان
ورقة كورق الشبث والبرصة وارضه ثم اسود وجمد في جوف ثلاث حباتا حبالا ومنه كثير التكرار
وأجزءه البسطة الغنى المعطى وأجزاءه ينسج قبل تمام ظهور الورق وهو جاري في الأولى باليسرة
ويجرب شدة الباه وبه البلاء من سطح الشدة في القدم الأكثر وفي بعض البلاء لأن كل مع سد الأهشاي
عصر صا سد الكبد والكلى وينسج القوان وفيه نغمة وأرواح لطيفة وتنبيل البرودة وتنبيل البطن
وينسج من وجع القدم وسمن الكلى وتجن الثالثة صانع البلاء الدرة والأسفا فادج البصر في كل شيء
يحتاج إلى البصيرة والقدرة عند انكشاف الرغوى في كسابة وتقص على الكل والثالثة وهو
بدرج طبخا بالحم ومطبوخا بالزيت والدم عند منسج ومن كان قويا فليطبخ من الزعفران ويحرقها
حقا على الحليون ووضع على الفرس للرجح فاسان كان فاسدا فقله وان كان قويا فاسا سكت وجوه وهو ينسج
من الدم الرئيل طبخا بالشراب وتبدل في طبخ الكلاب والكل على البصر وينسج من البلاء

العين وادمان الكلى سيج الان جعل كلها **الغذاء** السليم بالنظمه وهو بالعينه على وبالفارسيه القريب
وهو يقد لها ورق اصفر من ورق الطرخشون ولها حر رقيق اسفله برده وبقية يخرج القليل كالحج وركل
وهو جاريس في الاكل الطيف جلا قطع عطارا المطبق منق لسره الكبد والطحال وهو يحل الكلفه البق
وهو رائق شش الدجاج اعلا وحده اصبه في ابام بسير وجميع الصدر والمرتبه وماؤه بطن الطبقه والكبد
بالج صيق الشويه لانته جود السور او شينان بالكل المبرودون اسفله باجا وكن كمن تربت بالطلق الطبقه
واما الحار ورون فيسقلون ثم تجذونه بخله الصلح تجذو له وما اصله الاستعط به بجميع الطبخه الغليظه
من الطبخ **الفث** وهو الشليمه به وبستانى وهو جار في الشاثيره طبخه الاولى فيه كرا وويله سنا وبنجى
الطعام اذا طيب بخل واصله اذا اكل بطبخه ليس ما هو فيه من السنا لهه منه الا ان غداه اقلط
من العسل فلذلك يصفى ان يصلح جوده السلقه الدم السرقه من سوسط نياما من الجيد والردى وهو صالح
ويغسله ويصلح من به ربات كحبه البق ومنه قرحه طوطه تهاب وببول ولا يسيل وهو يلبث يعلق والاسك
ويجوز الطرخه الطرخه الكمال يلو بطرخه غايه البهره لا يرافق الحار وبن لا الحار منه وقصبا من حنظل الكلى
اورت البق وما للفت نافع من كثره باده في الاطراف من البرود من القرب وجميع الما اصله
برده نافع من السموم ويحل في الادوية الما مسكه **المصل** هو دواء البصر والابصار البصل يحسن باليه
عسله تجل من جال يطبخ الا حلاطه الغليظه النعجه ويطبخا وفتح السور وفيه البصل غدا البصل ان فتح من
فاما مثل الخ فليس يقد بل يصير من غير الما السمين الا انه يصلح من حبه شويه لطيف كثره باده في الطبخ
ذ حبه سده ودر البصل كان صلا للسنا عشرة الصدر وهو جار في حنظل من الرجه الرابعه باسره
الثانيه فيه رطبه كثره فضليه ونجده كثره شويه الباه وببوله من ذلك كالمكان احسن ما ان اوله
الطبخ والطبخ منه اسهل من السند وبالا اسفله والبا سمن الرطب والحنظل المطبخ
وتيق الشويه حتى شمه لانه يجنب الدم الخارج الذي يطبخ الطبخ وينه بيه حبه السم يدره بيل
الطبخ ويحبس الرنه ويشفى العده ويجل البصر اذا اكل بانه من الفصل لا يطبخ الحار وربما كان يصلح بخل
والحلل اسفله الراس والبا حيتريه ونوعه باليا وجميع السموم والاكتا منه بولر حلاطه واوله بصل
ويثبت وكثير القاء ويصلح لخواص اللبن من يصفى الكبد به بيت الشويه في الشليه باده من بين البق
بذا طرخ بخله ماؤه ينفع من نقل السمع اذا قطنه من وضع اقرا البراسير اذا احتمل وينفع من عضه الكلب
الكلب اذا طرب واذ اخلط بخله يطبخ في الشويه لاجب البق واذ اخذه من شربه واسهل لاجل عليه
الرواحه الغليظه واذ صاحجه الدوا القليه عليه يكن ربا صمد الحار ويرفع هذا الوقت والطبخه غليظه

[illegible]

سليم **الفرق** بين البساق واللوز من الفرق الكراثي ومنه البرق الذوقية مرارة وقبض الجسم ثم يجد الكراث
مركز القوة من القدم والكراث والقدم جاري في الرابعة وهذا شدة حرارة وبساقا قوي فقلان البصل
اذا نهضت العين انما لها البرق من فضل خلقه في عجز القدم ويحذر الراج وبساقا حتى ينفعه
الفرق الرجعي اذا دهن ويطبق البطن ويبد البرق ويحفظ الحن ويحفظ لانه يقطع العشب الكراث
لما حدث من العلم للفرق في العدة وينفع من وجع الظهر والورك والفتق وجع المردن ويريق الدم وينفع
السرد ويطبق الاعنية الفليقا الباردة ونظرا العين ويضع الحن الكراث في البصل بقية تحليله وسعة تخفيف
وعذاه قليل وبز دمع وهو شبه بالهامة باقل واذا طبخ وضعته لحرارة وعذاه غلظا ليس يرد
وهو ردي للدم والكلى والبرق ينجح حب الفقع ولبنة البطن وينفع السعال القادم وينفع من جميع الاغذية
الباردة وداء الثعلب وهو ثنائي وجع الاسنان البرودة وينفع من ثمل الافراس واذا طبخ حب الحن
والكنز واسكبه في الفم ينجف وجع الاسنان وهو يقيم مقام الثنائي في فم القدم وينفع من غزاسا
اذا احسنت بارد من عضد الحن الكعب اذا حمله به وهو ينفع من تغير المياه ورماد ويطبق بطنه بالبرق
والا ثقل وجع في النوازل ويضع الحن طبخا ويخرج الحن من الحن فاذا جلس في طح وجع وسادة
البرق ويحفظ من الشدة وهو ردي للبرق السيرة الرجز والاطلاق البطن ولحمنا زينة الحن الكعب
ومرهما او يرد من الماء صرحا اذا كان في السرد السيرة من حن ردي المزاج ويصلح لحرارة
والادخار والحمى السادة الحن الكعب **الكراث** منه شاش ومنه بطن والاشا منقطة ما اعانه طلبة
وروسه صفاء وصفته لثانة بقره وروسيه كالكراطين طامس الاول واكب راسا والبطن هو كراث المايل
ويخرج من تحت الارض زرقا لانا دون اعناق وفيه حبات ما تحت الارض من اصولها بطن مستطيل
مستدب واحده البطن يحرق لذي السبك كبري الائمة واكثر من اقل الحانما وضعا في المايل المحرق
القدم والبصل وهو جاري في الثالثة والبطن هو ايسر على القدم ردي العدة ولكن كبري ساديا وفيه ينفع
قليل يقطع الدم بجاري وتلطيفه يقطع الاخلاق المزاج وتحليله الراج الفليطة فلذلك لا ينفع الحن
السيرة اذا سلق في الماء لانه يجل في ماء بارد ويجوز بنيت وسقهم ايضا اذا عصارة مع فلفل
ثراب الكندر ويعطى الدم وخاصة العاف ويزده اذا طبخ وخلط مع حب الاس ينفع من الرجز والدم
لما حدث من حب العدة واذا طبخ الحن الكراث من الشدة ينفع من الرجز حار شدة الاخلاق الفليطة وهو كبر
شره لصحاح ويضبط ويعين على الاكثار منه وقبل من احب ان يجامع ولا يرد في الحن الكراث مع
ثراب ويصف شدة الطعام الا انه اماره صديق ويظلم المجرى به احلاما رديه وينفع من ذلك خلطا

[illegible]

بسيطة ينفذ ان يسلط سدا وبرك بالبحر والري والشمس واستند بجهد الزوال يصلح للبرد وين **الكبر** هو
الاصف والاصف ولما وصل وتشرق الشمس كالتناسل كبر وهو شجرة مشرقة مستطحة على الارض باسنا
شوكا مستطحة مثل الشص وهو على شكل شوك الطيق وقد كورى السرجى ونحوه كالزيتون في شكله اذا انفتح
طريقه وهو نصف واذا سقط من الزهر كان شجرا بالمرط وسقطا اذا انفتح طريقه من جهة شبه حجب
الرياح صفار حمر ولونه كالمحيط است في اماكن خشنة والرياح تهايم قليل الغلبة انما عليها
وهي ابر وحركتها وتشرق من جهة حادة ويوضع في عصر البنيخ فطرس الضياء كما في زول واصلة من طرف
ومن نفع بشر الفم ولينهم اللثة احره البستان والنفث قشر واصلة وهو حار بالعصرة الثانية وتدل
في الثامنة وتروية معلقة حرة وما ينال البنية من الغدا مبرجها وهو يملك البطن وينفع الشرة
ويحلى ويصالح البطن من المعدة والاسفا وينفع سدة الكبد والطحال ويزيد حرارة البطن ويقلل يقطع ويضع
قوى ويحلى ما حل من الملح فطفا من بطن البطن ويعطش هو المعدة ادى وما حل بالبحر من قلة غلا
وقد لبد العطف واصلي للعدة وهو انفع شئ للطعام اشرا وصفا وكثيرا ما يستخرج من الطحال مادة غليظة
سوداوية ويضع الرطب ويستخرج غليظا طافا من الفاصلة من جرها ويقلل الديدان وحللتع والحمية
والطحال ورطب الحصى من يابسة وهو رطب كحيف ويزيد في الباه وهو رطب في الحصى واصلة بطن يقطع
في تشبه حرارة حرارته وتبقي يحللتع انزلة الصلابة والقدوم بخصته والاصف عرق النساء واجبة
الورك وهذا لفصلته وقشر اصله نافع للعين الآلم ولرغصا عليه وينفع الفالج ويجرد الملع من الانفع
الرطب وقد ما يفيض سدد رطبا لاصته ورطبا واصلة للبراسير اذا دخره واذا دقت ما حصر ماؤه
وتطلى الاذن صلا له والمزك نيا **الشفت** احمره القسط الطرا الذي يخرج رطبا واسخا من بين
الثانية والثالثة وتجفيفه بين الاولي والثانية وهو ينفع للاخلاط الودية الباردة سكن طلاء جال الشفت
الرياح ورطب الشفت ايضا جابا وبسده اشك خلبلا وهو ينفع الايام خرم وبدا للعين وينفع من نزاق
الاسنلا الكاين من طعن الطعام وينفع من الغصص جبال طعم الطعام الا انه يحركه يجبر الى الاس ولا يصلح للوجع
وهو يدي للعدة عتق شيت في العين وبلية البطن وانما ان كلة يعض البصر المعدة والكل والثالثة و
لنفع المني وان في الرتب وطلب الراس يقع من السر وان تاسخ ما به النساء الخربا ان جاب وطيد نفع
حب الطنج ينفع وجع الدم وفي مروه مسدودا ما نفع من القرح المربعة والكثرة الصديد **وصافيه**
في اعضا التناسل ويقلع البراسير الثالثة اذا هربت بد وعصارته تنفع من رطبة الاذن ونفث حقا
المثانة وهو ينفع من ارجاع الفاصلة والعصب من الاغيا ويجلب الدم وينفع في كالج الشفت اصل الخ

والشفت واصلي للعدة والكل والرياح والشمس واستند بجهد الزوال يصلح للبرد وين **الكبر** هو
الزهر كسجاء بابن محقق للمدة طارة الرياح صا للراس احمره الصرخ ولا يصلح للوجع وين
ويجلب كمن سرها في الزوال والكرامج والابازيب والبراصير والجللات والدم والاصفات ان اسب
استعمل القلا بل والابازيب في الاطعمه والقابها في القدر او دهنه اما نفاضة الطعام ليجعل في الطم فتنقله
الطبيعة ولين وتضمد واما زهره الطعام وكراهته راجحة تنطيه وتجيبه الى الطبع واما مروه المزاج
عظام ليعمل ويعمل مروه في الاعتدال واما غلظه وعصارته فتنطيه ليعمل ايضا واما لخصير
الطعام لطيفا ولطفا ايضا للاخلاط البلقية والعنقية اللثة والرياح ينفع الحار حار الماء وكما يصلح
لن سمان يجمع في مدخله لطيف ينج فقط فلما كان شيطا كثر استعمل ليعمل في الاعراض فتنه
ولا يستكثر شيئا فانها من غلب على الاطعمه ليعت الات الغدا التي تخرجها واحث في الكبر من كيفية حادة
حريرة رجا كانت سببا للفرج والادام والام ليق الصبر وذلك لان الذي يعمل كيفية الدم بالسخانة
عن طبعه من قرا ضاربا لاشك ما يفعل كيفية اذا دقت على المقدار بهذه الاشياء للعلاج اصلي شيئا للعدا
الاعتدال كصبي به هذه الاطعمه واكثر من الاطعمه منها اشبه بالعلاج فالذي يوافقه الاصله للطفة شبة
بالرطب من الاغيا فذلك كمن استعمل ليعمل في هذه اكثر ما الكرامج فليس يصلح ان يتقده عليها في انزاد بها
لكن يصطلى على المارية بعد الطعام المسود والدم فيقلل الرخا من وينق الشرة فاما ما بها يفضض
للرياح محقق لم يفسد للدم صا للعين والراس **والثالثة** فا لاصلة يخرج فيها ان تجرد حار من دقيق
الشعر ليطرد ينفع في العين اربعين يوما حتى يسكن ثم ينفع في العين ويزيد في الشمس ايضا في الباه
من القزابل والابازيب فكذلك طبعها طبعها ما يخلط بملو شيب من الميكاف الاجبان من الشرة
الباور ووجع الفلجيك وغير ذلك ويكسب ايضا من الملح والعفن يصلح من حرارة حدة وكلما تقطرو
تطلى ونش الطعام وينفع مضطربة الاسفل لكنها عطشة ليمه صا للعين اذا ادم مستغلا ما يقع في الجح
ونزاعل لعل شاة والهابا للثا وارفق للورد **والارواهير** **والارواهير** وهو القبول المطبوخة الرطبة
في الاشياء الحامضة كالحل وما يحصر من الساق وما انفتاح والرياح من الماست ويحرقها ويصا على
طبيعة تلك القبول ويحرقها وكلما عطشه مروه وتقلل للورد وفي الازمان والادوات في حادة والمخزفة
مها ليجلب مروه ولا يخلط ويطبخ المدة والدم وينقل البطن وسبع الرياح ولين الصبر والبريد والثالثة والارواهير
واما الخلال فانها تكسب من فضائل الطعام مروه وهي ما يفتك اواصل شغل واما كذا ليطم لطيفة طرية
كالغزاريج والاكرايم وكلهم كذا ايضا ليطبوخة في صلح القبول والابازيب وهي تنفع اذا برودة

الغرض وهو يصلح لأجابه الامتزاج والاكباد والحرارة في الملبان والازمان والاهوار والحرارة وتقطع الدم
والبرق ويعطى البلغم ويغير باجابه السواد صفه العصبية خضرة العبد والمزاج يغير بطعمه من القوي والجلل
موضوعه في فصله من الخبثات الماد تحضنها من المائيه مع بعض البقل والابا ريس الملام ومع ليس بغير كبر
التريبس ولا يوافق الحورين كواقتضه وهو غلط مع انه ايضا غير موافق لأجابه الامتزاج والاهوار والحرارة
ولا يقع الدم والمزاج الغرض والامتزاج مطروحه كما ذكر بحسب البقل الحارة والباردة وليس المقصود
قريب من الغرض الا ما وجدنا في اجسامه اكثر في حشره من الترم والمساك ليس المقصود من طعام
ومن يقبل الطعام في معدته ويغيره بجزءه من اجسامه او لا خلاصا في اجسامه لا ياكلها بحدته وانه
شدة الطعام من الحرارة على حبة الحنك وصفه كثره الحرارة وقيلها **والله اعلم** فاكبر الخلل في
العلم من فلا يفتن ولا يفتن الا على السوء وما تجدنا الخلل في طعمه جدا بغيره حرمه عند الام
طوبى العرف في المدة وينبغي ان لا ياكل مع الاوقات القليلة كالصبر والمصلح ويصلح في كل
بعد الاستعداد **باب الخلل في الطعام** باعث الشهوة اذا اقتصر في تناولها لم يمتد الى الراس لا اعطاسه وكذا
الغنى الخلل في الطعام من البرد من الاضداد الحسنة الخلل في الغذاء لا ياكل الراس الا ان ياكل الراس
والشجر الخلل باو لا يفتن في طعمه **والله اعلم** في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
الخلل في الطعام الخلل في الطعام لا ياكل في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
والله اعلم في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
الخلل في الطعام الخلل في الطعام لا ياكل في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
والله اعلم في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر

وصفة الطعام

واستعمل الشدة فيها القيم عليها والظهور حواسن الملوكة واهل القوة الذين حوت ما دهم تبارك والظهور
الطريق هو حبه العبد العصبية لا يتم من احسن ما يولد في القوة في الاطراف انبثقت انفسهم من ثباتها فان ثبات
غير كراتها لم يجدوا استراحتها ولم يمدوا استراحتها بخلاف ثبات الناس وعوامهم واصلاح الاطراف واصلاح
الكبدية المتفاداة للفتنة لثباتها والحرارة والصفوة وحرارة بالسوء والافتقار والابا ريس فيها والبرق
فيها حتى لا يكون لفتنة طعم في اوجها فترية وتقبل فيها تقدم من في حبه وافتقار لغيرها واجبا وكذا
واصلاح البقل والصبر والابا ريس كفاية في الاوقات صفه العلم وملك الامر في حبه صفه ان ياكل في الاوقات
فان اعظم انات من الصبر من العلم ان ياكل في حبه صفه العلم وملك الامر في حبه صفه ان ياكل في الاوقات
والحرارة والكثرة والمزاج لا ياكل الا في الاوقات الشديدة من حبه صفه العلم وملك الامر في حبه صفه ان ياكل في الاوقات
من حبه صفه العلم وملك الامر في حبه صفه العلم وملك الامر في حبه صفه ان ياكل في الاوقات
باعتدال وطوبى الخلل في الطعام باو لا يفتن في طعمه **والله اعلم** في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
الخلل في الطعام الخلل في الطعام لا ياكل في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
والله اعلم في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
الخلل في الطعام الخلل في الطعام لا ياكل في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر
والله اعلم في حبه من الخلل في الغذاء وهو شجر

اجتماعه من شرب مشروب سواه كان ذلك ماؤه او حساؤه او كشكه او غيره وكذا حتى احتجنا افضل تخفيف
نفا تخفيفه من سويقه قلبي الشير بشره وان لم ينجح افضل تخفيف قلبي مشربا وكذا اذا احتجنا
الاعتدال بالبرق استعملناه مشربا ونبيذ ان شرب من الشير فمعه افضل ما يقدر عليه من غيره
الاقرب العهد من التكم ويقشر من سفع في الماء وقالبه ويطبخ في مرامس ويكسب بالبيسج وبربر
ان شرب من سفعه حسنا ثم يكال ويطبخ في طنجير به ماء الصليب يحتاج الى ما كثر وان كان للطلب
ويقتصر وليس له حد فقهه وذلك ان كان الطلب ما الشير يحتاج الى ما كثر وان كان للطلب
حسا الشير الذي وصل به او للطلب كذلك فليس يحتاج الى ما كثر ما ينبغي ان يصيب عليه من الماء
كذلك كليل الشير اذا لم يصيب منه مشروب الاخر ان يكون في قدر اخر ما يرفع النار فانه راس
الشير فترفع ماؤه جدا صب فيه من الماء المغلي قدر ما يحتاج اليه ويطبخ ان يكون طنجير الشير على نار هادئة
نار جرم ومن صنعته كذلك الشير ان يرضى بكميات واحدة يطفخ في قدر على نار هادئة ويصير عليه من الماء
الغريب الصافي حصة عشر كمالا ويطبخ في ان يتركه ان يتركه في قدر على نار هادئة ويصير عليه من الماء
بحال على كبر حتى يخلط اخلاط جلد وهو كشك الشير فمعه كشك الشير ليس يضره من هذا التخفيف
كثير فمعه ولولا ذلك لم يجد في بعضه بالمصفاة فذلك ما كشك الشير ان الفتية عليه شيئا يسير من الملح
وهو حار وحركته تشتت على سكر كان ناعما طريا للناقصين والمرضى وما الشير من القشر ينفع من
به حتى حادة ويحتاج الى ان يربط عليه من بطنه ويدرله ويطبخ ان يتركه على هذه الصفة ويجوز
الشير ينفع ويصير عليه ما يوضع على القرفة والحناء الماصب عنه وابق عليه ما يرضى به ويطبخ حتى ينضج
ثم يصفى ذلك الماء ويرفع ويطبخ عليه سكر وشرب ويطبخ الشير في اناء الباردة مع اصول الكروفس والازواج
ومنهما ويخفف من شرب الغبن مع السكبين السكر وقبل الجمع بينه وبين السكبين في وقت ما ذكر
ما كبر بل انما جلد يصفى السكبين بكمية يشرب به الفضول فلا يخلط ثم يصفى بعد ساعتين يصفى
ما لم يفسد مقلعه ويخرج بوق وادار فاذا احتجنا ان يكون اكثر فترفعه اخذ بكلك وهو انتع المستعمل
ولاسيما اذا لم ينجح فيه السرطانات التبريد مع عرق السوس ينفع السماوس اشباعا الدهن الصالح
من صفة وفي ذلك الكبد والطحال الا يراى ان صاحبها ان يخلط له في الماء الكحل كسول او كلالان هذه الصفة
تقلط عند استعمال الاشياء الخلوكة **الكلك** برده منقح يصلح للجودين وفي الايمان كسادة وهي اكثر فني
المشيرة والمصلحة والحشيش شربا لفتح عليه واكل الفزكة قبلها وما يصفى حرقها ومن يصفى الشرب والاس
والعذيق **المصير** فكلية الفدا ماردة الزاج عسر الحضم غليظة موائفة للجودين والجماد لاجل الصفة

القلبي وفي الاوقات كسادة لاجل الباردة والبرق الطليقة الا ان يصفى بكثرة القشر والاس
والصفة لا ينبغي ان يتخذ من لحم الطير ولا من لحم البحر من لحم الضأن والكلاب ليقبل بهاد **الصفة**
من صفة هذا الحضم **في الحطبة** وهي قطع اللحم ويشوي على الطين والطباشير وهي ان يقطع وتشوي في ان
وهو كان **في الحطبة** وهي ان يقطع اللحم ويصفى في المالح فيصير الحطبة يطفخ وكذا في بعضه من الحطبة
الفتا بالاضافة الى الزاوان التي لها نزيد واما ذلك وهي قطع اللحم فينضج في الطنجير ويرفع تخفيفا بل يتم
خاصة ما عمل منها بالخل والري والكراد بالاكسنا تخفيفا لموضع الحطبة وتقربا وهي اسرع انضغاما من الغلابة
السادة وما عمل منها بالمرا من عرخل فانما الشجيرة وبسا ودين الطين والمقلوب الشحم والسير من
الغلابة حارة بطرية كثيرة انضغاما لا انضغاما وما كان منها مغلوبا بالزيت فان غذاه كثير ايضا الا ان انضغاما
اسرع وكلاهما يدلكا كثيرا وكسبنا الاسبان ويصفى لاجل الباردة وما يترك منها في الشحم والسير
كان وما يصفى الشد من الغلابة وما يترك منها في الزيت كان احف واهل وبمحملة هي اغنى بحبيبه يصلح في
اكثر الاحوال والادوات ويحفظ الحطبة لانه لا تفسد ولا تتبدل ولا يفسد الطين ولا يفسد وليست من كثره
الفتا في حياضها الباردة ولا من لطافتها في حياضها الدافئة وما عمل بها من البصل فحار رطب من في الباردة
الغلابة الباردة يصلح له تخفيف حسا حضا **الصفة** باردة فحادة للصفى والدم مسكة للطن عبرتها الا
تطبخ ولا تفتح المسكة كما يفعل السكاك وقد لدها في الاساوس واما ما من لحم في لحم يصفى **الصفة** باردة
باردة تامة للجودين من سفة الحارة وهي اصل الحدة والمقلوب من صفة من صفة من صفة من صفة
ويصلح للملحومين خاصة ويصفى له لا يربى بها حبس الطين ان يصفى بها السلق والاسفاناج ومن اراد بها
حسبا الطين ان يصفى حرا ودي كحاض وعيدان بقلة كحفا **الزنجبيل** تطبخ السانبة في جميع ادفا لانا
انما اصل لكبد حارة اما الراسية والراسية التفاحية وما يصفى بها من الفزكة فبره عاقله الطين
يصلح للجودين ومن برخلقة صفراء في الطين والازمان كسادة وهي وكسرة من صفة حارة الا
الصنفية اذا جعل بها القزق وكسرة من صفة حارة ولا يصفى بها الفزقة والفزقة وحشيشة الفزقة
ويصفى لانا كليل قبلها الفزكة الرطبة ولا يصفى بها الاسفاناج الدسدة والصلبة **الزنجبيل**
طما غليظة غير موانق لاجل الفزقة والبرق الطليقة فيصفى ان يتخذ من الحطبة لا يصفى بها اللحم والسم
البنيض والبقول المطفة الكاسرة للرجع وبكسب الحطبة المصفى والمزج والحدون تجلده من صفة الشحم
والصبر صفة الصبر المصفى الكسرة **الزنجبيل** حارة بطرية كثيرة الغلابة حارة بطرية من صفة حارة
لحم من صفة حارة بطرية ولا سيما اذا شربت باللب الا انها غليظة بطرية الانضغاما لا يصفى الا بال

والله والبراهنة في الاوقات الباردة وادمانها يولد مضرا كثيرة غليظة تنزل منها السهة ويحصى في الخلق
والشفاة ونحوها وادمانها في الفاسل ويحصى في الاموال والمداخيل في سائر الاراضى وتصلح سائر الاراضى واسرع ايضا ما
يعتدل في كثر البرد في صلاته للصدور والبريد وينفع المياه وين في المني ومن اعلى الاغذية لينة
العتلة المناج محمد الغصم **الفقيه** السطرية حارة بطيئة ينفع الايدان الخشنة والبريد في رقة اليد واليد
لينة الغصم ناعمة وقد اكدت اليد واليد الكثرة واصلاحها بالخل والكثير والخل القوي **الرشا** وفي الاطربة باردة
لينة تنفع الامراض الحارة والامراض الباردة والامراض الباردة والامراض الباردة والامراض الباردة
اليدون وتنفع السعال والصدور ومن افادهم للبريد ونزله حصصا من الاغذية عليها سكره ودهن الزباد
او برف اسفند باج وينفع لمن يحتاج الى الغذاء واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
سنا عسر الانضمام يورلظ غليظة واصلاحها بالخل والخل والصدور واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
الثلث او الفانيد او الفانيد وان يخلج سربا بقله لينة الايدان الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
الساج في حكمها بقله الاكل الساج بالست اسرع انضماما وادمانها بالست او الى رشك او الى رشك
عقل البطن **الكر** **البريد** والصدور من جهة من جهة اسفند باج من ادمانها باردة واسره والكر نية
ان يبين البطن ويسهل خروج الزايج خاصة سرقا والصدور خاصة ان شغل الراسه نظرا لبريد اسفند
سورته وينفع ذلك من كل جهة من جهة خل ويشرب بعد الكثير **الفقيه** **البريد** علاه شفاة
كثرة الغذاء لينة لينة الاغذية اكثر غذا واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
والصدور صلاته للصدور والصدور والصدور والصدور والصدور والصدور والصدور والصدور
الحارة الاسفند ناعمة لينة الحارة لطيفة لطيفة ومعمل منها باليد من المشد بالخل فان يصلح لينة
الدم ويجعل للطيفة **الار** باليد معتدلة في الطرية واليد من ايد الازدريد وعلا كثره هو سربا
اذا اكل بالسكر والصدور وين في المني ونينا لما كثر جلد السهة وبجر يحمى والخل **النفقات** حارة
كثرة الغذاء معتدلة لينة السهة وينفع السهة الاسترخاء في المني واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
او ترصد من كثره شفاة من اطهر الشفاة **البريد** اما العلة منها باليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
لانا علة من كثره شفاة من اطهر الشفاة **البريد** اما العلة منها باليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
عقلت عليها لينة سميته او دجاجة سمته زادت في المياه زيادة كثيرة والمعدة باليد الكثرة واليد الكثرة
عطشة والمعدة باليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة واليد الكثرة
وان لا يتركه الاطباء من صاقي صفة هذا في كثره شفاة السهة لينة في المني واليد الكثرة واليد الكثرة

حتى يرد الماء ثم يجعل بين رفاقتين ويحتمه وفردته دهن النور أو شبرج ونبي كل بالعسل وبالسكندر
أو بالجلاب **الشرا** أجود السوائل على الماء وهو جارط وقيل معشلة في الطرية واليبس غليظ كثير القذا
وقيل يلى الانضمام لاسمها لا الة القوة بخارة مسكة للطن وكذا للعدة ولا يعضه الرابضة القوية
ولا ينكأه البهمن صار له مقبره القوايح ويبيض ان لا يسرع في شرب الماء البارد عليه وهو حاله في الطرس
والجلاب الرابضة ويبيض ان يكثر الخنجع ان يقدم السمين على الاخره فانه ينكأ بسيل الخنجع والمسلوط فما
يشرب من الخرفان والجلاب من السلولج لانه حار يثقل البهمن وانه وانه فلا يقبل ولا يجفد ولا يحد
من صفو ولا يهلل بالخاص من اللحم ومنه اقل ما يعل بالمسك لانه لا يثقل من الغليظ الخرافان الشرا
لا ان يثقل الشرا ان يخرجه من جوارحه فينفس فيقل لذلك نقله والذي يجعله الشرا فيمضج اليه
الخيار الذي يخرج منه فيكسبه ذلك قليلا وخاسر وصعبه استعمل في حرارة **والخسل** **ع** في الشرا من
الحم حار رطب الطبيخ اربط وقيل الشرا يفسل لما يشار ان يرضه بغير سلطة يخفف من ذلك
اكثر ما يخففه من رطب الطبيخ الذي قد غلبت النار بهما سلة وهذا القول هو كقول وقيل الشرا
اربط لان رطبة اللحم في الطبخ قد انحلت في الرق ورطبة الشرا باقية حارة جلية وبها والسوا
التي لا يترك كسها حتى يذهب ان يلف لفا محكم يمنع خروج البخار فانه روى خبره من مرضى اكله
فخصه واكثر به التثني ورافقا طاعه عقلا بما هو مبرور وبارع في سكاره قبل وبداية في القصة
بيضا المسبه واللبس والنكد والشرا في الحياض ما السوجل والنكاح ودوا المسك والاستماع في الغم
واكمام والنجاسه صفة علاج الخسل **الكتاب** حار رطب اكثر من الشرا نافع لمن قد استفرغ الدم والي
ويضر بالعدة الضعيفة لانه يبطي الخضم ايضا اهنافا من الشرا طرب الرزف في البدة والبطر صفة
لا ياكأ سترى عليه الخضم عن احد ليرى منه ادر سرعة الاخذ اليه وسعى اكثر من غيره ومنه
اصح من اجماع حرمه لان كبره لما رخصا حياهه بغير ما اليه وبهذه سرعة وان يقع في الحال ان
اسرع اهنافا ولا ينبغي ان يادر شرب الماء عليه الا ان يصفى يخرج ان لم يكن منه شيء ويبيض ان يمسح
عنه ثم يطردى كالدمل والذين اكلوا به حصر الخضم لكل به ايضا يصلح له يرب خفيف بغيره
ينبغي ان يرضه اهله من البطن ما به يفضلع عليه يجرى ولا يادر الشرا الماء البارد عليه **الكتاب**
هذا المشرح الجفد لحرارة من العكس وهو في الدية وينفع المرحلين والمستقين سيما
المنقع منه في فضلته تغليظه وبطلان حرم الماء بالهوى وهو قليل القدر الخضم وان كان في
ان يلج في البطن والذين **والشرا** وهو اللحم اذا شرب وصل عليه الخ والابازير حار يخفف شفع القذا

ولا يقوم احدهما ولا ياكل مثل الا بالاكل لان الطعام عاشر جسم ارض يحتاج الى ابقى احتياجه و
يسته بغيره المعاصر حتى يعمل على ما فيه ويصل الى الكلب فيصير داء ثم يند والكلب بن كد المبرج بحبه
وليسر الحاجة الى الماس له وروء الطعام الى الماء ان يصل الى جميع اناسه الدنيا وتصل الى بعضه
حين بعض مقدار والى مطلقا اياه فحينئذ يستغنى عنه فبعضه يتحلل بخار ضياء وبعضه يحسب الى الارض
وبعضه يغير الى الات البرية واما هذا لا طبيا فما قسم من العصا والسلا قاتل ينسب الى داء وما قسم خلافة
يسمى شربا وما ما حاكمه المصير فلا يمكن ان ينفذ ما بهما من سكر الفرق بين الشرب والشرب عند الشرب
ان الشرب ما كان سكر اكثر من الفاكهة والشرب ما كانت فاكهة اكثر من سكره ولا سكره البتة وبين الشرب
المخلوط فالشرب الذي يضر سكر اقل من ما كانت سكره فاما حينئذ يصير نصفه والطقس اقل من سكره
من الا شربة المسكرة القارعة تتحلل بالعرف في زمانا هذا فانه كالسكر والفاكهة بوجها فاكهة والفاكهة
كالصود لما في التخلل من ضرره بوجوه شربة هذه كصفة علمه وهو ان يخذل السكر الى عشرين رطلا
فيكسر ويضع في دنت مبيضا ويغمز ما قد ضرب في باض بفض واحدة حتى يتخلط ويؤكل على الجلاء فيل
قليل من ذلك الى كمال غيرة فاراد يمكن ويجمع فيه معسط وكذا الشرح حتى يفسد من غير علافة نقا لانه
تبييض دعونه ولا يفسد فيه تغير ولا يزال كذا حتى تنقطع العزوة فيؤثر في رادوي صوف واعدا الى ذلك
وهن اذ حرام الفقد او الساس على من راد الفاكهة التي تزيلها على واجعل على الفاكهة التي تزيده حتى تأخذ في
الاشربة التي يومن عليها من الضاد وارفعه من النار وان كرهتها كمن ثم ادره في دواء ولا يلهي كثيرا
لغيره ولا يطيعه وهو كمن فانه يفسد ويغير لونه **واما السكر** القديم المشهور فمفناه شراب الدود المستطير
وهو لفظ عرب من الفارس واصلة كلاب ابرامور وهو منبذل وقيل البرامور فيل المخرارة لا شك
في تطهيره ويمكن ان يكون المخرارة في اختلاف اصناف السكر في الشيا وكثرة وشدة الخلافة فقلتها واختلاف
انواع الدود في المخرارة والعرضة المتفاخرة والمخد من السكر في غاية البياض والها فتروفا اكثر منها
الورد اذ بها مضاد القابض حتى قلت خلافة جدا لم يجلد به بيرة المعدة والكبد وتبينهما ويطبخ
سبيل ان يخذلها ما وشرب به داء الشرب وكبر حدة الكلى وحرقه المفاضة ويصلح للصدى والبره وصدى سكر
احمر وقيل فيه بالورد وكبر حدة كد ما يورد سائر الجلاء في الكهارة وكثيرا لا يمكن وجع المعدة المياودة من
شره حارا والجلاب يحفظ العزوة وينفع من سحره نظير الذهب والزنك والنجع والنجين والمبا سب
واستطلاق البطن ومنفعة طاروب منها يخذل من صلاب القدم ذكره خمسة ارطال ويصير عليها
نخل واحد من ما ودرست قطره ويقيم **سج** ان يخلط مع رطلين السكر الطين في ثلاث ارات

ما ودر عرق في طين بارها ودر ويطبخا دعونه وينفع **سج** ان من المداخل دعونه الى الورد ويطبخ
ان يكون الماء الورد نصفين **سج** ان يكونا حنة ارطال من السكر الطين ودر حنة ارطال من السكر
الصافي ويخلط في قدر بطيئة ويطبخ ببارها بيرة ودر حنة فاذ اشطف من الرينة حبة عليها رطلا
من الورد اللوي ويطبخ حتى ينجس بيرة وينفع **المكحون** السارج اربعة ويطبخ في القندل المتكامل
من المطر ودر حنة سب طبع النفع في حنة حادة مستكنة كحلالة وميل الى البره ومنفعة للعدوة
وتفطير وتخلط وتفتح السند وقطع الفطش وحلا في المعدة وحلا في البره ومنفعة للعدوة وتخلط
من الجلم وديانق اكثر الانجره ويطبخ بيرة الكبد ويزيل البره وينفع الفضول ويقع الصفرا وينفع
من الامراض الكاينة من بولس البقم ويطبخ الدم ويحفظ حنة المخرج ديت ويطبخ الماء وينفع ويستعمل
كحس الصدى والبره ونظر فيهما ويطبخ في الحامض والمصب والسطا من السكر في حنة ودر حنة
العقوة والفساد كذا في صلب الحما حادة ويصلح للحما منها والسكر ما يورده وضاد المزاج
والاستفا ويعين على نفض الصفا من الصدى والبره من خزان ينجس اسنان والسكر ينجس
ان بالمره المخلوطة ودره المخرارة ودره المخرارة حجب اختلاف الاسج وفضل السكر
ناضع لاصحاب البقم ولان كان مزاجه باردا ولحامض لاصحاب البره الصغار والزنك اعتدل من مزاجه
بجمل والسكر الابيض مثلا الذي حبه عند الطبخ يصلح في الحما في غاية فائدة والسكر الحامض
ثلاثة اشارة والسكر المتكامل للحما السكر من صلاب البطن وقد قيل ان السكر الحامض
دوتنا شرب ان يخلط السكر والفلس في الحما ويصلح على الكلى ويوضع على النار الحارة والمعدة والصدى
على من الماخذ راكبة حتى يبره حنة قلابا وينفع ريمه بقلية ويطبخ حتى يصير مزاج معتدل
عن النادر بيرة ويصفى ويضع السكر على النار القديمة والفلس لا يدر من ناره حاد به ودر حنة المكحون
من كلاب الذر اخذ قدام من السسر على يخذل عشرة ارطال من كلاب رطلان من خلد الحما
الطبيب الطم الصلابة ودر حنة الفطش رطلان مع داء ما يدر من حنة **وكيف** ان يخذل المكحون من السكر
والهمل المصنوع والورد ودر حنة من لب حنة الفند فيكون انفع لاصحاب الامزجة الحارة في البطن
والامان حارة وان يتخذ مع ذلك باض الفند با ودر حنة شربا ناعا حبيبا الحمر ديت والسكر الحامض
منهم وحده الناجح لخاصة الكبد ويمكن ان يتخذ ما يصلح الاصول والبره والحارة المعدة يمكن ان لا حارة
الرطوبة في الشتاء والبلان الباردة واشتد تقطعا البقم القديم النجس ويكره علاجه قديرا في الاثر
البغنية ويجعل الرباح وينفع الحما المنه المتكاف ومزاجه انما يكون لا صاحب المعدة الضعيفة الباق

والبطون المستطقة والصدور رقيقة والزوائد من اللحم والسما اليابس الذي لا يحتاج إلى القلع شيء أصغر
وأما السج والشرين على الوقوع فيدأ السعال والنفخ والسا في العقدة والبراسير وتقرح الصفة
والريه وأما السج الحشمة صفه القلب وراجع الأهم والنفخ ونفطير السرة وجميع الأمراض السردية
وعند الشفاء يعلب النفس مع كان الحصى كان من شجرة الماء وقد يجد السكجيين عند الحصل ليس
سكجيا وهذا هو ما كان يظن وهذا السكجيين من الحصل ينفع من الاستسقاء وأما هذا
الباردة ومن الربو وسيف وشغف العصب السقيم ويعين على هذا الاصلاح الطبلي من الصدر ويطلع
الاحلاط المليطية الخرجه وينفع السعال المارضة الرطبة وينفع من سوء الاستسقاء ولا يطول
صفت ان يخذ من هذا الحصل قطرة نصف قطرة بكن خضلة رباح قطعا صافا لا يخلطه بالسكر
يطرح عليه خنث عشر قطرا آخر بعض خنث عشر ويعلق حتى يبرق الحصل ثم يعطى ويطرح على رطل
وصف السكر ويصل بطرس نخن ويطبخ نار هادئة حتى يخذ قراما ويشط سبعة اولا فاولا
ويخرج وقد يجد السكجيين مع المزور المزور فيشبه السد وليس سكجيا بن واما المار والباردة كما في
الحمية واما المزور كما في السعال الباردة واما كما في الاصابة الحركية الحارة والبرص المستعدي
مثل من رعدنا ومن الحصى ومن السج ومن الكرخس والانسوسه ومن الدانج ومن الدج ومن
النفق ومن السداب والاكثرف وقد يجعل في شراصول اذا اريد ان يكون أقوى كقشر الصل عند اقرش
اصل رانج وقشر الصل كشر أصغر قد يخلطه مثل القاقث والراوشة ويجعل في السكجيين
نصف المدة والقلوب الكسب ومن يداش في الناصين ويحقى القدم ويفتح السد ويسكن لمرارة الكا
الحصى وليس **سكجيا** ومنه ان يخذ من السجول صاخر من كل واحد قطرة نصف ومن
الحباب المذكور من السعال وقد يعلج منه هذا ما يخذ من السجول ما يروى من علم السج
من خل خمر يكون اسرع للجلد ويوضع في انكشوف على خمره وبقية الشمس عشرة ايام ثم يوضع
عشرة ايام اخرى فانه يحل خلاها فاعمل من كل عشرة ارجل من السكر ثلاثة ارجل وثلث من السج
وبقية المدة والكتب والقلب وينفع النش والحقا ويسكن العطش ليس **سكجيا** واما
السجول وقد يجعل في السكجيين ما السرا من المستطحة ما ورق البلور السرا المعصر فكل من قرى
الدمى منقعة للمناع اكثر ولا يجعل منه سر وليس **سكجيا** واليوسا وقد ينفع الاية في هذا وصفه ويطبخ
السكجيين فكل من شربه فلو تقويه للعدة والكتب اكثر فصفه لطعام اقوى ويسكن سكجيا بيبساق
يجعل في السكجيين ما هذا يروى ان يسطف فكل من شربه للعدة اكثر وينفع من البرقان وسر القية

[illegible]

المعدة وان منج بعد مقدار عشرة دراهم من الكنجبين السكر كان اقرب وكلما اشرب الماء البارد بعد
اقام جليسا وقد يكون ما لم يكن من احتياج الى ان يكون اقرب من احد شرب الورد لتفويض النفس الى
كبره ويحلب من الورد الاصفر القاضى للمعدة والورد في **شراب** **ورد** كافي يخذ من زلال الورد الحار
السالم من السوس السليم من طيند وما يحل له من غيره ثم يرفع ما قاعه وان اردت بعد تنبيه فليست من
اقاعه وينفع في الاله كالملة ثم يطلى على جرحه او ناره حتى يخرج قشره ويصفى بعد تنبيهه على النار
شربه حرته ويخرج من جرحه ويحلب على ذلك من الحليب وفساد من الورد المفلح المروي وميا
كالميا شرب الورد المذكور **شراب الحليب** يرد صلبا نافع من السعال القصص وذات الحنجرة ذات الرئة
مقوى للقلب سكن للطف من السعال الكاين من الحرقه طين لطيفة نافع من الصلابة والمداواة التي تنسب
الى الصدر والمعدة وينفع للجروح اذا كانت بهم فتشده في الصدر **وصف خاصية** اشبع حلاوته لا يحل
صفا بخلاف سائر الاشربة لخلوة يخذ من زهر السيلون لطيف المشرق مشرق الاضطر المقلع سائر ذلك
ويطلى بامر ابطال ما يصفى ويحلب على ذلك من الحليب نصف من السكر المطبوخ ويوطى حتى يصير قواما
بين الرقة والنجاسة فيمن شربه وان لم يلق الشيلون لطيف فليطلى من الشيلون اليابس وقد عمل في
هذا الزمان نكاحا طيبا يخذ من ماء الشيلون المستعمل في حصى احسن واظفر لها واصف لونا
شراب البنفسج معتدلة في البرد وعلية ينفع من ذات الحنجرة والربو والالت الصدر ووجع الكراع المشاهدة
البول والصفر والبلع الطبع ريق ولبنة الصدر والحنجرة والسعال مع حرته ودوى المعدة مصنف لها مفت
حصصها اذ لم يقطف من اقله قال استاذي رحمه الله شراب البنفسج ينفع مواد الباطن جازها باردها ما حارها
فما لشرها واما باردها فاجابة وهو اوفق لصاحب ذات الحنجرة والكباب العفنة الورد المحل في الحنجرة
فيخذ زهر بنفسج اذرق طرية او بابونج مقلط من الاقاع وطلد نصيب عليه اربعة ارطال ما يطلى عليها
حصصا حتى يصفى البنفسج ويوزن الماء ويطلى على ذلك من الماء طين السكر الابيض ويطلى بامر لينة
ويبرمج رقة حتى يصير قواما فيرفع من اداوه سبالا صفى الماء البنفسج واعاد اليه بنفسج
ثانيا وثالثا الا حصة فمات اوسع ويصفى ويقيم بالسكر هذا شراب البنفسج المذكور **وصف خاصية**
احد يعيد فكل عشرة ارطال سكر يحل من البنفسج الطافي الا زهر الطيب لا يحل به السلام من الطفرة
شبع اوله ينفع في ما شرب الحرارة ويتكفى به ويصفى على النار في قدر يرام ويقلل بقلل حشوا وكريتا
النار نارهم ويتكفى حتى يقف من الرق وينزل من النار ويتكفى به ويصفى على النار في قدر يرام ويقلل بقلل حشوا وكريتا
على ذلك المذكور في هذا الصنف في شراب البنفسج اوله من الاول بله كالتجارب

في شرب سائر الاضمار للطيفة كالورد والانتين وغيرها **شراب الحامض** الاثني ربع ملطف نافع من
تكتل المعدة والربو والصفاية سكن للنفق والهضم من الشربة نافع من الحفان وصفنا المعدة
الاثني عشر بالصدرة والربو الحرسه يخذ من حامض الاثني مقلط وكين من حشب وكينج حبة وينفع
شيف من اعشيه على قليل خلط ان اكلن والاخذ قليل سكر حتى لا يبرد ويضاف الى ذلك عشرة ارطال سكر
هلون كالتقدم من ذلك ثلثا ارطال وثلثا اربعة ارطال وان حش عليه ان يتغير بصفه ما به
اطرح ما بها حتى وانك يطبخ باخذ قوام الشرب ثم الق عليه الشيرة الذي يصفى واخذ عليه حشوا واذل
به عن النار وادعه ويحلب على ذلك انما اذا طخت ما بها حتى يغير من ذلك ومنه يراى صعب
ان اكلن والاخذ الشيرة فان لم يكن لرمس من الناس من يفسد سكر منهم من لا يفر من سكرهم من يفسد
ويترك تحت السماء اياما يجلى ويصفى ويحلب على ذلك ومنه يراى صعب الماس الشيرة يطبخ الشربة على
الشربة كذا اذا لم يكن من تقوية المعدة اكثر **شراب الحامض** نافع لشفة المعدة لخلل كذا
قد شاف من عوصا الماء يكشط وعزته ويخذ من قوام غليظ ويطلى على شربة النارج المذوق من اعشيه
رطل سكر اذ اسرق ويخذ من قوام ويتكفى النار ويقت في غفران ذاب باورد لك رطل يودهم
لا نصف درهم ويضع **شراب الصند** بارد يابس وثلثا في حارة كبيرة بسبب ثباته الا ان يصفى
مرة قشره وهرق من المعدة والشربة ويحلب الحضم ويقطع الى وينفع من الحصى الصفراوية و
العلف لكن ليس من قطع الاسما الصفراوى ما شراب حامض الاثني ثمانية ارطال من راحة اسر شربة
يصفى الصفراوى ويقطع البليغ وروق الدم وربع السواد الكحل يصفى من حلاوة والحوضه الاثني
ملا نصف الكنجبين على وقا النارج **وصف خاصية** على طرية بنافعة شربة الحصى السادج وهو الحول
من عصاره مع السكر صنفه اخذه هكنا في قاسك يجلى في قدر يرام هو الاضطر او في قدر يرام
من الحار المصرون فان لم يشره في الحنجرة فحاشه يكتفى على ذلك وطلد سكر واذن اربعة دراهم او حشوا
من اللبن الحليب وان لم يشره اللبن فيض البض وتلت بالسكر لتصفى ثم يطلى على ذلك الا قد انكفأ
ويجوز ان يخل في ريق على النار واحد حار النار الفهم ترك من يصفى بالقليل ويبرج رقة كلما في ريقا
القليل وبعدها ثلثا يصفى من الاثني فيارب الاثني على من ما القيون المصنف المعنى كذا
من السكر لا يبرج ريقا ويصفى من السكر لثان من الناس من يلقه القليل بحوضه منه ومنه يراى
الحارها ما حاجت به عادت الناس اكثر الشربة باليدار المرمي ان يلقه الحوضه من السكر لثان
الا اوج او ان من الماء يطلى الى ان يصفى القوام البارد عليه ثم يصفى النار تحته ويطلع حتى

الربا في حبة من خاتم الوصول والتخرج ماؤه ويطبخ عليه وزنه سكر ويؤخذ منه قرام **شراب** الفلأش
للسعال ونش العلم عنب صادق مخلوطة مع كم قديم عشرة ارطال فيلحق بقية من ذلك يطبخ عليه وزنه سكر
اسطر كيشط وعيد وبقية من **شراب الحيت** بليت العلك ولين الكحل ويحبب اللون ويحبب الحبة وينفع الحما
البلأسير ويمنع القذح قبله ثمة وينفع من بعد حرقه وينفع من صيق النفس ويحلل البلع وشر الفخ
ويحبب الحبة الخايج الى الحنين وينفع من حادة العينين ويربييت على المياه ويزيد به ووصي من اصفر علك
لحم بطلار بيب اخر منوع الحليم ثلاث اذنان يطبخ الجميع في سبعة ارطال ما الى ان يبري السن ويبري من الماء
وعمر من وينزل من يتخلل في بلغ على النار ويطبخ عليه وفيه فانيه سكرها ويزيد الحما من المخرج على طما ر ودار صبي
الصين ودا غفل ونجيب من كل واحد درهم سحقا معروفا فخره ويطبخ في البلع ويحبب لاصين يتكامل
طبخه في **شراب** عصم المغنص ينفع من حادة المعدة وبقية مياه بونا ويقطع الاسهال والقيء الكاينين من
الصفرا ويسكن الغم حارث منها وينفع الامراض التي ضاها لها ويقطع الحما وهو من الحما ليل ينفع علك
الفضول او من وبقية اربابها من اجنس منوع من الاسهال اذ ان من حادة وينفع من تيبس الحما
وليقع الصفرا والدم من عصا من عصا من وبقية الى ان يتصف ويحبب بعونه وترك ليلته ينفع ويطبخ في كل
رطل نصف رطل من السكر ليقوم ويحبب ساقه منقاة منقاة في شراب الماء المنفع **شراب** الفاكهة يعين المعدة
وتحسار ينفع الخلة والردا لاصفر وينفع الحما اذ اصابته من فم الدم سقرجل وكثيرا من شرابا من
سرو يغزرو واذا لم يجد زعفران حار حرقا الى ان ينقص منه الزنج ويكشط بعونه وبعونه وزنه سكر
ويقيم **شراب** الخشخاش الطرك السرى باق من النافع من الماء السكر الحارة المليون لقصه من حدة من خشخاش
الاصفر الى نصف حار حرقه ورواحه من وبقية ناولا واهية حتى ينفع ويريد وينفع ويطبخ في فيه من سكر وقية
للقوام وكثيرا من صف اذ فيه علك حتى لا يتغير فانه سابع الحما **شراب** خشخاش قرص الى اسرود ويطبخ في
الصدر والناخ حار حرقه من صدر الصدر والكحل والثانة ربيها ويطبخ المراد الرقيد ويسكن الحادة وينفع
من الزلات الحادة والزام وينفع وليكن الصدر من خشخاش اخ او فيه ونصف رطل من وينفع من
حار حرقا ولديه ويريد وينفع ويستحب في ما به اوصان من بن خشخاش الفاكهة ويحبب رطل من خشخاش
سقطا وفيه علك حتى لا يتغير فانه سابع الحما **شراب** خشخاش الاسودج منه علك في اقبس والطرية كان يوصى
للتجاذ من ادمه الاولى وفيها لطره السكر الخشخاش في مثله نكلا لدمه وبعونه ليربي علك الامه ليربي
من حرقه ليربي من حرقه علاج المسلولين الذين هم السعال واخلاق الطامة **شراب** خشخاش شال الدلفن
السلالات وليكن السعال وينفع من نكت الدم ويقيم الرقيد من خشخاش خشخاش بعونه من وبعونه وبعونه

[illegible]

قد يلج في الشرب بعين موباة ثم رغب من القدر به مثله وتقدم من الناس من يعلم بالحق العتيق بدله
الثالث وبالسرور لا السكر يكون التمر والحب شرب المسيد ليقرب المعدة والكبد ويجرد القصر وينفع من سوز
عقبه تحبباً وينفع القلب من سحره في الشرب في المشايخ ومن عذب على الخناج البارد وينفع القصر والفر
والاسهال والقيء والاسهال من هذه الامراض فليأخذ شرب المسيد الساج عند زواله من النار فليقل
و دار فلفل و دار صفي الصين و زنجبيل من كل واحد ثلاثة وراهم خرد هندي و درهم مسك خالص او قالدو
سبا سوسن الطيب و زعفران و هال و حار و طامن كل واحد ثلاثة وراهم سحر الخواج و اعاد يفرغ في الشرب
المذكور و اما السك فينبغي ان يذات صلبه و لا يوصف في خلط فانه يسرع في دفعه في الشرب و ان يخلط في الخل
و لم يخرج لوقته من الناس من يجعل في الادوية المشتملة فيه مسك و فلفل من كل واحد و درهم و من الناس
من يفرق الادوية و يفرجها في حرق و يلق في حبال خديتها و الثلث و الخ و اما السفرجل احبها سوا **الشرب**
ينفع من الرطوبة و البلغم و الحار و البارد و يصفى ليجعل في دار صفي الصين من كل واحد خمسة وراهم
قالدو كبر و صبرة من كل واحد و درهمان و فلفل و درهم ساق في جميع و يصنع فيه في قدر بام سبعة ارطال و او يلق
حتى يذهب الثلث و يصفى من حرقه و يعاد في القدر و يلق عليه خمسة اشان سكر فيق و يصفى و يراهم لجلاب
الشمس و نصف نصف درهم و عوفان و سكر حتى يبرد و يرفع **شرب السك** ينفع من سحر
من حرقه سبيل الطيب مسك و قالدو و دار صفي و خرد هندي و هال و حار و طامن من كل واحد درهم و درهم في جميع
حرقه و يلق في ثلث ارطال ما حتى يذهب منه رطل واحد و يصفى مع خمسة ارطال مسك هندي و يرفع
يعلق لبره المعدة و يصفى الحصى و يصفى الكبد من بره و حرار و يرفع المشايخ في شرب يلق او شلت خمسة ارطال
مسك و طلاء نصف زنجبيل من درهم فاصول حبل من كل واحد نصف و درهم في فلفل و دار صفي من كل واحد
و نصف عوفان و انت فلفل اسود و مسك من كل واحد اثنان و نصف و يلق في الادوية جوشيا الا ان السك ما يرفعهم
يحمده لا يخلط مع الادوية و حرقه كان و يلق في الشرب و السك حتى يخلط و يلق حله من النار يلق فيه السك
ثم يخلط مع الشا و صبرة و يرفع و الشرب سبب عشرة وراهم الا عشرة وراهم و اعلم انه لا شرب لا يجني هذه اوتد
و كرت من الاشربة ما يستعمل في هذا ان و لشره فابعد شره لا يستعمل في الادوية و لا شرب لا يجني
عصاة او افكته او الدرة المطبوخة شربا بان كان له عصاره او عسلها لما الى ان ياذن الا ان ياذن ما يذمها و انما
و يصفى ذلك ما يلق عليه من السكر و السك و قد لا يخلط و يصفى و هو باكلية و يرفع من باره حتى لا يفره
فان ما راسح في القدر لسكره بجلة سبب لا يجزى عن شرب و يذمها في القدر و الثانية فيصفى و يصفى بعض
الاخص و الشارب القدر هيا مرات قبل سلقها في الشرب و يصفى ان يلقه اشربة الشا و صفة القدر كذا يثبت

ثلاثة

و اشربة الصنف في القدر كذا يثبت و يصفى ان يكون اذا به الفرب بما و مناسب بلطيف به الشرب
المزب و صنف الخاب في الاشربة المعتدلة القدر و اناس من عا هرب في الشرب بالشرع من من الخل
التي في القدر القليل الفرب السرة و القدر الاغصا الرئيسية و الباطنة في الدار بالبره بعد ان يلق في السك
و يصفى حصر الفرب الراد في الصداق لصلابة من كرم و يرفع و يلقا حبالا ثم يلقا الدرة من رطل في
الخل ثلث رطل و طلاء من السكر لا يصفى و يصفى الشرب رطل و يرفع في حرقه كذا من القدر و رطل و الدار
صفي و السبا و زنجبيل و خرد و كايه و قالدو من كل واحد خمسة وراهم مسك خالص نصف درهم و عوفان
و درهم و صفي من الدرة و يكون مقدار الشرب مائة رطل و يلق في رطل و يرفع و يترك اربعين يوما و
اشربة و هو رطل و ان اجتمع ان يكون الحصى يجل من السكر السك ما لا يصفى في كل موضع يكون فيه الشرب عمل
اكثر كان شربا يصفى و هذا في الحصى الحارة و الخ لا يكون شرب فيها على اكثر كان و ذلك الشرب اربع و قبل
الرجلان هذا الشرب الرتبة الاخر الدرة الطيب الاخرية المطبوخة القدر الصافي **العرب** هو الفرب
اذا لقي و زعت و دغ حتى يصفى من الثلث و يذهب الثلث او يصفى في ثلثة اكبال من صفي الفرب كذا
من الماء صفي رطل و يلق في اثنان و يرفع و يصفى في اثنان و يصفى في اثنان و يصفى في اثنان و يصفى في اثنان
اشربة يصفى و يصفى في ثلثه من كل واحد و يرفع و يصفى في ثلثه من كل واحد و يرفع و يصفى في ثلثه من كل واحد
الشا و اذا منج بالما كان سالا الحصى و من و قبل الثلث ما يصفى ثلثه بعد الفرب و يصفى في ثلثه من كل واحد
ما يصفى رتبة **السك** يصفى في الثلث و يصفى من السعال و البرص و حرقه الشا و الطهر و يصفى من
عطير البود و سلكه و يجر القدر اذا صفت من بره يلق ما السك حتى يذهب ثلثه و يصفى في ثلثه من كل واحد
عشرة ارطال و طلاء من السكر و السك و يلق في اثنان و يصفى في اثنان و يصفى في اثنان و يصفى في اثنان
و الدرة الحصى و المصطل و الزعفران و سبيل الطيب من كل واحد و درهمين و يوزن ثلث حرقه و يصفى
حرقه كذا و يصفى منه عند غيا شرب و يصفى في ثلثه من كل واحد و يرفع و يصفى في ثلثه من كل واحد
و يصفى في اثنان و حار و عار الا حار الا شربة القرم و الزنجبيل و العشم و اذ يذمها في الخل حتى
يصفى ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه
و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه
الخلافة السرة بالنافع حبالا كان فيه الا لا تاولا و سبب الدرة شاب او فلفل و الدرة من يذمها في الخل و يصفى
الترادق و طلاء من سبب الدرة شاب و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه
و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه و يصفى في ثلثه

[illegible]

وتلقها الاشارة لعدم النفع والاضار بالعصب وتبين المدة والاعمال واصنافا وشورا خلافا للصورة
الى الراس كل ذلك لاسما اننا لا نعترف ما دهم من معجزاته وهذه شدة ولزغ فيه ولذلك انظر الى الخلق
والتحذير من اقتضا يكون من الاشهر والحد والرياء في الحجة والبرهان ويسكن العطش ينفع احيانا الصغار
واما الاشرية التي تجوز الخافدة الفاع على جهة التعيين واحدا ثمرة تسمى فريضة من الفاع وبعضها يرد
بعضها الى غير حيل الجوار التي تجوز منها وهو ضارة للداخل والعصب يغله للدارس بة فلوقة ونزلها ونزلها لغا
من الاشهر ونزله الكوا من في الاذن والمجج والديس عنها في الربيع العمل في جميع الربيعان فيلما
حتى يجمع من الربيع ويرفع وفي الزوايا الشمالية والشرقية الغربية والروية على الربيع بلاسكن فاعطى المياه
الى الفاكهة تكما للبلاد والمربيع على نواتا كمن الاشهر والاشهر في فترتها ونهايا استسبب وانجست
كانت حذرة **والعصب** حار باس ينفع احيانا من جهة المارة والسا والبارد ويحب الماء ويصلح الخار
والعصب دافع للمدة فاعطى لوسا لدة الصغار اسكن للغير مجازة منه فاعطى للغير العارض من المدة
التي تجوز فاعطى لدة الصغار اقل للطبيعة معن للكلب يذهب الى الجار قاع للدم والصلح اسكن لانتها
المدة التي مع حرارة واللباب وهو من الشدة ويقضي قضائه يذو لذل وانق اللد النسيلا لاسما التي
تروى من المدة **والعصب** هو عصاة المرسب الحقة النفس والمعدة بالبلع يستعمل وفيه نقص
يسير حتى يلبس حشوة فصبية الربيع ومنع من دفع المائدة ويقطع العطش ويكره في الاودية جهادة
الزيت انشأ بارة باس ينفع من اوجاع الحلق والبرنجولة فتيه من يهر ايقن واورا اسكنه لان فيه بعض
التخليل مع القسط فاذا استأوى من شدة وبرد وشدة ينفع اوله لخلق حيث كانت **والعصب** حار باس
ينفع من اوجاع الحلق المارة والمعدة ويحب الخواص انما تسمى من الطبيعة اذا اقرضت من ذلك الى البني واما
شرب بريقه تشد بهز الربط فاعطى في داء وبصر ماؤه وبلع ماؤه معتدلة حتى يتقدم **والعصب** النافع
من ضعف المدة لاسكنه من حذر من حبس المدة والبالع واما وسهر وفيه بقية ايضا في عرق ما في فتيه
وليفه ويحب الماء ويقرب في فتيه **والعصب** يقرب المدة ويقطع الملح ويخفف من السرجا لاما في
الذي يجمع فاعطى حبة طيرة في حذر اخذ من الحبة بانه يصبر ماؤه ويقرب ويقتات البتليل سكر حضا ليق
من الشد والاناوب هو الذي لا يملك فيه سكر وان امكن هله بغير سكر ان اصح ولا يمكن دبا لنفع الزوايا
وجها وجسم الربيع على طبيعة الفاكهة التي تجوز من منها وهي انشأ في ايامها اشربها الا ان الاشربة الحقة
واما انشأ التي تروى تستعمل طولا استعمله عدم الفاكهة كما استعمل في الفاع والزوايا والدور والجرى في
فان الذي يحصرهم العادة في هذا الزمان هو بلع عشرة اطفال من السكر لاسكنه من شدة هذه الفاكهة

[illegible]

ثلاثة الى اربعين يوما وغاية انما ينبغي ان يخرج ويصفى ويحفظ في دة مرفت بعد ان يفصل سواد الماء
الذي يقع على الشمس الطيب الرائحة فتزول سواده الرقت وراحتة كما نقص الماء الى الدية بمرارة اللاحقة
التي علت بالروح ونفعل ذلك بمرارة صفيفة ويضع في الشمس في الربيعين والطيب ان الشربا الطيب والروائح
التي تصعد من الرمان والطيب والخل في تغذية الروح وتغذيها ذلك لانه الغذاء لكثف والاعطاش في
بنا الاحياء وهذا الطعام وعلى الشيء الارض في ما يليه الا شرب دج عليه والطف منها رائحة ذوات الرمان وروائح
الطيف من المكان الى الطيف من الارض والماء الحبت لا ينفذ ما فيها من مركب الطعام فاما الا شرب سواد الماء فانه ينفذ
غذاء لطيفا دج بهد تخلف في قدر الغذاء لانه ما كان منها ارق في فؤاده وانزب الى المائية الصرفة كما انزل غذاه
وما كان اعطش في فؤاده كان اكثر غذاءا فكلما شرب من حسب الضرر والماء الحبت لا ينفذ ما كان في الماء الحبت
لا ينفذ فاما الروائح الاشياء الطيبة الرائحة فانها ضيقة غليظا لا تملك ما ينفذ الا شربها والرائحة يتولد من اشياء
ارضية ونارية ومائية وهوائية وان لم يكن ظاهرها بالمرئ فكذلك بالارياها لا يستقر في حفظها في الهواء
المستقر والسهم ما يثر عجيب في الايدان والاعترش غذاءا كان وهما يستلذه حاسة الشم ويستمتع به او يردده
ما كرهه منقوعة به لانه في كل فعل او لا ينفذ في كل فعل بل ينفذ في كل فعل او لا ينفذ في كل فعل او لا ينفذ في كل فعل
او انزب بكملة صفيفة اذ التفت وتغذيها الطبايع الضعيفة اذ انزب بها في الامراض الحادة والعلية الغريبة
طبيعت الروائح الطيبة اشياء صالحة للصحة وذلك عند الحاجة من الاخذ بها من احد الطبايع والاعطاش والشارب
الشراب من بعضه يغذيها في تغذية والصحة اذ استعمل فلا ينبغي ان يبعد من استعمالها بل الاصلح ان يجعل اسما عذبا
هذا الحبيب احد هذه المشروبات كما ذوات قوس مطرقة فتمش في دماغه وتغذي به تارة في يد به بالمرحطة
حسنة مما لم يلائق من اجنه في كل شيء ثم السك بالاجل لمرارة والاضحية حاسة الشم اذ التفت في الروائح الطيبة
كله ووطنة في شدة منافعها لا تستعمل الا حاشم الذي لا يحيد الرائحة الحية ناعسة وكذلك في الطبايع المذولة
نوعية الطيب المذرة فيها وذلك لانها حاسة من اجرة انك الروائح واستعمل كيفيتها في اجرة
بالا فلا يثر الشدة والشد اذ استعمالها في التمدد والتمدد وهكذا حال جميع الحواس التي في
والاصح في استعمال الطيب ان يجرب الحسنة في الشرب ولا بالاشياء شديدة لانه من السهل ان ينفذ
منه كيفية ان تركب منها اشياء مخرقة من حاد او بارد فانه عند ذلك اشياء خفيفة لا ينفذ في الطبايع الخفيفة
فان الطيب المذرة انما يجرب استعمال اكثر في العالم واما استعمالها في الاغذية فانه لا ينفذ ما كثر في شدة
فيه الا خلاط المغذات وذلك بسبب حال الاطعمة في الغذاء والطيب عند كثرة التركيب وحس الى الادوية المركبة في
الشرف وكثرة النافع والاصح في الطبايع الخفيفة والاصح ايضا استعمال الرمان في شدة منافعها في دوائ الحسنة

[illegible]

الاسطر حوزة ومن ونفع علم ان الاسطر حوزة ومن حوزة ايضا فاذا استعمل في سوء مزاج في نصف درجة
متلازمة باخل تخميناً انما حاز ان فيجب ان يحرق لولا ان الاضعف وتبدل يحسب ان يعلم في مدة الدواء وان كان
تأثيره اولاً ويأتي في الزمان الذي يظهر فيه اثره وقد قد كان قد طرأ حوزة الاستعمال اكثر من فيقول ذلك
بالزلات وان كان في الما لا يظهر فيه اثره الا ان يظهر في فعل من موضع اياه وان كان ذلك اكثر من
لانه انفق ان يكون مضطرباً بام فيقول فعل بالزلات فيقول فعل الذي بالوضع مثل انما في فعل الحزن وقد
زوال الامر العرضي بحيث في الحب برد الالهة وان يكون داء او اكثر انما في حيزه بل ان اول طين النفع
الاستقرار على الدوام اوله الاكثر فان لم يكن كذلك فمضطرباً بالوضع وان الاول الطين يستند من
سببها اما داء او اكثر وقد يكون بعض لاديه مع بعض الاخر في الشخصية مناسبة خاصة في النوع الطين
لا يمكن الوقوف عليها الا بالتحريه واما القياس فاضعف ما يكون في اللون **وروي** الاستعمال ان البرد سحر
كان في الحزن ويستند اليه البياض كان في الحزن بالفساد في سبب الربط كالسيرة النار كحطب الربط في حوزة
البياض كان في تبويض الحزم في حوزة **وقال** في النوع الواحد اذا اختلفت اصفاته وكان بعضه يضر
الالبياض وبعضه يضر البخر والسواد فان الضارب الى البياض من ان كان بالطين بارود او في البرد
والضارب الى الاخيرين اقل به وان كان الطين الحار فالامر بالعكس اي الضارب الى الحزم
والسواد يكون احب والضارب الى البياض يكون اقل حراً وان كان الاخضر لانه لا الحزم والبرد
مساوية ليس له رجحان بانه كاحصل اللون الاخضر من النجاسة كذلك يحدث من الاحترق
ولذلك كالميل كرا الاستدلال على قري الا دونه **وقال** ان قانون الاستدلال من اللون ضعيف
لانه مضطرب ليس لوسطه اكثر في كافي الطين والراجح انك اذا اخطت رجلاً من اللون مع مثالين
من الزفر فيلن تخطى لك كما حتى يحصل من انما في حيزه انما يكون اللون ابيض مع شدة الحرارة
والطبيعة يتغير بها مثل ما فعلت الصنعة مثل العمل الا بغير هذا المثال اخبر من التمثل بالتفعل
الا بغير لان هذا رطب التمثل ليس كذلك في ما يكون من الراجح انما هذا اللون بغيره اكثر الراجح
السك والبرق الحار والبرق عدم الحرارة في غير البياض بل البرودة **وانما** في غير البياض
لان عدم راحة النار العرفه لا يدل على برودها ثم تكون من الطين وتختلف باختلاف المادة والقال
فالما دة الكيشنا والطبيعة او وسطه والقال من الحرارة والبرودة او الاضد الكاشف الحار من و
البارد وعرض والمعتدل حلو والمظيف الحار خفيف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط
الحار مالح والبارد قابض والمعتدل ثقن فالخريف احسن ثم المثلح لان مادة الحرب الطين والمذاق

هراقرى على التخليل والقطع ويحلل من المرد والمالح كما درس مسكر برطوبة باردة وكذلك اذا سخن المالح
 يسرع ان حاروا وكذلك المالح المالح من الملح المالح والعصارة ثم يضاف ثم يضاف ثم يضاف
 من الفلك الى محل يكون فيها اولا عنده شدة البرد فاذ احرى فيه حارته وما يتبقى من شدة البرد
 المالح اذا سخن الشدة المالح ما لا يحترق مع الحار ثم يتبقى من الحار
 في اسفل العصف والفايض من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 القائض اما العصف والفايض من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 التخليل والقطع من قوى وكثير الفاكهة والطين الحار المالح ومنه صا وجميع حارته رطبة لا بد من كثير
 الفاكهة من قوى وكثير الفاكهة والطين الحار المالح ومنه صا وجميع حارته رطبة لا بد من كثير
 والحار واما العصف من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 واما العصف من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 والقطع من قوى وكثير الفاكهة والطين الحار المالح ومنه صا وجميع حارته رطبة لا بد من كثير
 الفاكهة من قوى وكثير الفاكهة والطين الحار المالح ومنه صا وجميع حارته رطبة لا بد من كثير
 والحار واما العصف من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 واما العصف من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 والقطع من قوى وكثير الفاكهة والطين الحار المالح ومنه صا وجميع حارته رطبة لا بد من كثير
 الفاكهة من قوى وكثير الفاكهة والطين الحار المالح ومنه صا وجميع حارته رطبة لا بد من كثير
 والحار واما العصف من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت
 واما العصف من كثير جريد اسفل العصف وقطوعه والعصف والقائض تغار بان في الطعم لكت

وقطع المنج كالكجين البرزوي واما بتقليد الرقيق كما فهم والهاشم فايدد الله سرعة القطع كالرفع
 والحلا للرج ما يرق الرج ليندفع كالسلب والقطع بالمقيس المادة لا اجزاء صغار وان بقيت على مقدارها
 فخذ ولها دابة يحرك الالة لا اوسعها كالقارنقود والاذيع ما يرق ايضا والضرع في معاد وفي موضع كجما
 بانقارها بل يحيا ما طرأ والمجا يحث الدم بقوة المجلد مع تسخين وتحويله كالبلل والفتح والقطع
 الاضلاط وفي زواياها كالفريق وان كان ما يبلغ من قدره وتخليده ان يفسد قدامه من اللحم كالرجا والفت
 ما يصغر احاطت الخط المصحح كالجبر البرزوي والفضة يفسد من الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما في
 زوايا رقيق ولها في ما يجرى المجلد ويجعل مثل الحمية كالقنطرة والفاشة ما يبلغ من حلاية بعض اجزاء
 الفاسدة كالسطح والفتن ما يفسد من اجزاء الفضة وقد مر في اصل الفضة كمن الوردة والذراع صانها
 والفتن صانها المطفة الملح منها الفاضل والمجد ما يحمل الروح كالحساس والتحرك او الفضة غير ما والفتن غير الفضة
 فتكونا ما كان لا يفرق من الملح ما يفرق من الفضة من طينته غليظة لا ينفذ في حدة على تحليله بل يتجلى
 بها كما للربا والسلب على المادة بل يفسد سلبا لا تحل في كماله والوسخ للفرق ما يربط على طرية الروح
 ما يسلط الفضة الحبيسة في الجرد فيرق وتجزى كالاحاص والمسلم ما يسطح على سطح فخر من شيفر
 والمحفق في طرية الرطوبة يتقلد والقابض على اجزاء الفضة مثل الفين الارض والاعاء ما يجل قبضه
 لا اضعاج ما يجرى في الفضة السد ما يتخلص في الجري كقائه والدراسة او برسته فسيده والفتن ما يلبس
 في رطوبة فخره يلتصق على الرزق فسيدها شاذين والفتن الحصى والماء يجل في طرية الرطوبة التي من شقة
 كخرج الرزق فيلصق احدهما بالآخر والمبت طعم ما يفتن الدم والوردة المبرجة طما وحقا ما يجل على سطح
 الفضة حشك كشمه فيفتن ما انما لا تزدوت والراق والغادر كذا فيفتن الرزق وقوة تسكن
 من دفع الجسم كمن غلب استقام والذباب واستقام الغادر في الفتوات والسم هو الذي يفسد المنج والفتن
 فقط بل بالخاصية كبرادة الاذيع والرقق من الدهن السم هو الذي يفسد السم هو الذي يفسد من ذلك كفتن
 من الايون شلانا انما يكون على سطح وهذا الفعل يصدر عنه كهيئة والسم يصل بالخاصية في ما يفتن في شيفر
 من الفعل وما يتا له الاذوية القتال قد يتا ولها اناس ما كثيرة فلا يقبل في السببية فله مقدارها
 او هم ما يصل الى او اعتنا وشاؤا به على هذا الحارة في كها الجسم انها كانت باخذ من السوكان
 شيئا كبيرا ثم كبرنا لاش في الاذنه حتى صارت باخذ المقدار الكثير من غير ان ياذن بأسوه ولكن الله
 يصبر الى كانت ثاوبا فيقهر طبيعتها وتخليده ولما طاله الامار الغية طبيعتها وصار لها ينزل الشيء الطيب
 المشاكل وما يشبه هذا فيل ان الصبا ما من باليشة يفر من السم هذا الذي يفسد كجما والاعاء والفتن

طيا لان يملكها لثقتهم والى السهل هو ان يكون شانه تحريك العلة الى الاعلى الى الخارج من الغم واليد
 السهلة هو ان يكون شانه اذها لطيف جسم احسن صولة كذا حيث يله وصولا سريع فبذلك لا يعجز بال
 السهلة في علاج القلب والذات المانع من العفة هو الذوق والقدرة لحرارة الغيرة حتى لا يترك **الذوق**
 الادوية وادخالها وصياغتها حتى لا يفسد قوتها وادخالها سرها الى الادوية بعضها معتدلة وبعضها شديدة
 وبعضها حارة اما الشبانة فتدق ومنها برك ومنها اصل ومنها شرع منها عصارة ومنها صغرها
 قشر منها حلة البات كاهرا لالذات خبثها من مضرها وبعضها كاهرا لالذات خبثها من مضرها
 احوال وبعضها رطوبات وعزها كالقشر وباقها لطيف والميتة لثقلها كاهرا
 من العادات المشهورة مثل البريق الغرض لان المشقة لها طعم كثير من الناس وجها ومضرا لها ويجوز
 ان يكون نفعه من الشرب غير متفرقة من مثل الطعم والرائحة والالوان الى الهم والى تحريكها عن هضم
 اخذ في فحها ان لم يبقا حصة لان هذا الوقت كالشبهه فبذلك لا يغير لونه ويكسر فلهذا ان يستعمل
 وينتشر لبريقها ليلطف ليدان يستحضره ويصفى الاصول يحركه ليعطى من سعة الريق ولكن هذا
 القول ليس بيطبق بل يحضره بعض الاصول والافان اكثر الادوية بقلع في الريح عند ظهور مصا بها من الكد
 وذلك مثل حصة القلب والبهر والاسهل وانما هذه الاصول في هذا الوقت لا تدرك حتى يطم
 اللبنة والادوية ليرتفع الاصول منها ولا يبق على ما سطر وهكذا يفعل كذا شرب والصياغة في هذا الاصل
 الى كونه تحت الارض في الشتاء **والله اعلم** الى شدة ما زاد اذ اصابها قطرة الغضا والاراق حتى
 يتقبل الاصول ولا يترك مثل النظم والبصل والخبث والقصبا على عيشة شرب تدرك ولم يوصف في
 الدملج والسح والتمار يجب ان يحسن بعد تمامها واما قبل استعمالها فليست لها حكمة اكثر التار
 كذا في البلاد المستنيرة بعض البلاد افضل اصار التمار قبل ان يفتح في بلاد مصرية اكثر ثمارها
 اذ احدثا لها الى عبا كل فحها حفت ومن ذلك فليست لها حكمة اكثر ثمارها
 الحبل والماء في حلة جود فترتد على عضا حصة عند ما كعبه والمخترق منها البراءة احيى من الحين
 في وطير المراء قرب المهد بالمطربة البرية اخرى من البستانية لها واسفرها وبجيلة اخرى من البرية
 ان يحفظ الاصول في العلة في موضع يزد من عبا فيفسد سر طينها على اجلا وبجيلة اخرى من البرية
 في صناديق اخرى من بلاد من كاهن الادوية الطبية المراجعة يحفظ في اناس فنته او حاج اوصيه
 ويحكم شيد راسا والمياه في صنع في القرا والحقا من البسطة فاعلمت في العلاج ففدت واما ما نقلت
 فان القرا فبفسد والرائحة يطر ولا يبق ان يستعمل الادوية الا افضلها واحسنها كجودة لاني لها

شيء غيرها من التراب القبا **والله اعلم** ان يفسد ففدت اناس في زمان الرج وخيار
 اعيان اصابها وانما اعضا وان ينزع منها جدم ما ينزع ففدت ووجع ولا يلقط الا ما اخره من كبر
 الميتة ما من فحها لها والادوية التي تدبها فيفقد يدق على منط حدة لانه بعضا سهل الريق سريعة
 وبعضها عسرة بطيئة فلا ان ينعم السريرين هبل طانة السهل ومرة بالغبار وبقيل ايضا وذلك كد
 من الادوية ما يطل الحق فترت احوالا مثل السقونيا وجبلة بيجت عناية الحق من سحقها وجميع الادوية
 التي يطر في حفتها ان اغاليا تبطل ويضعف فانه ليس كلما من الجسم حفظه من بقاءها نسبة صغر بل
 يحبر ان سلقه انفسا يحكم لاهل لا يفعل الجسم يد من فله الذي يفسد شيئا من الادوية ما يحفظها
 فربا من كبرها وشفافا لا تروى وتفر اصل الكبر وسنا لا يجعل كد كاهن لوروا وانفخه والبنفسج والاسمين
 وسبا لا تروى لونها ولها قبل يجب ان يطبع في المياه الاصول في اول الفلج والبرق في اوسط والارفة
 في اخذه والمهلبطلي يطبع من مفرقة في وسط الفلج من المحسنا ما لا يطر حاصبه الا بعد تغلي السح والادوية
 البصريل ثانيا كالحجار والادوية الكثيفة كجودها ليسد والوردة كحرس في اعمار الادوية كحشا
 اذا حركت على ما ينبغي في فترها في ثلاث سنين والبرق راكثر بقاها وحسنها اذا احتضرت حشا
 والازهار را فترت لونها فصفت فطما واما الادوية المدمية فيختلف احوالها بحسب مبرها كالبايون
 والذهب اللؤلؤ والقرع والحجارة الماس فترت في فترتها وجودها والواكثرة من السنين ولا يفسد
 بفسد بها حصة اذا فسد التراب او الماء او الاصول ففقدت في فترتها من عامه الا في فترتها
 حتى يستد احوال التراب في فترتها اكثر وكذا كد الانبليا والرقش والثرثا واما الادوية الشبانة فالقوي
 في فترتها اكثر واكثر كد الانبليا والرقش من البرق وغيره اذ لم يصل للثابة واما العصارات فيفسد سرها
 واما الالبان السقونيا والافريق فلا يستعمل اكثر من عشرين سنة واما الادوية فترت في فترتها من عامه
 الانبليا فترتها اذ كان الباردة واما البرق واللبوب فترتها في مكان كبر الدهن كالسهم والوردة فترتها
 وانه كان في فترتها من عام واحد ثم لا يبق ان يستعمل **والله اعلم** وكثير من فترتها في فترتها
 عشرين او ثلثة واكثر حسب صلاتها **والله اعلم** والفتن في فترتها من عامه مثل القسط والارادة
 والرجل المدخج فترتها في فترتها من عامه عشرين **والله اعلم** والرجل المدخج فترتها في فترتها من عامه
 الى عشرين واما الفحان من اسئلة كد يدو الاشبه ونقص فترتها من بعد الاثر لحوام ففسد بقاءها من اسئلة
 مثل الار صبيغ والوردة السليخة وما يشبهها في فترتها اكثر من عشرة اعوام **والله اعلم** فترتها من عامه
 وكثيرة في فترتها فترتها من عام واحد وقرين ذلك الامتد من الاسطوخودوس في فترتها من عامه

الأحلاط الفليضة لاسم الشرسه سماح الملح وهذا الفصل هو الفصل الذي يلحق فيه الاستقبال الملقط صفلا
كما نقلته الى ان يكون من الصلابة والنعف ومن لحد حمة عشر طولا او يخذ الصلابة فيشر وينفع من الراسية
فستة ارطال من خلخوخ تركب من براف في الشرسه في المراك ويجعل من اللبن وينفع من التناعض اللبن والرا
ورقة الشفلا ذهاب الحصى واذا صبب الماء وبها زهر العسل العليم يبرأ ينفع السقيم كبراء افعال الكسجين
وينفع من وجع والمفاصل وجع النساء خاصة والفالج ويدر البول والطحاش بقرة حتى ان يذيقه وينفع من عسر
البرق واحسان الدم ويزيد فيجده ويجعله سريسا ويسهل فيجعله يسهل يركل فكلين الطيبة وينفع من وجع
المعدة والدم وما المغص ويحضر ولا تدثر في الحبال الربيع يربط صاحب الحبال ذات الحبال وهذا اقل
على الارباب فيما يقال ونفع الحوام عنها وهرت بقاء الحوام وينفع من شدة النافه ويدر شدة قوما واما وبلش ووجع
كثرة حاما **اسبر** هو حجر الذي يتولد على الخصى ومن زهر الاسبر ومن يشرب من كثره من نفاة الحيض ولا
عليه يسقط وقرية مغفنة يبرأ من يذوب الدم الغد من عرق الخصى ويجعل في الحلق ما راع من الخصى والربط ويضد
على السرير من قيق الشربة ينفع من ذوق حار من الصدق ليعا وينفع الخصى من لحد والمزدة طلاء شحم
عليه الذكر يسقط واذ ان يذيق شحم عيشة الاجز وسبح به الاجل الذي على قراع حمارا على رجا الحلق فستة
ويدارته حبة البصرة قليلا لا تفرق للحاوص وصورة فيل التماسح واذا سمع حوصرة الذكر لا يصف اخذ
رعدا وقرية منه ومن الملح شحم الذي من عيشة على حبة كانه يابا مغلا عند من يراه وفيه ساسا يبرأ من
اذا سألته ومارده من حبل العقدة عن النساء اذا سئلته في بعض التيمير في سئلته الشربة زجوا من علق
قطعة من حلبة بشرها في خنق البراءة من العرق قبل المرح العرق من اسباب العرق قبل المرح في نفعه
عليه يذهب الراسية وجرب والقرص والصفوان من حله من قطعة من حلبة حية كان حبرا عند الناس من بها يغلا
واذا خبز حلبة كان ليجي فيه شحم من الساع الا الرب منه لم يقيم فيه وان جعلت منه قطعة في صدق مع شارب
لم يصبها السور ولا الازمية وان كان في الصدق شحم هذه حكة جيفة ومن سئلته شام ما يرح
الشراب من ساعته ولا يوصي لشربة **الحماوي** هو الزود **الشمس** حبة العزوة في خنق وفاق من الحماوي
اكثار مثل الجوز والبطوط والصنوبر حار هذا الحمية والحر راحتها طيبة وكثرت في الماء والاسود وبها
روي وهي مثله البرد يابس في الثمانية وهي كبريت حرة نافية وقرية حلبة ناعلة طيبة الشجر الذي مثله
ويجفف البدن وينفذ الروح والنفث ينفع الحفان ويقرية الحدة وطيبها ما يذيقها لاسيا يتبعها في شربة نافع
ويجيب اللث وتزيد ويغلي سدر الرهم ويضد الله المشربة ويغلي الارواح الرهم في الحنث وجلبت ما بها رجا
ينفع من العرق واحسان الدم واذا شرب بخله حكة البطن ينفع من شدة كان وقرية ما ينفع منها من درهم الزهرين

وهو من العين وتنفع من بطرتها وصدارتها وحررتها واذ انزلت محضاً فانها تفرك في ياقوت الفسفرة الصادرة
التي من يكون عليها في يملكه في الحار من باقى بنوع ثم يشق ثم يحرق واذ اوقدت وعلقت على الباطنين والار
واصول الاربعين من بها وصف راحته الصلابة على الشج فباروه بغيرها الصلابة وقبضت عليه وزهر ثم انه
حار في الدل في الباس في الثانية وتبل انما باروه شبه يده اليدين مع ثخين لاسيا الصلابة والظلمة ينفع
السدة ويشلحظم المستوية والظلمة الارام بحارة ويكسها ويحلل الصلابة وسكن اوارهم العلم الرخوة تنفع في
اوقاع الاصاقي على الصلابة الفاسل وكما الحنونة واذ انصفت في الشراب برفق شارب به في حلقه المرقح
يعطيه بلايم جبر الروح وتعدية وتقصير وجعته وعلامة ثاسا في الفلذ ينفع في القلب تنفع من وجع الكبد
التقصير وبها على شارب في ما اذا اخذت بشراب في شرب مع من ينفع الحار واذ اخذت بخار وكبد الحار
نفعته اذا حكت وكحلهم اخذت البهر بصل من في لحيها يذ صلبه في الاشيا **اشق** يسمى زرا في الفص
وكان المنصب يرق به على الورق ويقال في الشج وشفق وهو من نبات شاك في بين الشجر تنفع في الانتفاضة
والجذبة هذا الصنع شبه راحه بعد ميسر وطهره من شغل ساني وعلفاني وسفادسي وسندوسي **واصح**
الاصفا الضار به الى الزرقه حار في الثانية يابس في الاول من الحليل والتخفيف وينفع من وجع في النساء ازاد
بالسكن ومن صلابته على ال اذا صلب به بالحل ولعل الاول من الصلابة ويحلل الحنونة وبالكما لهم الصلابة وشق
الطرس السلي اذا دخل في عضوه نصف شقال منه مع حنل ينفع من الصلابة ويحلل الصلابة الاحفا وجبر اذا
جلت به وكذا ينفع من طلمه او انفاها وينفع المستقيمين ويحلل الصلابة والارام والاصفر والشربة
ما من نصف شقال في شقال وهو سليله لمن من ازاد ويرك الدم ويستقل الاحبة ويجبر الكلى ويحلل الزرقا
قال الشج تخفيفه ويحلل الصلابة من طلمه ينفع في اصلاح الصلابة وتبطين وجذب وهو نافع في
الرربة وينفع من وجع الحنونة والمفاصل تنفع من الصلابة اذا صلب به بالحل والارام والاصفر والشربة
واذا خلط بخار وبرد ودهن لثام ينفع من الصلابة ويجبر اليافه وينفع من طلمه العين وينفع من الربو عسر
الفتق راحته به اذا لثام بصل او بها الشربة مع مزج في حجاب وينفع من الحنونة من السليم ومرو السواد
اذا شرب به دهم خفف من صلابته على الحار وصلاحه ككبد وهو من البزق والكبد في قبيل الدرة **وجوه** الشربة يسهل
ويخرج الحصى صبا كانه او يسهل على الحار على صلابه الاشربة صلتهما وسهله وسج حلبة الحار قال في الحار
الشربة من شقال واما ثباته من الاطباء من صلبه هذا ولا ياتي به على كذا هو اذا دخل في حنل وطلب في الشربة
ينفع وكذا اذا دخل في حنل الدرة الملقية الصلابة والصلابة والسلبه حلبة واذا حلف في الحار فترفع حنل
تحتك حلبة اكشروا في الاغصان وشرب طبع الرامح وينفع من وجع الحنل وينفع من الفالج والحمى **اشق** في

والتاريخ المذكور في سنة الف وستمائة

الرابعة

حرب الخردل يقال له الفرقل البستاني جازيا بس يتوى المدة والكبد الماوية **منه** وانا جدينا
 للفظ **حرس** ويقال له الفاشر لحيته لانه يشبه بحرة قد قدس بعض الاشخاص بها كما لا يخفى الزباد
 يخرج من الارض حديد او ثلثه كعبدان الاخر دقا تا مرتفعة انقا صلبا و قد كود في السابا حفر
 مرتبة صلبة واصلها صلب حتى كنه اشيا سدا و هو ملا من دس و قد قس سدا واخلطه مع هذا
 الاصل اذا اخذ منه بعضا لعله قايوم وعلقا في الاخذ ليجي الاسفل سهل البطن اذا اخذ منه هادوا سهل وهو
 باور في ثلثه يصفه في الدوى وقرنه حارة فانه في اول الربعة الاول حقيقة في الثانية وهرتج يات شعر
 على الفان الصلبة منه ثمة شفع من الزمان وكيفية استخراج ومقدار ينفذ في اجا نه يصعب بلوكة
 واطلج يجمع بشره ويحفظ ويخرج منها فيق في ليل **اصح** معاهها النار سيرة وبع يضاف اليها مثل النار ليع
 بلاب وبزردا هرج ابرج بلا سحر **هاتقان** هو النابج شبان في السك والقريل هو صنف من البانج
 ولزك يقال له بالفارس باي نج البقر وهرتج لطف في الماء باع او انلا واكثر ولور في رفق شبه بوز
 الكبد من مستند وبيضه على حوله اوراق وقاقه وسطه كونه اصفر اخر البانج مر راجح ملية وصر
 شطوك واصفر بزا وقيل الاخران من ابيض ومنه صفرا اليف الذي هو جازيا بس في الثانية يقطع لطفه
 الورق والطحش شرا با حقا لا يحيل الدم وينفع الريق والبرق السود الى الابل وهو في المدة ودهن يصفه
 البراسي وينفع رجام الاذن واحمال ودهن يصفه صلا بالجمود ينفع النقرة وينفع النفا والاسفة وهو يفت
 حصة الفرو الثانية وينفع الفاصيد هو حفر المدة والعلازة يعطى الانسك وقد شربه ثلاثة درهم وينفع
 الارلام البارودة وفتش فكري شات وقرن العجوة من انما العصب اذا بلطج حرقه وضع عليها ونير بها
 في السكبين كالانثيون منبسل السردا والبلغم **نفسيا** يخذ من العفنة والذهب من الخماسه من الرقشاه
 سعل الحواكسرا وحقا والدي برسب ابي وينفع ان يحرق القفنة عند مائة الفين وهو معتدل في الحرارة
 والبرودة وهاربة من الذهبه وينفع حقيقه حلا بعنل بلالرخ وحصن المسنة ومقل ذلك في الابران
 المفت لدرن الصلبة وينفع من حجب الزرع الرطس في البيا في العين ذودا في الحامه ست الخ في حقا
 والذهب الطن من النض ويحرق لطف واحد في القوقى الا زودى اللون والصفى على الحط وهرتج
 في الحرارة والبرودة يابس في الثالثة وهو بلا حرجا وبق اساجوا با حله بالانابة وعل القوقى حشنة وينفع
 من ابتداء الداء العين وكبر ما فيها وقد ياد وينفع من حبا اذا غسل ويصفه بغير لاف **الاسا** وبارق هو قود
 الشوكه العربيه وشوكه الاحمر حفرها الشجر وعضاها وشعبا ليست قايمة وليس بعد المستطاع حرج طيب
 منه وحق كل الورق قليل لروا ونبسل كالا ما ياد يستعمل في اذوية الصير بان يستحق بالماونيسان ويطبخ

عليه ولا يزال يفعل كذا حتى يطهر الى انصافه انه يعمل فيه اقل من عشرة وهو كبد من حرج من ارض قايمة ويطبخ
 لناع واحد الطيب المحترق الرزين الصلبة الاحمر الضارب الى الاسود بار وحق في الثانية وهرتج يات شعر
 بروه في الاولى وبس في الثانية وهرتج يات شعر يات شعر يات شعر يات شعر يات شعر يات شعر يات شعر يات شعر
 بالمدة والكبد حار يمتلئ بالادام حارة وينفع السج واختلاف الدم اذا احقن به ومن الرق في الاخذ
 ينفع شقائي اليد والارض او قرح الخ وينفع استرخا الفاصل اذا لمخ وصبي الى الفاصل المستطاع وينفع
 الراد العين من ديزن الجرباطف ويطبخ في ادوب الطن ويقتل ستر با وحقه وحقا ما ويرج السخنة
 والرحم سردا صليا وينفع من قرح الفرو المنصوب بشرها لطين ذودا ومن الرق اذا طبع بها الضيف
 على النار لم يسعد وهرتج من انصاف الحواد الا ادم حارة اذا اطل عليها **النور** وداك في ثا
 حار لطيف **الكل** حشيشه ذات ورق مدو وعضه اعطى دقا تا نه يفتل في الورق ولها حرا صفر في ثا
 براد وحقا مدونة شيما سدا الصلبة الصفار هلال السك في حصيد ورا صفر حشيشه في السك حيا
 تلك الاكاليه جازيا واحد وهرتج في الاصف الصلبة الى الالبياض الاطر الراجحة الى سقدين جازيا
 في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قشر سيرة تحذيل انما وبتكس للدمج ملطف في ثا
 متخذه ينظرون للصلع وينفع اورام القعدة والاسمن وربما خلط معه صفه البيض او قوق الحبله او
 وقين بن الكنان او غبار الرق وينفع ايضا اورام الحشا والطان ضاوانع الاسمين وبزهد الفصول اذا
 شرب صحيح وقد راقق منه الى درهم وينفع من اورام الاديين والسين ويصيرها حاما بالجميع قطرها
 فيمن صفا رته ونفع من الوجع الحبل وداك ادم ودرج **كوكب** وكثرت في شجيرة الكوكب
 والشجر كثر في الكرم ويعلق باليات اشيا الخيزل يشرب من الحيات التي تعلق به ولا اصله ولا ورق
 ولكن في خلاف زوده قوطيف وهو كبد من قوق لفتق لمرارة وعفونة والاخذ عليه الحرارة ويحبل
 في الشراب فيزده ويعمل به السكر الحرق الذي يكون على المشوكه حرا في الاول وقيل في الثانية
 يابس في الثانية وبارق لمرارة وعفونة معتدل لكبد مفتق للسدة وسدة الطن وحق في القوقى السفة
 في العروق والاورام نافع من حجب المعاد من العفنة منبسل الحفل من البول والطحش وينفع من المغرق
 الراد من الرقان وينفع من كحل الحردون يخلط الشرب يخلط يسكن الخواق وهرتج المدة وحقا
 القلي منه وادع حجب النفع من الرقان ووصل الى الحيا البارضة للصبي اذا شرب مع السكبين في قيلان
 انفع من حرج الطنج كان لمرارة الاسال وان لمخ كان فانه قضى السدة واذ غسل بالجمود او بصا رته
 اليد والرجل نفع من القويس او حيا الفاصل واذ اوضع حرج في ثا وادع لمرارة وادع لمرارة وادع لمرارة

فيغده ويضع القروح تحته ويصلح الاوجاع العارضة في الفم والورم العارض في اللوزتين ووراده نافع من
الاعمال في الفم وهو يحل في فمهم ونفسه وجميع القروح الساعية ويمنع دلف كيان ويمنع كسحيف
ثم يوضع في البراءة فينفعها والبرء الحري ينفعها ويتصلح الحري ينفعها ينفعها في الكبر والاعراض
او البصل او خبز البند قطع عند راحتها وقد يوق وورده الاحمر ينفع عير للحم فينفعه **برطاف**
قلبا نه سارا حرة وورده فيسكه ورق الحماض البري وكندر اخضر في السواد احسن وقيل هو من نبات
الساقلون على سنة ساقه ليس عظيم واصد ديق مقبر وهو يعلو في مقده والكبر في راحته قابض قليل
وردها كورق الفتا في الطرف او زرع وشاي مغز بري ينج العطر ليس راحته مطبوخة وورده قابض قليل
يحلها وعصارته حدة القروح المغفرة في الفم والقلاع قال الشيخ تحتها وبنفع القلاع **بنفورا**
هو صنفان شتى وصنع واحده الاسود اللوزين الذي يربس بالما والابخره اشده من الاسود
وقا لها لوزين في بارده في الثانية وسها في بين الطرية واليبس هذا السج وقيل هو بارده رطب في الثانية
والقلوبه في بارده في السج وحسنها للصبيا وسكن الاوجاع والفتش وسكن الحماض والبعث العدا يطين
لحشونه الحماض في الفم والمناشيد لها من غير الملوك الطيبة بالاذلاق وينفع في السج ماؤه معروفه
حرة من بخران يوق وهو ينفع الاورام الحارة ضاردا مع الخل لموسع ما الورم والصلع كما راد اجمع
وخلل جريده وعسله نغم البشره ويلين الشدة ويسهل عرقها باجلل الاورام الحارة والمهله والجره
الذي تحت الاذان وحما البلغمه ونفد به القرا الصعب فتشجره في ان بن فطرنا سكين القصر والضمير
ويلين حشونه المزعوم وحشونه الصمد فينج ماؤه شانه ان ينفع من القروح وشربه يوقنا حكة
كبريا وضيق فطره وسقط نوة ونفث عيشه ما ملاعلا جال في الحمار والصله الشب والمخ والبرق
ويجي صفره البصل الخمر شت ولبية الشرب لينة الشرب العرف وما ينفع من فطره الاسفيد اجات
والثلثه **بنفورا** احده الزرني البست في الرطوب وهو معتدل في الحرارة والبرودة يابس ينفع من الحمى
الصفراء من البرقان من سدة الكبد لا تفتح سدها وقد ياربض سدها وتبلا في غير الرطوب
الاسود والكسجين **بنفورا** واحده وحديث الزرني الصاربه الحرة الدقيق حار رطب معتدل قليل
نفعه وسقط ربا والسج والقل ساهل نفا وسودا حصرها من مرام القلب وقد ما يوق سدها
الانثا وهو يجمع المدة في الاورام وينجيها ويوقها **بنفورا** احده الزرني الصاربه الحرة ابد ما ييب
قابس شديد الشب يطفئ لدة الصفراء في الاعما وينفع قروحها وحسن الطبع واذا استعمل في
سده بن فطرنا يجمع الاعما ويصلح اسهال الادوية ويجزها بكله يعلو الكبر **بنفورا** يشبه الحما

هذا هو الذي يسمى بالبراءة
وهو الذي يسمى بالبراءة
وهو الذي يسمى بالبراءة

في اغفاله واحده الاسود الزرني بارده يابس نافع من سدة الكبد والكليتين وعرق الساور
ما يوق سده ثلاثة راحه وقا لا سحق انه يضر بالبرء ويصلح السلس **بنفورا** يشبه بنفورا يعلو
لوزي نغلا وهو يربط حشونه الصمد وحده من حشونه وكه وسفع السج وقروح الاعما **بنفورا**
احده الاسود البالغ وهو بارده يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهزا اظلم من حله في حبس
في الشمس وهو ينفع من السعال الحار ويسهل الصمد وينفع نفاث الدم وورده ينفع في امهه ذات الحنجرة الزرني وكيل
الصلابة الحمى وحشونه البطح ونفس حصاة الكلى **بنفورا** والصلابة البطح يرب الصنا حصر من بنفورا
احده ما عطر حماره وهما باردان محذوران ونفط حار في المدة ويزي البطح حار رطب يوق الاسود في بنفورا
ورق الحماض البرء يسهل البطح والصمد ويبرأ لوز ينفع السعال الحار من حشونه وما يالها من البطح
من العدا يبرأ وطريق اسهل اسها من يوق حشونه او غير حشونه وينفع حرقه وحشونه الما ويزي البطح انا
وقر ورس في ما وشرب نفع من السعال حار وجميع الحشونه المتولدة عن اورام حارة ويسهل الفش
ويلين حشونه الفم والحصى فكلوه ويقطع الحشونه ينفع من الحماض والحمى والحرقه والحشونه وما يالها من
ويمنع سدها وينفع بها من الكلى والمنازده وينفع من حرقها وينفع في الادوية المركبة النافعة عن الاورام
تجارة شد الصلابة والسد وكحزها كحزها من ما ويبين ويخللها في الاورام الحارة ونفع من الادوية
احصا الكبر من حشونهما وبصلها وسكن ما يوق من حشونه الحماض وقا راحته نفع الحماض
يصلح السلس وقا ما يوق من بنفورا حشونه العشار العشاره وراحم **بنفورا** احده الاسود الزرني
الصغار الطيب الحماض وحما يابس وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وينفع من اثاره والبراق والعام
وقد ما يوق سده حشونه حشونه ينفع السج وقروح الاعما وقيل يربط بالبرء والصلح الحماض في حشونه
طيفه بركان نبات شبيهة بطيفه **بنفورا** هو مشقه ورق حشونه الشب كما يكتبه في اوراقا
بركان شفهنا يابس الحماض والصفرة وطيب الطعم والريح ياكلها الناس والمشيده احده حال الايدى الحماض
بابشره في الثانية حشونه طيب الكلى وتحليل الطعم وسعه لدة وقوية لها والكبد وينفع من السلس
حصرها اذا حذر ما المانته وقد ينفع من استطلاق البطن الحرة والسج وينفع من صلابه الحماض قال الشيخ
سقط به مع حشونه ينفع للصدع الحماض من راحه طيفه والارز المشقه حشونه نفع المطرين ومنع نفاث
الدم وينفع الحماض وفي الاخرة اقر من المشروب وهي شبيهة الحقة كحزها وقيل سده حشونه الحماض
تكون مرق الشب الطيفه وهي سببا سده حشونه الفلظ لا يعلو الشب ورجها ثلثا حشونه وقيل زربانه
بنفورا يوق بها الاستان اهل شبيهة شكلها بحجره الحماض يابس من طيفها حلاوة ونفع

مع اودية اضطرار ذكره الحق وقد ما يستعمل منه الى انك قال ان تجزله والنفث هذا القدر خطا جدا
والنفس سم قال ملكا ما شدة حزنه بالناغي ولو غرغره ودم السمسم والسناء وحب القطين ورواق
ورحب وحب جرجير واذ اسقى عصير السار وقليل من ثقبه لعل الماء يورده ورواق المسك فقاوم من الحشرات
مخزنه ودم حرقا طسك وقيل ياتر ناه اليه ينثره اصلا لكبره قال بعضهم هو سم سلاطين
نور السند ومنه سلب فبقا لها الهلاهل لا بد جدي في شئ من الارض الا انها في نعيم مشي ساق بغير
الانف قد رزاع ورفق كوت تحبس والهندبا وليك وهما حضرا ملاذ هلاهل بقر السند واذ اسس
كان من اوقات اهل تلك البلد لم يعرفهم فاذا اورد من السند ولوا به وزاع وكمل كل ما مات من ساعته
صلست في اقامته الهند وبقيل الناس كثيرة وقليلة وطلا ما يبيع سوي ولا كنه الغنم عليه و
قيل هو ثلثه الزمان في شبه القرون التي توجد في السبل الهند عليه بافك في حبس الخلق والناظر و
له ثقب وهو دود كقند لسف الاصبع الثالث اعرض في الصفرة منقلا باسود وشبهه عروق المايران
فجرب الصفرة وهما راحا واحبها وهما حرجلا واذ اطلع في طائر يمسد العالم واذ اسقى من ريف
وزعم قيل شارب وفتح جسمه وهما راجع في هذه الدن من سم الانا في وقت السراخ الاشبالا
شبهه في حشيش ينبت مع البش فان رجاءة لم تثر بحجرة وهما اعظم زرايا ينبت من جميع صنائع
البشرة البرية لصلهم وهما زرايا الكسهم وايضا للافاقا ما يمشي من هذا حيوان كالغارة يمكنه
اصلا للسند وقد ذكرناه **حرف النمل** **تأمل** وتابول وسول وهو دود صغير كدق الانثى الطيب النجبة
وهو من البقطنين ويرتقي في الشجرة سن كيات المريا سانه بالطق بلاد الزبيب فزاس من وطعم ووز
كظم القرفظ تا را بن البطار **حرف الاطبا** زانا من يفتق هذا الورق انه ورق الساج الهندا ويسمى
مكاه وهما حقا وهما جارب في ارض الاله اذا مضع طيب التكة واذ الارطرية الوذية المضنة من
الغمد والاسنا وشيى الطام وقوى الغمز ويحيى في النفس فدا اهل الهند يستعملونه في الهم باخذونه
بعبا الطام مع كل الصنف فيخرج ويهضم الطام وينفع المعدة والنس وشيى الى الماء وينفع الزرق
ورم المياه ويطبخ بجراحا وينفع الدم السائل منها ويؤتى الكبد الضعيفة ومتى لم يبق هذا الحشر بعد لم
طعمه ولا حام العقل ويده ورتة من قبل اليه **حرف** يكره عن كحلة والشعير والفرد والحلق وقبره
وهما جاد بابس الثرم على البين يعلل يعط وجر العصب اضرا شديدا بالخاصة وبطل المشوس
كحلة اذا طلع لما وطلا به على القدر من نفع من شئ على القل وحرف الصمغ وطله اذا سمع من شئ
حفظ الاجسام والعسا وينفع ذلك اكثر الحرد و **حرف** حرقا اكثر ما يستعمل في كحل السار واولا انهر

وأكثر دونه على الحاج والساد واجده الابهض الطي فتنك الحرارة ومناج الطين السك
أكحل ودر طرية وهو ملين صالح للجلا ينفع من السعال ويلين الصدر وكلقو ليكن العنق سهل
الصفا والبلغم ينفخ بخاصية فيه ونصف المدة ويجعل الرياح وهو مازن القالبه يعطى الاطفا
ينفع من الصرع وباستخراج الفضلات من الاعضاء القصبية ينفع الاسترخاء الشرب منه من عشرة دراهم
الى اثنين ودرهما قليل بل الزبيب الحار السمين وقد احتج انه يعجز البكاله وانما يصلح بالترهني وانا
عملا الترجيب مع الطفل يمنع ويغرس سوسه **شرب** قطع اصول جلد من حناش وعراق اجوده والاب
الا صفا حرا فاما الصنع الطين يحدث السليم من السور المستعط الا ينوب بين القطر والريته الا
السراج البست السهل السحق الحار في طعمه يعطى كذا وما خلافة كذا في قازان البطار احرق في من
اخره اذ رقه على حية ورق اللبلا كبيرا لانه في الاطراف والسرور قائم لم يتصف صفها وكذا
الخجيرة اصول طولان على الصفة التي هي جلدته المينا وهم يقطونه وهو خمر قطعا قد بان وهو من جدي
وكما ما يجلب منه في البحر يسرع البر التاكل بخلاف ما يجلب في البر وهو حار بابس في اخر الثانية يحفف
البدن ويهيل البلغم الصفا شيا من الاطلا الحار منه واذا شرب كونا اضجع من البلغم اكثر ومن الصفا
اقل واما اذا شرب بطورا فبالعكس بعينه في اخراج البلغم القليل الخجيرة ويجلب من ينظان يشرب
تسرع المنيخ من الانيم وقد وجله لكلا يلتصق بكل المعدة والاسراع المعوي ينفع منه وهو ينفع من
الصب والعالج والصرع والذلات والسعال المزمن ونخف المفاصل والارحام شربا وضمادا واخضا
من الاطلا الصلابة وينفع من الرم وينفع من او جاعها عند قباله ينفع من وجع الظهر
ينفع من الخلع واذا اخلط بالكر كان دواءا للمعوج جلد وهو يحفف البدن باخضابه اللوات الرفقة
وبخر بالامسا واصلا حكة حتى يفض لا ياتي الا الشربة الزاريج ولذا يقال لشجرة الداريج
وتدنيه بعد تحمله به من اللوز يحلو والشربة منه مضمومة من دم لاد وهين ويطبخ خاص لتذكي
حسنة ويوم رقه من شربا صلا الوقت وشرب الذي منه وهو كان اصفر واسد يورثه كماله
الحريق الاسود **تسابقي** هو المكنون **عالمه** يسمى بل الرضا اذا اخذ من موضع فاربوع طرق
وهو عتله مخفف حفيف **تاسد** خفيف ملين مفاد في بعض ضناج حديد سيار من السام حار
غا ينفع من كل العظام ويجبر في اسرع وقت اذا شرب منه وذن شفا سحر قائم ينفع من زهر زانا
شرب المصروع فان الزاب يدفعه الى الوضع فحيرة ويحرقه بقاء قد جرب كمنه من حجاج **الطيرة**
في حرا من جناب بحر الروم وهو في قاضي شرف الاندلس ولذا بها خاصية في قطع الحلق اذا اخذت

وحكم في الصف العلوي اسقط في كماله حتى ان شعر هذه الحفرة التي يزرع فيها اذا غلقت مع عوارض العلوية
 في تحالها اسقط عليها جيرة يفر بها جيرة احد السبع نباتات الحرام ولا من الحشيش **نفعان** حرثا
 بحفرة **سنة** هو المسموح **نفع** الا وهو الباصح **نفعان** هو النافع **نفعان** واما ما واما واما
 له بالبرية الذي يابس قال ابن السطار غلظ من جمل صنع السليمة حبات راكلا شبيهة باكلية الشب
 فيها حر ويزده الا ان يزرع له اصل كبر على الشجر حريف ويجبر من طعم البارد ووج قد يخرج من
 به بغير حوله وشو حوله يحفر فيه حرة مستديرة ويغلي الحفرة في البيرة الثانية ويؤخذ ما اجتمع من الرطوبة
 ويخرج عصارة به ببق ويغرة فاخر فحين ومن يصر الدوق مع الامل وهو اضعف من
 عصارة الاصل لا يجوز ان يستخرج المصعة في يوم ويحبل في هذا منها فان الدم تروم وراشد على
 وسيطه ما كان كثر فانه الميك كحد الحمار واما عرض لصاحبه الهان الذي لا ينفع حتى يورث فليشعر
 بلطخ الراضع المكشوف من الميك بفر طين وطينايل ولما فيه من الرطوبة الفضلية يقيد بها ولا
 يلعب في كماله بعد ساعة واجره الطري واذا ان غلبه شبة ضعف ولم ينفع به وهو جاري حرق في الحمار
 والتجفيف قبل ان يهراته في الثالثة وهو سهل ينفع مغزو ويخرج جديا شديدا من القوي وكذا
 مرة ويحلى كحد به ونبت الشعر ينفع من ذلك القلب والاسترخاء والنقر من المفاصل الباردة ويزيل
 الكلى والبرص والنفث ويحفظ طلاء كذا لا ينفع ان يترك اكثر من ساعة ويحفظ به لوق الشاة وينفع من
 عسر الفستق وبعث الدم من وجع الحصى ويبيض على نفث الفضول طلاء اكثر ما يؤخذ منه نصف درهم كذا
 مع ما السليمة يسيل وفيه اذا اكثر من اذنه عند احسان البرد والظلم والدم والسا ويزده وينفع في
 الصلابة والعدس والحمرة والسيبين وحره الوجع والبرص والنفث وكذا ما يقضي به الامر الممنوع وضيق ضره
 علاجه التي تم استئصال اللبن والزياد والشعير والعدس يلبس الحالبية ودهن الزرد ودهن ادي بن السلك
 وربما يكون نفعه من ذلك طلاء حيد وبله ودهن من كرف مع قليل كثيرا **نفعان** قتل هو الدوك السلي وهو
 حيران معروف في كرونة الاسمانا كيار في النيل كذا ويصعد في مهران وقد يوجد في بلاد السودان وكل
 حيوان يحرك كذا لا سفل اذا امتنع وهو يحرك كذا لا سفل ان يرفع من بياض العين وشعره يضره يضره
 الوجه في ساعة وبله اذا اجتمع شحرا بالشعر وجعل منه واسر في نردا حبة لم يصب صفا راعيا ما اشته
 نقه وان طين حيلة حره في ثم غلق على سطح دهليزها لم ينفع البرد في تلكا القية فان سمع نغم حبة كبر
 نطاح من كل كبر بنا طعم وحر به وسلا تخرج بها لياض في العين فبذبه وكره يحرق الحنظل في
 وان ملط غشاوه وهو من غلقت على من به لحيام او فقه لم يزر حله وان غلق من مائة سنة المني من الحما

الامين عيار حيل زاد في جماعة وعنده العنبر اذا غلقت عند السلي لم يسكن عند السلي واذا لم يسكنه
 بدهن ورد ينفع من وجع الصلبة الكليتين وزاد في الباه واذا طلى بهم التماس على كبدية والصلابة
 ينفع من السقفة واذا اكله اسفيا جاسا من ابلان الحفا ولحمه طليط ورا كبر من حمار اذا ذيب
 ونظرة الاذن الوجه لغوا واذا ادم من نظره في الاذن نفع من الصم **نفع** هو السمك **نوك**
 هو القباري **نوك** يسمى بحر صبار وهو الطف من ذوال رطلية واحده الطرثا لحدث الصا والحمرة
 الذي لم يديل ولم يتخفف او رد يابس في الثانية ينفع الصرا ويسهلها وينفع من القى المري والعطش
 والسيح والعدس والكلب ويقبض اللثة المسترخية ويقوي القلب ويكسر وجع الدم وقبله رسول الا
 الحزنة وطهر الحكة سرا نافع من القلاع فتشعلون تحتها نكاحا شربا ونير بالسعال والصدع والصلابة
 شربا ينفع من الحكة شربا الشرب منه ثمانية مثاقيل ورا باسج الاعمال من الشرب من طين في به
 من نصف دمل وجهه يسيل في اذنه ويخرج **نيس** يحرق سقاين من حاربه فيلجها ويربها واذا وضع على
 لسعد العرق ينفع **نيس** شجرة عظيم حيا ونبات حيا دروب الروم ومنه حيا احمر القطران والفرقي
 ضرب منها وقيل هو الصنوبر الصغير الذي يحمل فطره فيقال له السوت وهو قابضة ورتبا ينفع من الاك
 قارة قمارا وينفع من اوجاعها الطرية ودحا ينفع في كذا والذين وقشره موافق لمرور ووراء يتخفف
 بطنه حصرها يخلط لوجع الاسنا وتاكلها وقد اسف حشيه ويطبخ في قمل كذا **نوك** منقوش منه
 صمغ وهو حام الذهب صفتا يوضع على طح وحرقل وثلاثة احوال نظرون بطنه بفره لمره
 حتى ينفذ ثم يعلق الشمس حتى يبيض ويضع وحر من احباس الملح ويطعم البردق سوي في سيرة
 سارة وهو حار يابس لطيف ينفع من تاكل الاسنا ويقبل ودها وسكن فزبانها ويجعلها ويستعملها
 اكثر من غيره وذكلا يصب على سكب الفجيب **نوك** قتل هو الدوك وهو القمل المروف
 بالبلد ينفع من شح لصابه سقلا يده سلا يزرع في المذلة ونبت في السباينة وكذا لور وق
 يورق كبر جبارا هو غلظ دافق وزهره على طرف الاغصان ولعل شبيهة من تعرف بلذع الشاة
 الشح وصاحب المنهاج فانها غلظت في هذا المنهاج وهو حار في الثانية يابس قبل رطب في الاولى فيقرب الباه
 وينفع في الرقاع الى للاخلط الهلطة التي في الصم ينفع الادام الصلبة التي تحت في اصول الاذن و
 الشك والخصية والنقر من السرطان وينفع من وجع العين وسعيا اذا غلظت بالسله حكمت به العين تاد
 كبر حار في احوافه ودهن سلة السلي **نوك** اصله دخان ينفع بطنه الحمار من الحمار و
 الرول الذين يحلوا نورا وربما صعدا قريبا وكان يصفى قتيلا حلو دسوه انكيميا والتواني شاة

فصل في الطبعة من ايام وجودها على الجبل وبعدها اذا جفت وحق ونفخ في الاذن وقطع الرغاف لافا
شرب مع او دية المصنع نفع من ويطول الى الجبل او وادوا او اضحية طبعا حلا مختار من البثور
وان جاع الفاضل وادوا ما يعلو نفع من اودام الكلب وشراب في المياه شرابا **اصطبا** اصله من
الزهر وفيه هذا الاسم شربون خطين مكدن ملوك الزهر وهو اول من عرف هذا الداء وهو من الكبار الا
ونفع في الترياق والعاجين ونسبه ورقه الذي يلى اصله ورق كوز ورق لسان الحمل ولسان زهر
في التاجه واصل مطاوع الشبه باصلا في اوتو وسد في الجبال والظلمة والظلم والظلم والظلم والظلم
هو الردي وهو شدة حره واصب ويكون خشنة وعروقها كلف الاصبع وهو جاد بالشراب الى الثالثة
نفع محلي لطيف معن المدة والكلب الباردين ونفع السمر والشرش وهو من البثور والظلم ونفع من
صلابة الطحال وفيه قبض اهل وعصارته تحلان اليق ونفع من سقط من موضع حاله نفع من الكلب
والطحال واذ شرب لشراب كان البلع نفع في ذوالقرب وجميع الهام اذا شرب منه نصف درهم الى نصف مثقال
فدفع بصل وما قانرا وتصفه برفع الفسل من وضع المذنبه واذا احتل اصله كما لا شيء من السطح اجنه
قال كفاق هراير بالصدف ويطبخ الاسفلو قد يكون ويقدم مقامه مثل موه ونصف اسودون ونصف
ورز شرب اصله الكبريتا الشحيح ودرهم من عصارته حب لاث الحبيب والحاد عصارته ان نفع في الحاضه
ايام ثم يطبخ ويروق ويعيد حتى يصير مثله الفسل وهو من البثور والظلم والظلم والظلم والظلم
ونشر منه واما شراب لث الفسل وعصاره الكلب **حب** سدره هو حب جيران فيه الجبل
اكثر ما يكون في الماء كحشا ويزه من حب لاث الجوز والظلم ونشره من اذنه وادوا من المذبح والظلم
منه من اصله احد المابل الاخره ونشره بالحماسه والظلم بالظلم ونشره من حب سدره وكف
شاه وهو جاد في الثالثة محلي لطيف نفع الرياح والظلمه والامراض المباديه مثل شرش السبا والظلم والظلم
والظلمه ونشره من حب سدره وهو الطمن على الجف ونفع في الفسل والظلم والظلم والظلم
المبارد والظلم المباديه من حب الطمن ونشره من حب سدره والظلم والظلم والظلم والظلم
هو من اذنه ونفع المدة كما انه خطن الزميه واذا صبغ الفسل نفع من عصاره المابل الكاين خطن
بلقي الاخر منه من قائله وهو وان تخلص من الخلال من شره حديث به برام وكذا اذا نفع وكذا لا شيء
الممن وبداوى من سفع من الحسنة والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
من ربيب المذكريه من سفع من الحسنة والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
يقال لظلم الارض وهو من الحام وهو من حب سدره كالحب سدره من سفع من الحسنة والظلم والظلم والظلم

رطب شدة الطين الملا ونفخ الدم واذا طهر من ربع كليل في عشرة اركان غسل ثلثين وطلاص احاد
طرب ناعا وعطرا لاس الا اذا ذكر شرابا شاع **حب** التي غرس في حرقه على طر المبلق واكره ينسج بحرق
الابيض في حرقه جاد بالشراب في الثانية اذا شرب منه وزن درهم من ثقال من الايسون وصداد من الفسل
حار من التي واحضه فضول غليظة وصغرويه ونفع في العالم والظلمه ووجع الفاضل والظلمه ونفعها بالبحر
هو شبيهة بحرق الى اكل كذا صفر منه ونشره من ثقله **جود** الرقع قبله من حرقه وكانه نصف منه
حب السرد احده الحديث وهو باد بالشراب بقية قبله حار فيض به العرق مع العرق والاشرب ويطبخ المم
ونشره الاحتكاك ونفع من الشرب من حار الجبل والسعال المزمن والظلم والظلم والظلم والظلم
ودهم واذا طبخ وحبت فيه المدة المباديه الزهر نفعها وكذا البرق والسفل وسد نصف وزنه نفع في الرقا
ونصفه وزنه من روت احره قال اسحق انه يورث الصفار وان يعلو السبل **حب** ما انا جاد بالبحر
اسم هذه الشبه بحرق التي وعليه سوك خلاصه نفع وجب كذا لا نفع طوع عذب وهم وهو من حب سدره
الرجل ورقه كصغار ورق الباجان كذا احتق واشد ملاسته وله زهر ابيض كبريتي كثره هو با
في الرابطة ويطبخ من الحرارة المفضلة الملتية اذا احتق منه وزن قيراط وهو من البثور والظلم والظلم
وهو من القلب حاد درهم من نفعه وهو بغيره وسد ونفع ونفع ونفع ونفع ونفع ونفع ونفع ونفع ونفع
وبداوى بالظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
ونفع في حبس الجوارح والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
الراحتة والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
الظلم هو من الفسل الصغير من الكبريت في القشر طيبا لاجته جاد وادوا من شره وزنه جاد
في الثانية نفع من العين ونفع السبل وطيب الكحة تا بغيره في الاحتكاك المباديه ونفع المشر والظلم والظلم
منع وكذا من نفع الكلب الطحال والمدة الى صفوان البرد وحضر صافنا وبداوى المدة والظلم والظلم
وطيب باجر البرد ونفعها كواحيه النفع ونفع من نفع الاصله في حرقه نفع للظلم ونفع الاستسقا
من نفعها للكلب ونفعها للظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
ما يرضه من الادوية ونفعه مثل موه ونفع اسيد الطيب قال اسحق هو جاد بالبحر واصل السبل قال
الشحيح له وزنه سباسة قال الجحاني هو نفع الحباب ووجع الفاضل **حب** هو كذا ما ذكر **حب**
ما ذكره وكذا ما ذكره من سفع من حار الجبل وساد لث الفسل حب سدره وكذا ما ذكره
في الثانية يا بيرة الثالثة بحرق الجبل **حب** الحامد وسبب الماهون هو نبات طر المبلق والظلم

ولرود في صفة قيق على طرفه يدى صفار في نوره خرمه ودر حلقه وحرارة قيقه واكثر ما يستحق
المرض الصخريه وكثيرا ما يستحق في فواح كاذنك بانفس بيت القدس وهو جاريا بسبح الى ان الشرا اذا شرب
بجمل اسهل كحما لطفنا يا واذا استعمل بطبخ بالاعسل نفع من صلا العسل الذي يحتاج منه الى الانتصاب
والربو ما خارج الرود الطواله واور الطلث والخراج الشيمه والاحنه وهو ينفع الصدور والربو
وحمى العضول البلقية وكذا كذا لونا ونا وعضلان من طله البصر هواد العقا العسل اسهل نفعنا
من الصدر وهو يخلط مع حرق الدم المنقذ ويحلل لتاثيره ويضيق الساع سويق وشرب ويخلط مع
في حفظه البصر ويحلل نفعه ويحلل استعماله وقت الصبح ويمنع نفع الدم وشرب يعين على الشهوة
الحضم وينفع من اضطراب العصب كحرقها ومن الاضطراب الذي يعرض في الشا ومن صوم الحليم التي تترك
الدم وكيفية اخذه ان يبق ويحل ويخذه من مائه شقال ويطلق في حرقه من عصير دهون البرد
الكثير واولى على الطب اذا احتق ويحلل بالماء غسل وشرب منه شقالا نفع من الربو في حلق
العضول وقتي الكلى ويحلل كالج وهر ينفع من وجع الفم والحنك ومن جميع ما ينفع منه الا فتيه ونا
بسهل لونه كنه ضعيف وكما يخلط مع الملح او الخلد لربو لطيفه ومسره بفاخر شقالا والسر به منه
ورحمين الانثاين قال الشيخ اذا شرب منه ما بين درهم لا اربعة درهم اسهل للنفوس خيرا دما سبالا
كافيا **حاج** شجرة شوك يعرف بالنام وسر وعراق والعاونك وعل ينفع المرحبين بخرا وهو كالحل
الاسود لكنه منفع وشوكه ودره دقنا اخر الى الزرقه حلقه مراد صفار بها ركنه بحلله والكا
من شعبه وفي اول خرمه من الارض كونه لورق حملي الشكل وكثيرا ما يلوى عليه الكشوث وقيل
ان عصارة تجلى باض العين اهل المرسل في بردات العين وبردنا الابل واذا ذوق بلا ما هو وقطر
ثلاث قطرات ثم بعد ساعتين ينفع من الصلح العقيق **حاج** **الزبد** وهو
حار وحمي اذا احرق وشرب نفع من الفرج واذا زادة بالزيت وطلبه لخير اذ يطلى على هذا
الشلب نفع منه **حاج** **الزبد** هو الما الذي ينفع **حاج** هو الصنف الغريب الورق من البيا به **حاج** هو
لحمه مرقى **حاج** هو البقا سيرة فزج وقيل هو صنف من العزج وفيه مشا بته من الرخا الذي يشبه
النام ويكنى بانه في الماء **حاج** يقال على السوس **حاج** هو راجنا كذا كذا بانه باللبا كانه
بارعا اذا سحق به من ورد وطرغ الاذن حرق الفم السالينا وتيل هو الله الذي يصير ليل
فيخفف في شمس انا من غاسر ثم يربى بها ويطبخ بها صا حقا دودة واحدة مائه عشر شقالا
من نفع فليفه ثلاثة ايام وانه ينفع به وقيل يبيح الرادج الا انها اخرى واحده **حاج**

اجود ما يحق الما العيب وهو بارد ورطب في الثانية نفع من الحمى الصفراوية وقد ما ينفع منه
درهم وينفع من السعالين حذرة ونس اذا الكعب السكر بسكن الطشت وينفع من حر البول من حرارة
وذكر ان حاقا نة بغيرا لثا نة وعلجه من الكدس **حاج** هو وعلجه من الكدس والساود حذرة
خشنة صلبة داخله ايضا غطير طعنه مرارة ما وبيعتل قلبه ونشره اجوده الزرين وهو عا بال
وقيل بارد والاصح ان فيه حذرة وجلانقيا وهو يجلد وبيد البرد وقطع الحلق اذا ذوق وطليه وقيل
الرود وحباله ويزج سدد الحقان والكبد ويعين على نفع ما في الصدر والربو من الرطبة **حاج**
هو الما هو دانه ليس شله به وهرب نبات شوكي كونه بقليل ودره شبه السكك الصفار في طر
اصبع وعرضا ثلاث ثلثه ودره يكون في كل شرة ثلثه صبا سود وهو عا باليبث الثانية اذا شرب
حبات او سبع وشرب سبالا وكين ساوديا وهو ككب نفع ويطلى الطبع وينفع من وجع الحلق
والفراخ وينفع من الاستسقاء والنقرس في الخنج من درقه في سرق ديك هرم او دجاج حدين وكذا الخلد
منه عشرة حبة وتشبه بدها ما بارد فان مضغ اسبل با فراط وان ايتل على ما هو على اسبل با احتراق
وهو يقوى بقره ولا يماقت القدة ويسهل كالبشقا ويصلح بالاسيرك والكثيرا وان من الاحتراق به
ممكن وشده ودره شل الحجاج سكر شرب كان انما فرة ويجبان لا يشبه الام كان من القدة **حاج**
السعالين هو **حاج** **حاج** هو البقرة الحامض لوزيه ودره بارد يا بقره الحامض من اذ حرقه
الطبع وينفع المواد الصفراوية من الانضاج الاحشا وسكن الشبان وينفع الفم والقوى في المعدة
حاج **حاج** اجوده ما كان من سقر حلق حاصره هو بارد ولبك المرحبا لثا يملن نفعه ينفع شرب
حلقه وقيل فربه وعا به من طبعها وليكن حذرة وقد ما يخذ من لده ودره وينفع من السكاك
حرارة اذا ذوق مع سكر او خراها برع سكره وهو اذوقا ان سحقا نفعه بالكل وانه يصلح السكر **حاج**
الشس حبيبات سسته القدر على قدا الذلج ودره ابيض ليس شله البياض حرقه نفعه والقدر
بالباب من واخره كدس الا من الرضلى لسم وهو بارد ورطب في الاول وهو حزين واذا انهم كثر
وين من فاني ووجع الماء قال صاحب الكامل قد ما في خضنه الا عشرة درهم وقدر سبالا بالماء يلقط
يسير قيق وسكره ودره لوز حلو وشبه طري وشرب به يجلد فانه ينفع الاسان الضعيفة من البرد
والسيرة اذا سحق من عصير ردي شجرة دق في طلع الطبعه الباسه واسل البقم والصفار او صرط
في القدة ويزج بالربو وعلجه السكر ان لم يربح بحال هو ودره من سق الصفار الطاهر اسهل
لن مالمذاق يجلد من شهر ودره من البرد حاد بالبرص وطوبه فضله من زين في الحنك حاد ويجوز شرب

نفع من البرص ونبات النفس وعلما اذا خلج كرات مغلقة شره صاحب الزنجره مع برص اسير نفقه
واذا الحرق ريشه بغير اسير شره معاده وقتا ما يحول الاصلع بالانفع من الزنجره شره مرادنا اذا
جفت من الطلوع دلت فاذا الخبز الجاهل عائم كيجل بماء المسح عافانا ان كان السفة الشرا اذ
الخبز في العين السيرة وبالكف ثلاثة ايام فاذا برصا انشا اسيرهم واذا انكبت بقدر بهن فلما
جدا فادهن من كذا الدهن مضغ الرمح ابراه **خ** اصناف كثيرة من المشهور صفاتنا وليس الكلك
وربما ورسد كبار على قطع قد راها من شوك حديد والسرة ساق والسجل اللصف وقد يقال الكبري الكلك
اصناف البرص والبرص حار يا اسير الفانية والبساتنة الاولى في طهنة فضيلة وخاصة هذه البسات
طبيخ من اللبن والاذناض باجر الاطوب وغيره اذا اكل باطوط حار وهو من البرص سخن لكل المنة
سبع الباء كيجل في الزهر ويصلح اصناف البرص عند الفل اذا غسل الرأس بالماء ويذهب اللون منه ويك
هذه البسات وهو طلي الحليز قال السرور من وهو ان من الحليز واللغة اكل طهنة وقد اجتهد
بكره دابة ودهن النانة ريش جاري الاولى وقد بار ودهن قتل بارد يا سب لا سعادا يكون
اصنافا مختلفة الطابع بحسب اختلاف المناخ والبلاد والاكثار منه يولد صلا مع وجع الفرس **ج**
هو اسير داء والابيض من الحليز والاول وهو من الحليز المروق باسد وورق كبريت كذا في الحليز
مؤكثر باليا سمين ابيض طلي بالبرص حار الفانية ملطف منط الحليز الفلية المزجج حديد ليج
المفصل طلي بالبرص في هذا البرص والجلت فيه مرة سكره ويخرج حليز في وينفع من الفرس وعرقا
ووجع الورك ويحلى الارواح العاصفة في الساعا عظيم النفس الصرع والسحر ويخلط بالسدر مرارة الفرس
والطاج وما لا رايح فيقوى البصر وهو ب البذر والجلت بقوة ويستعمل عند اصناف السرد والبلغم
بالاسهار هو ان من ردة الفاسق والبذر والسدر ووضعه حديد السرد ايجله ويذهب الدم منها ويلين الطهنة
وكيفية اليه ان يخلط من عشرة دراهم انيض باليا الغلب ما ان يخلط وبقية الحادون ويخل
مخل صنفه يصعب من الى المنة تلك اوقات وهن الحاد وسان فانه يصب ما كثيرا وان اخذ من
جبل في ثلثة ايام وطلاص الشرب وطح حتى يذهب عنهم سبعة من الدهن على يوم ودر عشرة دراهم
نفع من الصرع وسيف من الزنجره فانه قد حلت من ثم انقطع عنها شمل ثلاثة ايام من ثمانية ينفعها وعلما ان
بان سعادا ومثلا كبريت في الفرس ويحرك الاجزاء والسمين وينفع اصحاب الصفر باسكاره وسره
ايه واذا اسهه منه زهر شفا من نصف غير محرق انما عشر اليه من عرق النسا محبوب وبه وزنه ما نا
خ هو الاسنان **ج** هو كبريت **ز** هو شبه الصنف بل من طهر الورك وطلي الزنجره

التي تخرج من سائر السبل او من سائر من طباعه وهو لا يزال لياض العين وحكة وحول العينين خضرة
حري قبل ان يدرى من حيث ان الشغل المسنون من كلف اذا طرأ عليه ولحمه تاكل من بين الكلف ما يعرف من
الدم من الخ وجمع الغزاد وما ادم من الكلف بالتحق ما يلج من الطعم الذي لا يدرى من حيث ان الشغل المسنون من كلف اذا طرأ عليه ولحمه تاكل من بين الكلف ما يعرف من
حرفه فالعظم ما تاكل في حاله وان تدارك لم ينفع منه شيء ويادرى من حيث ان الشغل المسنون من كلف اذا طرأ عليه ولحمه تاكل من بين الكلف ما يعرف من
ينطفئ عدته وجميع حبه بالشمس البقرى وكلها بالدم واليخ ويطلع الدم اليابس والازبد واليخ بالدم واليخ بالدم
لحجراتها كما هو حيوان يكون مستقبل الشمس لا يدرى من حيث ان الشغل المسنون من كلف اذا طرأ عليه ولحمه تاكل من بين الكلف ما يعرف من
روية وقيل له كربة البايحة وورقها من ورق السداب وليس من حرفة وقيل ان السداب الذي
وقيل به بقوله حارة حرفة قلبه لا سورا حارة وورقها كورق الدجاج في لمستها حارة واجرة
الورق وورقها رابح ينفع من بياض السفل وقد روي عنه من درهم وقيل ان بقره لراسه حارة حرفة
لباورد بنويع قال الشيخ هو شجر مجها شبيه الخبز وهو شبيه السداب يحلل الفخ واصغر ورقه خفيف
التي شبيهة بقره السداب وينفع من لسع العقارب سرا وطلاوة في تصادم العقرب والادوية الغزارة
بارد حارة للطعام الغليظ يغسل الرابع ولا يسخى البتة وين يلهث لها مضى ونحن المدة وسيفي الحكة
الرابع الغليظ والبليغين وجميع الورد بها وينفع من لسع الهوام ويدر الطمث ويطهر لها كثيرا
كما حذر دوى لمراس يورث السعال ويصلح لبرد المعدة والخوخ سنا وجميع المراد ويطهر الحجاب ويحرق في الماء
حري اكله يبرئ جميع حفايف وهو شبيه الطيب من يدرى من حيث ان الشغل المسنون من كلف اذا طرأ عليه ولحمه تاكل من بين الكلف ما يعرف من
تجوز وتبرن ما الان تجوز يبرئ ست عالج حرفة برفع عليها الشدة والطول ليس يعجب ان يسخ حرفة
الاورام واما ان يطبخ الدم المسفوف ذكره وسقوف يدوس بوقد فيه المزهر اذا خلط بالسل يحل حكة
من ينفع من الرقان والسكين وورق الشان **حري** نبات ذكره من ان يتخرج برائحة من مكانه وورقها
انور وورق من ينفع من غشيش **حري** هو حبة بغير رطل الصفرة لها خوخ قد خرج منه دوى
ارضية اكثر وبستان مائة اكثر اجرة الاضراس البتان حرفة بارد يابس الاول ينفع من الغلظ
وجميع الحلق والاورام وجميع اللثة وورقها الغفنة وهو جيب لوجم الثانية وفسف كصافين الحلة
الثانية وينفع من عسر البول الغليظ وعصارة سفع فصال وزيد الماء وهو منقش القش الموانع
وبلين وورقها من الذي ينفع من نثر الاعمى وينفع شرب لسموم السم الدور من طبعه يفسد البرانث
وقيل ان بقره لراسه يصبغ من اللون لصلو الشر فيه يركب ما يواظب على مع الطعام وهو يصبغ في
وطيب لخش ويطبخ الطعام الفاسد بها ويبرئ من احدا الطعام ويطيب لخش **حري** نبات

وهو عبارة ثابت ستركه لفظا طمعا ثلثه اذ مع واكثر عليها ورق ملون وزعم كما لفظل الاسود
ملون من المذاق ونشوة اصفر شبه كحضض المذاق بالماوتج عصاره ثمان بقة الورق كاهل الخ
مع الشجرة او يصفى في الشئ يخذ سدا من ارجه العذب المائل الى الزعفران ثم يكان خارجا
وداخله باقوى اللون وكان فيضض ملونه مستطرفة كحذرة والبرودة بالبرق الثانية من كبره من لطيفه
محلل حارة واحدا ارضية باردة قابضة وتحليله اقرب من قبضه ينفع المالحض ويشد المفاصل وينفع
كل شرف وينفع الورد ويجلو الغرسة وينفع حرب العين والبرقان الاسود والطحال والاورام والجزء
الغرض كحبه والعود واللثة والاسهال المتخخ وقروح الاسما ونقرى الشوق سري الكلفه ينفع قروح
الباسير والرمه الزلزلة وتحتك به لورم الحنك والحنك عصاره العليل يهرج ولحم كحضض عصاره
الاسرار يسكن في الماوتج كبره المكنع منقوعا في لبن البقر المجرى اللطيف فيصبره من زعفران وورق
وما الاسود فاشد الرمان **حرام** من حلة الامعاء وهو بالسر يطبخ العم وما اذا حرق ينفع من قروح
حرام هو صمغ الاجندك وهو صمغ من مسن وطيب ليس يقرب الرابحة واسخنها المسن وهو جازع اول
الاربعه بالبرق الثانية كبره اربع ويطبخها ويصفى الصوت وهو من التحليل والتخفيف وينفع العصب
جدا ونقي الباه ان جعل العليل منه في التحليل لفظا طمعا فزاد هو يضر بالكبد والمعدة وان جعل
في القزير الماكول منه فسد ويسكن وجعه وينفع من الباسير والمضيق والنج والعلج ويدر الحصى والبول
ويطبخ الاخطا الفليضة وسن الرارة يسقط اللصه وينفع من ذلك التقلب لطوخا بجلد العليل
وهو جيب في علاج دجلات الطاهرة والباطنة وينفع من القولنج اذا ذوق بالماء يخرج منه من حشوة
الحلق للز منه صفة كحل في الماء وان حش مع البقر ينفع من السعال المزمن والشربة الباردة وهو
ينفع قروح الامعاء وزعم بعضهم ان فيه قوة سهلة قليلة فيقتل من العلوم عند الحاجة انه ينفع من الاسهال
الصقي البارد وقد رما يخذ منه نصف شقاة ان صلب عليه دهن زبيب في قاروره ويتركه يوما ثم يطبخ
فانه يزيله من اجل والمرة لذة عجيبه وهو يحلل الدم لخاصة في تعرف مع الكهجين ويحلل في الورد والكم
وان هو يضر به من التحليل من كحل في ينفع من ابتد الاثارة في العين كحل مع سلق ينفع من حرق
ويحلل في الزيت على عصف الحبل كحبه العلام وحشوشا العرق والريثلا وينفع من السهام المسروبة
استعمل في الماكولات حسنة اللون واذا شرب مع الكهجين ينفع من العرق وفي الحنك منه ما كان لا يضر
صافيا شبها بالبرق في الرابحة لا يشيب باجته ويجزا كرات ولا يبيد المذاق ساوان ياتي وان اذوق
كان اللون البياض **حرام** هو واخذت في شبة السور حيا الاسود وهو جازع بالبرق الثانية ينفع شربه

من القزيرين ووجاع المفاصل ويسهل البلغم الحام والبرق وجب الفرج والاختلاط الفليضة
هو شئ كما يصفى وحشوشا كحبه ببيضه لم زهر صفر يشبه من هو كحبه واحد ما كان من ارضيه
لونه شبيه بلون الذهب لونه خشية يكون يا قوت طيب لحيته هذا الصفا الاصفر من دوى وهو جازع
بالبرق الثانية شبه بالبرق فاما اذا لوان الدم اكثر فحفظا واما اكثر فاصحاحا وهو سم ويسكن فيضض
الكبد العليله جيد من سدد حار منقوع في ينفع من حشوة في طنجة للبرق وبه البرد والجلد به مع الباق
للمسفة المقرب وقد رما يخذ منه دلكا وبدله وزنه مع الورد مع نصف زنه ساوان او مع سلق الكبر
الا يصفى وهو سهل الراس يصفى ويندم ويسكن قليلا اذا طبخ كحبه ازال الصلابة وما لا يحسن
انه يضر المعدة وانه يصلي من الكبر في الشئ صمغ الادرام حارة وينطبخ في الورد والكم وهو
ينفع من السور الباردة قروح او جاع الارحام **حرام** وليس يشبان انزور وهو من الورد وهو
بارد في الاولى وقيل انه احد ابيض من الشا هضمه وهو ينفع المسد في الرناغ ويدر العلق ينفع من الاسهال
الزمن به من الورد وما بارد وهو يسكن حارة المعدة والكبد اذا شرب دونه المطبوخ مع حلا الجب
وقيل هو كحبه البسك الدقيق الذي ليس الشام جفا يخل في الحشا حزم رقيقة وذا يضر من
كبره كحبه وهو جازع بالبرق الثانية جبالا الحام البلغم ينفع للسدة العارضة في الرناغ والاسهال الفليم
فانه يزل كرام الرطب وهو من القلب ليس من الحار ويدر ويضر بعدته للاصترات **حرام** حار بالبرق
الثالثة وما لم يرد كبره مع الارب يحلل في الشقوق الكاينة من البرد وينفع من فضا زهره من الحام
والكدر من البسوسة ويحلى في سرقه وكبره شوية على الرق ينفع من العرق ويولد نافع من وجع
الكل فاما الشئ بول كمار الحشوة في الحصة في المنة فاما يقال وان من سحر ساف اذا دققة
الباهان طمعا كحبه بيهنه ازال الاعاف النازل من حيا والرناغ وان عطره بل الرطب قطبوص في الشا
وطر كحبه من العاف وان عسل بوله الانف المنين ازال القزير وحشده يبع الباه وذكر الكراد
اذا وجد في احسار احسن ان حياضه العرق حياضه بويه ثمان يخذ شرب من حله حشده حار ويلينس
السنة كحما كحبه في السدة المقبلة فانه يحل العرق البية وقا وحشده في كبره يسلط في حشده من
انخذ حاقه من حافا البيرن والسلم المعرق لم يهرج وسحره فيا يقال انه يغير لوان السالى الفرج شبها
بلون ساير البقا وان علق حله حشده على الصبي منع ان يضر عرا ويقا ان وشي اذا ذاقه سقى
البكا وزن من درهم لبيكه فيل ان سقى كمار ريف الكلاب حتى رماوى الكلب من كثرته فاما يله وقيل
الطرا لاهين حمار الحشود يم صمغ العين وينفع نزول الماء وهو حاصية بدعيته حله لا ينفع لوان

وهذه ذات نقصان طرا اطلما حتى تخرج واكثر واقل في خلط الامام منها من يطهر بدم بارد واحد
الغض الطفا وهو بارد في الثالثة يابس في الثانية وقيل في الاولى نافع من الامور الحارة والاولى
وان شرب ماؤه نفع الامور الباردة جدا وينفع من التهاب الصلابة والاضيق من ما يترسدها
وينفع خضارته من الرسلات ويطلب بها الكبد والصدى الحار وينفع من الصلابة عن حرارة من هذه
وروي عن حمزة ذكر ان حبيب بن ابي اسحق الطيالسي وصفه الطين الارض **حرف** اخافا لوزا
وسمي قائل النور قائل الرطب وهو شبيهه بحق النور والهنود والخضار واليابس الكلاب والبرص
هو سقر يستعمل من داخل وهو محصر من خارج ايضا وسنة في اخره قله وموضع قله في الاذن
قرب من القرب احدها وبعض البرص في التاميل او اضربت به وهو من الطين حرك في الارض
ويشجان بجزء من ثابور في طعام او شراب يورث شارب به سدد طبعه من فكل صدد ويتصاعقا
ثم تجاذف حافا وتاجد الامور اعتقال لسانه واحتمال صفة فيه وعشدة ونشج وكرونة
واحشاق وكبريت من ذلك قرا في البطن ورواج كثيرة يخرج من اسفل ويؤدي بالغ ثم يكتسبه في
الصغر يصبه والفساد والسكر والاضيق والسح في شارب الا نافع خصوصا القرمح في امراق
الدسم **حرف** هو صفة الرطوبة **حرف** ويقال عالجون **حرف** قال الشيخ هو صنف
من الدخا وقيل بخبار به والمخضاب من ابي وقال الخليل بن ابي اسحق في كتابه في الطب
بعد ان يكون من اصنافه وهو احر با وروبط في الاولى طين لثقل والصدى والبطن وينفع العا
لحار والكل والمثانة والاقفا وطبخه نافع لصلابة الدم حلو ساخن يبريد وان وضع على المرء
يخرج منها وهو سدد الا بهضم ينفع القلة والحمية ويقر اللين وورق البرق مع الزيتون ينفع من حرق
النار وكذا يطبخ نظرا وهو ينفع السوء في الكبد وورق لبيك مع الزيتون نافع **حرف** يبريد من
قشره نفعه سبعة الشكل يشبه الشاخر ايضا لان فيه شبيه ايضا امور الخيل وبناته تلك حلو الطين
البرق احر اللون وطول ساقه الاربع اصابع مضمرة احرف ويخرج في وقت الحصاد يسير اسفند احر
الابل في الصفر وهو حار يابس سطا الثالثة وهو من قرح رجل ودهن يصفى من دهن وهو من الطين
بلية القواي ويجرب ينفع من القواي واهلج القاسق العرق ومن خواصه انه اذا كلف القاء وهو الطين
ينفع ان يجمع في الماء الطين ثلاثة ايام ثم يصفى ويشرب في كماله او يطبخ ما يطبخ فيها فانه كمال السلي
ونشربها نفعه يكون ما نفعه اذا شتم محقق الحال وسحب البصر ويخاف من شربه نحو ان يفسد شج طرا
بقوة وهو خطرا فانه حار حار والامر لا يفسد الناس ودهن سم الكلاب والخضار وبراغبار به يقبل الدجاج

رذا كلفته وقد يصلح المصك ويدوى من سبعة مرق الدجاج والاربع الطير ولا ينبغي ان يشرب و
العدا حارة وفي هذا الزمان لا يستعمل حرقا وامثاله سقر ابل في مثل الايام جأت الكلب **حرف**
حرارة اشده من حرارة الكلب وهو ينشط في شرب يشبه ورق الدلب واشد حرارة منه لساق صغير
شكة شكله المنقود واجوده المنسط من العشق والحنين والصين والمزق والرواي القرون السراج
الكلكب الزمان حرقه مثل اشج الصلابة في العلم والاعرج ان يوضع الصلابة الصغار التي عند الصلابة
وسل قليل بالانفوس ويخذ تلك القشور ويجفف في الظل ويستعمل حرقا حولا والمشرية من قرح
ورحم وحرارة يابس في الثالثة سهل السوا والبلغم والا خلاط والبلية والوزج وينفع من القواي والقرنة
والصرع والامور السعد من الماخر ليا والبرص الحار والقرص والصف وهو حلو طبعه ياكل
الحم الميت واذا امتنع من الصلابة الحار حار حرقه وهو حلو الطين من مزاجه من سراج حارة
ويصلح الماخر القاسد وينصف سبابة وليفق العجا والامر لا يوضع على الصلابة ولا يبرق
ويطبخ على البسج يخلط على البرص ويطلب بليته على القواي ويحلى من كالكاب ويطلب في الناصور
يقوى البصر اذا وقع في الكا و قد ينفع في الكجيين او شراب حلو من طبعه بالمشير بالدهان ويجرب
وقد رما يقدر منه في كمال الصلابة وهو حلو طبعه ياكل كثير وراحمق وزد ودهن من كج
ويصلح عند استعماله في كج كثير والقول السليبة والمشرية من كج كثير وراحمق وزد ودهن من كج
ويطبخ بخل ويصفى ويبرد بدم الانسان ويعلق في الاذن في كج كثير والطينين وقيل ان يابس من جميع
الربة ويخفف الصلابة اكثر من السقيا والبلغم ايضا وهو نافع في سعة الاحشاء والدم والمثانة والحلل
المعديرة في قشر البرص والبقا والذات من كج كثير المشير السودا والبخار والبلية والحمد القواي
المفتحة وينفع ان يجمع في الماء الطين ثلاثة ايام ثم يصفى ويشرب في كماله او يطبخ ما يطبخ فيها فانه كمال السلي
انفاد وينتقل بالمر واللبه العرق وقيل اخذه لبا الحار لبا ربيق ذلك اول النهار **حرف** اجوده الشا
الكباب يحدث الاحمر البرص منه من حرسا حار يابس الرابطة فيقطع الدم وقيل حولا ويحلى ببل الكلب
الدم المنقود يخفف الشا وينفع من الشلابة يحلى الا لنام وينفع الحروب والقواي وارجاع الفاصل
منه وطرايت الراسد من الباء والعطش وينفع سدد الصفا ويترك على الرق ويزال الحشنة المنصرفة
وصلة البرص بالفساد اذا طهر الحرق في دوسر حلو حار حار نافع لا يفسد ولا يفسد من دهن ويجرب من كج
حرارا وحرارة الطين ودهن من دفاة الحوام واذا دق وضم بالمالا حولا بالفسك الكج يبرق البصر
وحشو من كج ودهن حرق من دهن الجمل **حرف** ودهن حرق من دهن الجمل **حرف** والدجاج

ابيض للنفخ وهو ريانا القط الخاق من عسل **عرو** ينفع من الشلج طلاء مع الكندر والشراب فوكتا
 ويحتلج ببلق بطرية الصبغة واذا نفخ وجلس من بعده الجوز بقدر ينفع وطرية الغريرة وسن حديد
 حديد جودر با صبا ودا كحل الذهب وسن طرية في البرد فان سرج اليه يهبطه ولبية اللؤلؤ **سرج**
 هو العصف **سرج** شجره في بر من شجر البيرة وافرغها ولها ورق شبيه بوق العلياء الا ان كان ورقها
 ملاس وسائفا واعضاها جودر من الصبغة عروا اذا نفخت كانت شبيهة بالقرور وهو جار با برغ الثانية فله
 هو رطب من يخبض وقد ريانا من ذلك لثقال وهو يلبس الصلابة اذا خافه وينفع العصب هو
 جيد للنفخ والعالج والنفخ من وجع المفاصل وخاصة الانا والرفق واليكطيف واسبال البلق و
 الرقبة اسبا لا عينا اذا شرب منه احد عشر حبة مقشورة او اكثر قليلا وهو يعز بالصد وعيول اكثر
 او دهن المتعمر من ثرة احد الطق من الزيت الساج وهو رطل في الدرة افا شديدا وسن العسل الكاف
 انا وفيه من ثرة النابل والكندر ودر انا في رطل لسويق سكن الانا من البلقية واذا خافه حلا
 اش فكل سكن انا من الشدة الواردة في الفاسق ورتا الفضة انا من بطرية وسن الفضة من الفضة
 ووجع المفاصل وكذا ان يكعب ودر دهن نفع من ذلك وهو في الخلاب **فيل** **فيل** هو دوا من ثرة
 في حق الارض جار با بر من يسه في الثا لث بعد بل قد جربا لثا لا عينا ولا يجر جربا لثا لثا و يكره انا في
 حلا وسن شحم الاون ينفع من وجع الازنة فطره واذا شرب في الطلاء او البرد ينفع من الرقبة والخصا قله
 يستعمل لثا لتطهير الذكر واذا صبقت وحقن شرب بالبلق المشد نفع من وجع المرفج وان سحق بعض البرد
 وضمه بشدة الرأس مع نقعة بينه لا يعلل في ذلكه واو لم ينفذ حجة انا من هو في الاعداء الجاف
 خاصة لا يجر في غير و صا يركب الا انا هو فليد انا من وضع في العصب المقطوع نفع من ساعته انما
عجيا **عجيا** هو رطب الزباد وهو طرية العبدان صف الورق انا من طرية الراجية ثرة كذا راجية انما
 في البرد الرياض جار ملق سخن في الابداد وغشرب ثرة من الكبد والحق انا من راجية انما
 مسند والسجن النعم ويخفف الرطوبة السائلة من اسلا انما من حية الجا وبعين من الجبل واذا اختلف في
 من وجع حروب **سفن** هو كندر **سفن** هو السجور وهو من البري وهو انا من هو انا من **سفن** **سفن**
 باليس عصب من ملا فاسلج با عجة ودا يسه وهو جار با بر من شدة رة و يسه من العسل فطرا من
 العسل في وجع انا من **سفن** **سفن** هو اصل نبات حنظل هو من طرية وبعين من فطرية ثلاث وقا نفع
 كذا من وجع المرفج الا ان شربته شدا في رة الجا ودرق السوسن كذا انما من فطرية ودا من
 رة طرية من دوا ودر كذا السوسن واصل شدة من اصل السوسن شدة من فطرية ودا من فطرية

ايضا الباطن كياض من ابيض واصفر واطحرة وصحارة ولبنة في الاول قيل هو باودة تنفع من السخى والقرح
 والعالج ويعين على الباء وكونه يطربها لتصلبه ويقدم مقام مسعود وهذا صراع الشربان قالوا انما يلقى
 الشربان السقلا من ابلان السقلا من ثمر الذي ذكره وسقلا من ابلان وهو نبات له ورقه اخضر في الخريف
 والورق اسود في الشتاء قالوا قد هن بشر في اعلاه مزاربان صفرا وكان في وسط كل منهما شئ اسود وله
 اصلان صغيرتان كانا يمشقان صغيرتان من ثمران في كل واحدة ثمران طويل وهو شت في طوله حينئذ
 الاولى وتدل في شئ هذه ايضا اما اخره كندوب بل هذه الاولى منها اذا سبت الاخره والاولى كندوب هذا
 الصنف في تراخيه ولون هذا الاصل السقلا في الصفرة وهو لونه وفيه عذراء منه سيرة ولبنة تاجية
 اليه واذا شرب منه وزن مثقالين من ثمره يجمع وبالسقلا يستعمل ومنه صنفا حار له خروفي شئ على حيشته
 الخبيثة عليه وهو يستعمل اصله كاستعمل الاخر من الناس ياخذ النبات كما هو فليعلم ان السقلا يستعمل
 فلا يفاك وذكر بعض القوم ان من خضع القلب صفرا في الورق والورق من اصله خفف فيه وعلاجه
 حكمة وبسقي وتخلط بماء ومنه يتبع في **الصفرة** هو اصل كص الشرب وهو ثمران اصفر ابيض
 والاصفر ورز وجان وروح تحت روج واحد ومنه الاخر مثله هو حار رطب في الكبريط ينفذ
 وهو يجلد الا واما البلبنة وسط الفروع وينفع المواخير ومنه الفروع يحضن المأكلة وينفع من الحلا
 وقبل ان الرطب من بين في الباء واليا يبريقه ويصل كداهما اصل الاخره قبله من ثمرات في الورق
 منبسط على الاخره قريب من يسره من اصل السابق وهو شبيه بوق الزيتون الناعم كندوب في الورق
 اخضر خشب عليها زهر مرقه ولها صفة يوصل البلوس الى الالة في الطول والبريد مضاعف باذواج
 مثل سوسن اخره من في الاض احد بها ثنية والاخر من سخته وتدل كداهما الاصل كدوب كل
 البلوس سقلا وسقلا في هذا الاصل ان كان الرجل القسم اعظم منه كان مولدا للذكور
 وان القسم الاصل ان كداهما النساء ولون انا **الصفرة** هو البليخا واكر قمللا **الصفرة** هو شجر القمل
 اخره الاخره انما حار باعتدال طبعه مضاعف وحار وراحتا وتحليل وسكن لوج الفاضل والنساء
 وينفع الارقا من بزره نافع من السعال الحار وطبعه اصله ينفع من حره البلى لحره الامعاء وان
 واورام العقدة والحصاة ومنه الاسمال الذي اذا كان عشرة تا لسانه زهره من ينفع من حره
 استعماله في السعال منقش له من شجره يجلد الاسمال في القبة تنقشه وهو يملك للاولم وتجلد الزهر
 وطبر البرق من لخد ويجلس في الخش وهو ينفع لخناء زهره ويكسا وجع الفاضل السقي لوج او يجلد
 الفضة الاصقان وهو اذا اكل في الحلة الخبيث من ثمره الحار واذا اكل بطبخه ينفع من لسع النحل او يجلد

بمختلف جفيفه بلطافه هو لطيف العذب الفليطه وبعضها المضمض القوي من فاعله من الهار صيني
فأشده من تلكه العذبة المداوئين وانفع من أمراض العصبه والوركين المبلغ من العالج والمرح هو
ينفع من الحلقه البريه المشره حينا وكذلك اذا طبع بصلب البريه والطحش شربا والحق لا وينفع السعال
المزمن والبرلات وينفع من برد او اخلاط غليظه في صدره ومن قسم الحوام والبريخ من كثر الرشح ينج
المعطل والمفرجاتان ويخرجها بل ينفع قليلا اذا وجد الرطوبه او خلطه بطيه لذكه يمين على الاغذاه
يكن ان يكون ذلك المظا من جوده ونقده في الحوت واحاد الرطوبه هناك ربا حاله فيحدث الانفاطه
ما يوجد منه وهم وهو ياتي في قوته زمانا وصغر صان وقه على شرب حله من اقراصه ينجف في الفل
وجيت فانه من قوته حشره منته والارضين طبيا للمعدة من غيب يرد حاشي تلكه بحيفه للبريه
العازله في الارض المدة ويمنع الهور من جرحه من رطوبه تنصب ويحلل البلغم المصلح للحلقه
النافع وضبط البريه ويخفف الرطوبات المنصبه لها وينفع من الاستسقاء الحار والرقح من تلكه
الرطوبه الفضله وصحة البدن ويحسن الذهن تحسنا جيدا ولا سيما اذا خلط مع الكافور هو ينفع
من النافوس كثره او جاع المدة الباردة ولذكه ينفع في كثره من طعام العربيه من ربا الدار
السلجفندار وزنه وصفه زنه **دروغ** غمره كالمحرق كبر في خالصه الاستداده كبر في يدق من المدة
البريه والنفاح والكثير من شربه مائيه هوائيه واذا ارب استماد في شفه في الماء واما ويقشر في
الارضين ان جعله مع حب كبريت ثم يجمد بالصلب يجعل مع الادويه وان ربا استماد ربا يخلط بياض الباقه
الشبه في المدة وتلك الادويه واجده الطريق الامسلك في الباطن الاظهر المظا من ربا الاربع
المظا من ربا في حشره والحقاله وهو جاد ربا في القائله في الثانية وفيه رطوبه مصله غير نصحته
وتين وتقل الاطفال الفاسده اذا وضع عليها مع درج ويحلل الاولام الباردة وينفع الرشح البلغم ضاها
مدب الطحال اذا وضع عليه من زره وينفع من البلغم والشا اذا اخذ منه صفقه درهم بما ذكره الحق في كثره
الرطوبه الفليطه من الهوى ينفع من ربا صلب الماي وهو يفرق القلب ويورث شربه في رفسه البطن طوره
من غير اختلافه ووار وينفع ان نسا بالما والصلب ينجف وفيه الكيحيين والافنتين مع مخر الكثرة وما
يخصه لطف كبر السيل والعلقه في الشبه ان يمين المفاصل مع مندر رايح وغداغ وينفع من الاولام
الباردة وطفه الاذن يخلو بالاربع والشع **دروغ** هو القوي هو حيدان يشبه خبز بر وفسه حليه
الان مع درج حليه كثر الاشك وجليه هوس انهم يحولن ويحلل الاشك في خفيه على قديمه ورجيه يحول
ولفضل قوه ويحبك وتليلا يظفر في الشا اذا جاع مصر يديه وجليه كيف بد كثره فله ان لا لها

فرو الاصوله لزم ترال الحسد لسانها حتى يبرأ من اذنه ويخرج من الشعر في ذلك العليله فله وبارك الشفا
الارضين البريه وهو ان شجر نافع جدا من الرقي والنجع والنفق المن من الرض ويلطف غلط العصب
حب او اذ كثر في الشعر لكاره في اخر مشبهه الاغصا وهو في غايه اللين ومرارته اذا ديف بصلب
قلقه طليت امت شعرا حسنا لاسيما اذا اذ من ذلك مرارا كثيرا من حسته وان شرب من ذلك مع كبريت
صفحت من وجع الكبد ان شجر شجر وضع في ربا من بخلها في ربا يخلط بثلثه من طيب الحاجب كثر شجر
واذا شرب في الناصور البريه واذا شجره من الحرقن بعد ان شجر شجره وطلب المفاصل المدة فيها وان
بالبريه من الماء البريه وعيناه اذا خلقت في حشره على عين صاحب الرشح الاذهب عنه غايه فانه
لحق مراد قد نفع من الصرع وشرب الحشره من واذ الاكل من ربا مع الصلصه والارواح في ربا الحشره
البريه وربه اذا اكل من نفع من نبات شجر الزايد في الاطفال بعد ما يطلع وان ذلك المولود وشجره ما
كان لرجل من كسره وجمه لزوج يخالط حرا لا ينضم من من الفدا حله وفيه حله ليدب البريه
اللين والاكسار نافع من الامصار ولذكه يحار الصقاله والاراك على من الرزا وربه
اللب الشراي شديدا في الحشره واليسع شجره ويصلح ان يحده مقاعه لاجباب الرطوبه ولا سيما انما
السويس البارد **دخان** افراد دخان القطن العطس ثم الوقت الرطب ثم المده ثم الكندر ثم لعل
وهو رطب لطيف يخلع اختلاف اصناف المواد التي من اختلافها بولده وهو يخفف وفيه سراهيه
حقان ابلع ينفع نافع للرطوبه في العين التي لا يمد فيها دخان القطنه جاريه من المده مع قطع السبل
وحب البريه دخان الكندر ودخان السبل ينفع من من العين ورفه الماي ودخان الكندر يستعمل
في الاكل الى يقال لها حشره الاشكال **دروغ** اصل نبات شبه بشكل القرب اجبر كارج ايضا
الباطن في الصلابه والزراره في الحشره مارة وتلد عطيه اجوده المطر المحلوس مع الشام على
شكل القرب جاد ربا في الثانية ينفع من الرشح الفليطه في المدة والاسا والارحام ويطهرها ويحللها
وينفع من سوس القنارب والريلا ورا وحادا بالين ولها صبه في قرح القيد فتقويه شديدا في كبر
شده شجره با من بر من شرب النعاج وان ارب يصفقان جاد حله يخلط به قليل كافر في صبه حله
ونكر كفيته ودم وزنه زربا وثلثه وشرقفيل ومقدار ما يصفق منه درهم او درهمين في الاربع
ان يفر بالاسا في ربا الاربع **دروغ** هو صوم بلخا هذا الشام **دروغ** هو القادسيه وهو غرقه
العليق **دروغ** اجوده دوي نقر العقيق وهو جاد ربا صرح حله واما **دروغ** هو شجره القوقا واما
سميته بالانما عمل عاقت ملو رطوبه تا فاحت وانفقت حشره من هذا كالمابق الذي يقال له البريه

قال جالينوس هذا مله يورق هذه الشجرة في بعض الاوقات جالينوس طيبه وكونه الشجرة اشد روي
وتبصا من ورقها اذا انضج بالورق سحقا فاعطى لما يجلى كان صلحا للرب المتفرج واذا اشرب مقدار ثلث
من قشر هذه الشجرة تجردا وبابا اسهل بفا اذا اصبح في الصباح اسهل في الطعام الكسنة للمعدة اسهل اذا
يجب ان يخلط بطلبه البر من لبنه **وقيل** منه روي منه من البرية فبانه طويلا مست في قشرها والنبي
سنة في سطره الانهار وشوكه خفيف وورقه كورق اختلاف في الطعم حيا واهل ساقه اقلط من اسطه
ونعاه كالزبد البارد عليه شئ يجمع كالشعر غزيرة عليه خشية كالصوف واجوده الاحضر الكبار الورق
وهو جار يلبس في الثالثة وقيل بالبرق الاول وهو يخلط حيا خاصية اذا ارتبط في البيت قتل
البراعية والادوية وهو يخلط للاورام الصلبة والحكة والجرب ووجع الظهر والركبة وساقه اقلط
اذا اخلط في زيت ودهن به وقيل ان اخلط مع سداب وشرب ينفع من سم الحرام وهو خطر جدا لا يجي
ان يستعمل خانه ما ملقنا من اللوب والكلاب وسابح حوران وتليده عورت كراشيد يلد لها
واشفاق البطن والمالان ومنبت فيه الدمل روي ان لم يوجد من شره به يخلط بسترط فيخرج
بجلاءات ويسقوا بلاء وروي في الدمل بالاسمق والخبضه والقاب من الفطونا ودهن الزبد
والكثير والنهر والدمن بالصل والكثير للجلاب الحلاوات كلها ورب العنب بياض وكذا الاشياء
الدمية اما الحنظل والريحان الصل والورد في الابد منه ويطبخ في التمر في الصل نافع ومفاد **وقيل**
الكثير ما يقع تحت المخل اذا اخل الكندر **وقيل** قشره وحده شدة في التيسا وفي الاول وحشية
بارد رطب وخاصية ان يخلص من عير من رقة وغرق وهو ينفع من الاورام الحلقية وقشرها الوجع
قشره المصفر يخلط بغير من حرق النار ووجع الاسق وشدة الطقة بالشراب في شام الحرام شرابا يجلد
به كدح الشمع وباء وورقه دوي للوراس عطره يخفف سارا باليد والصوت ويشرب لذلك المشي
وقيل هو في الفدا كالمسود في جميع حالاته وقيل هو اضعف من السمور والفلفل حلا فاما حلا فاما حلا فاما حلا
لان حيا ناع طسقية حار رطب ورائحة طيبة **وقيل** هو حوت كير اسود اللون عايق كير اسود
وورقه وورقه حلقه ويسحق من الجود حيا في الشرايط عايقه بغيره وساقه حلقه
واحد سطر الاثر بغيره كثيرا ان يخلط في حلقه فاعطى من شربا ويطبخ فيها وقطره الاذن نفع
من الصمم المزمن لصديقه ويلي بارد في حلقه يخلط بغير الحصى اذا اكل الكارون والحباب منه من اعضا
هم وانهم اصابعهم واذا اخلقت اسنانا في الحصى لم يضره واذا اكل شئ يجمع من اجامع المفاصل في كل
خلط يشاكل لم يخلط في الخلط والبطا العظم وقيل في السمور وادارة الكبريت **وقيل** في البثور
وقيل في البثور

ورم الشفا وهو صمغ احموي من سفوف جزره الصبر السفوف طيب واحده الاخر الصلح الذي
ليس فيه خشب وهو بارد بالبرق الثانية ليس فيه خشب الطيب ويجعل البطن وينفع الرب ويورق
العدة وسلمه وينفع السج اذا انضج به اشرب منه نصفه ودم في بعضه التبريت وينفع شقاة
المقعدة وينفع العين وهو صالح في القطع السطيف وشبهه وقيل هو شدة في القيص يقطع من الدم من في
حصى كان **وقيل** حار رطب ودم الاسق ينفع من البق والكلن اذا اخلط حيا او ينفع الاورام الحارة
ورم ابن خريز اذا اخلط في الفاصل ولصغار بجلها ودم الحمام والورشان والسعدن والذجاج اجود
ما كان من حرق سليم وهو جار يخلط على الشجاج فيمنع نوال الورم والحار من القطع مع دهن وورقه
ويقطع في العين للقرحة وجبات العين خاصة ومن عرق الحجاج وكذا المفاصل ودم الحمام يقطع الرعا
الكانين ينحب الداع ودم البقا اذا صب على الجرح حيا حيا ودم الزباد كان طيبا من الصمم
بريقا من سقمه عرقه وضع الدرس وقشر الدك والشدة الشدة والكرب وشدة يلد لها
بجفت والاسهل فان الفل في شدة خط لانه دما ينفع لما لا يطاق وهو نافع صاحب ثم يصفى
الاورام انما من حرقه ساق الدرس الفم وبن الكرب وتليده البورق وروا حلقه العين والجلد
والانما في كليل **وقيل** هو الورق حيا السلاطين وهو شدة صبي وشدة شجوي ومنه حلقه والصبي كما
لندق وقيل كالسيف والشجوي كالخزوع والاحرق يقط سواد الحنظل اصفر من الحنظل واكثر من
الشجوي ولحم العين لا الصفة وخاصة ان حيا بياضه مع الزمان حتى يصفى وينفع في شدة حيا لا
بالشفة فانه يذهب حيا حيا وكثيرا كما يصره اذا شتره من شدة حيا وريق شفا ويطبخ وكما الشا
والقشر ايضا يخذ البوب وطه كطه ودم النور المر اجوده الصبي ثم الشجوي ثم الحنظل والكلحار
بابس في الراس وهو سهل اسهل الامرقا وشدة حية ونفقا حيتين وهو سهل الرطاب والسرور
السليم الذي في الفاصلة لا يصفى الا في بارد ومنما ج بارد وان سقمه مع اوده فلا يصفى مع كل واحد بالبرق
لبن الاثا والابن والشجوي مركب بمصره كالحنظل ينفع ان يخلط بالشا والكبر والذخا والاراق
قال الشيخ الاستقراخ بالبرق حلقه ما يليق به يقطع سواد الشروان شرب مع اوده يذهب الحنظل
عقب الزبد ولبن التين وعصارة الانشيت وحل الحنظل والكلم لانه كاد وآو وقيل الدند واسفول
سهل السليم والسودا ويستعمل في العضول الاربعة بلا احتياط بان يرضه حيا ويجمع من شدة حيا
ويخذ له الاصفى يخلط بوزنه نصفه ودم كراشيد وورق سكنبات يورقه الحامون الطيف
وليجب بالكرش فانه لينبل ويحل الاذي **وقيل** هو حنظل **وقيل** هو حنظل حار رطب

ظاهر اذا انقطع رجبه في قبض ضعيف ومراة واحدة وهذا منه حصه وان اخذ شي من مضغوه
يسمى على موضع من اليد صفة تصفه بغيره بغيره و هو ما يتاس ويخبر بها ولكم صا جلا بقر
معد في اجية الى ميران الصبي يحفظ من ذلك ما يلقون الا مع الرشد والنفق من النجيل والذرة صلي
تخترق والبرق يد على فاجه وهو ما احبنا به قبل كالم واما الرودة العروق بالبرق من جليبه
الصين واما سمى بخيا السواد لونه لا لحدته و شيئا به الصين القديم وذكره في اسكاطله ومقاويرها
ولن وجهه وطهره وبخا لونه المشاشنة والخفة واللون لان هذا اصل صلبه من الرضة الفخ ورجع
قطر شمس يتلغ الزن اناسه واصلا من البرق والاسم وهو ما يتاس بهما ويخبره انظلم باليس
وكان اقرب لثقل وصلابه اما الرودة العروق المشهورة في الهراة الشراة لتي تهاجم بلاد الترك
التي تسمى العرس حينها من ايمن الصين ولن كذا في الرودة الترك لانه جليبه على بلاد الترك
والصين كما يقال مسكون لما يجلب على بلاد العراق من الهند وقيل كل شيء الرودة الفارسي وهو
يشابه العروق بالصين في جميع اوصافه لكن ليس له الكد الذي يصفه معه بل كان بحال متوسط بين الر
وبنه في كنه وانزله من طهره وصفه اخلص صفة وبخا لونه في اللون لانه هذا اصل الظاهر الباطن
صفوه ورسمه وهو ايضا ما يتاس به ويخبر بها وانظلم باليس من مقلوعه اشبه صفوه ومقلوعه
افزى صفا واما الرودة العروق فكل من جليبه من نواحي عمان من ارض الشام وهو عروق خشبه طوله
شبهه في مقلع الاصبع وكره الصلابة ما هو ظاهر اعراضه كنه ولسها ليس على صفة مشرق
سيرة العروق وقال نعم انه اصل الاخذ ان الاسود المسى الحوش و تصميه مزم باوند والرواب
لان الساطع يلقون سمه في مقامها اذا احتقت كباها وراسم من كذا ايضا الرودة الترك من
الباقين فجلط من الرودة و سبعة من طرانه لونه لا يفرق واجهه الرودة الصين السالم من السواد
الراحة المشبه بالخلل الزعفراني لونه لثافة والخشاشة قبل ان يهز قبل بارود ويخبر ان جاريه
في اول العاصه لما كان عليه واما اجنبة واما لثافة الكلية منها او لثافة نواحي اما الاول فالصين
التي تسمى اما العروق فالتحليل التلطيف للواد والرياح الفليضة والدمج للصد و الجلاو السبعة الحار
المانان والروع والمنع والواد المظلم والتدريم والصد للعضلة المسترخية التحفيف للروح الرطبة
الرطبة ومقره العضو الباطنة وتسمى سدة صا تحفيف وطهرتها الفاسدة واما لثافة هذه في الكد
افزى واطهر وها منه في الكبد لا حتمها صلا بها بطبعه واما افعال اجنبة ما ذكرنا في صفة الكبد والنش
والا ما لثافة في جليبه طلاء الجمل واستغراقه في صفة السقط والعز به جلي والصنع والنفق

والرود والنش الاشياء ونفث الدم واسهل الرودة والكبد من ان جاعها ونفثها من ان جلي
الكبد المشاشنة ونفثها واما تستعمل في امراض الكبد لثافة لانه يفتح سدها ويخرج مزاجها المحتب
برق باهره وينفع من العروق الانسلاي والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق
والرود ونفثها الطحال وينفع المصن حصرها اذا اخذ بالشراب الرمان وما لصول ويسهل الصفراء والبلغم
لحام والشره من درهم الى درهمين ونيل مقدار سبعة كذا شره من الفار فقرة ودرهمين ان احدا
سهلة والاحمر ما بقتة فلهذا تستعمل مع الاسهل لصفه الكبد في عصاره لثا الكبد ويسهل من تخيل
شبهه ويسهل الاخلط الفليضة والدمع ويقطع النفق من العروق وينفع السدة والصد في الاصل
ينفع من البرقان ومنه الخفة تنقص من قبضه فان خلط بالعين الارمني والاما ما في قبضه شيئا
وانا من شره الاورام كحادة المزاج مع الماحلها واذا اكل بها صفة الكبد اذا صلبا لونه ويخبر من
القلب وينفع من الاستسقاء من شره به كذا الا ما كان منه من ورم حار في الكبد يصف هذا الكبد
الطليقة من خفة المشاشنة ويدر البول وينفع من انواع الاسهال التي يكون من سدة واورام قد نجحت
واصاحت لا الفخ ويسهل النفث ولا سيما اذا اسكته في الفم وينفع من البرص صفا واسكاه وقبل
من ينفع من الاسهال الذي يكون بعد ضعف المعدة وينفع من الدم سطا في المبرم والمعدة اذا اصف
البرصا ليس مفرقة المسئلة ومفرقة القابضة المذيلة كالرود العراق ويصلح في الطليقة والنفق
الروي يوصف في دفع الالتهام المزدرة من الكدار الطعام لشدة المعدة والمغاسيا والاصاخذ من الصبر في فعله
وكنا مع الكالبي والفار فقرة وينفع الدماغ صفة ويصحب الفم من ينفع من شره ينفع من
الصداع الملقح الذي يكون من اخبر صاعدة تنفع بالثقة حبا وان اصف الى الرنما والافقية
فلا افزى ومن ينفع بهذه الاضائة مفرق الكبد والفالج وعلل الدماغ زيادة كذا كذا لثافة في عجزها
وينفع من الخبيثة المتفاد من تنفع بالثقة ما لم ينك الفترة ثم لم يصفها اصفا لانه لا يجل اخذه منه وهو في
البليزية هذا الصنع نافع حبا ويحب ان يجتنب في اولى الخبيثة وينفع من الفلج البليز والرياح الجلاو
الطليقة وتحليله الرياح واخذ الرود لصفه العروق بالصين لانهما اخلط مزاجا والطهر جود الهم
الا في الاسال فان الترك شيئا من هذه انواع الفارس حبة نفاة انواع كثيرة والماء في تحليل
النش في لثا لثا الطل وما يستعمل المشايخ كنه يدخل في السفة فاشها بسة والاصاخذ المخذة لصفه
الصد واسهها ما واورام الكبد الطحال خاضعة النفق من علل الصد والسدة المشاشنة في هذا الصنع
اها وشره من درهمين سدة وقاهرة سقرين وسيلان في الرودة نوره وادوية ولما قره الاسا

علم بعض الحكماء من القضاة لا وقع عليها حل من ان يمدح من الحديتين وانما شعر بما من كان منهم اقرب
عند النبات وخاصة من بلاد الاندلس لسبب ما يقع من الاخلاط الرقيقة كالتيه من عوام الاطباء
قد جمع في النبات ما على اختلاف مسوفا وبين من باقى العلم الذي قد اثاروا في جديدهم فقد اختلف
والدقة وزدوا نصف وزدوا من احر من الاقلام وحسنه زبد سببها من باقى هو انما جعل **الاسفل**
او احيق واحرق ووقى ناعما خلط بسبب وطهره ذا القلب نفع **الاسفل** اذا احرق ووقى بالحقا وخطا
بشم الزيت وطره ذا القلب نفع راسه ويمنع من الجذام هو نبات لا مان له من رفع وورقه منقوش على
وله اصل عظيم طبيا لا يجتري بقرن اللون من جاذبه وهذا هو المستعمل في الطب في الجوده ما كان على هذا
الوصف من الاحمر الغضض هو جازا بارس في الثانية من رطوبه فصله ولذا ليس من النبات كما يلقاه
هو كبر الرابع وطره ويطهر الحام ويحبس النفع السخى والكتب الطمان وهو جدي العود وكبر من حصر
وحرارة فله هو طي في العود الحسنة ونحوه التي فيه وتدل الجوده من جاذبه والاكثر منه من النفع
ويصلح للم وبقيل التي وخاصة روال الفصل الخلع من الرطوبه الكاوهما وقوة الثانية والاعانه
على نصف الاخلاط الغليظة ومن نفع من جميع الادوية الباردة وبشرة حموة ويزيد جلابا نفع من
وجع المفاصل وهو ينفع الصداع وسببها من قشره ونفعه من قلبه وينفع من شر الحوام وسببها من
والطبخ ومن نفعه استعماله لاسن لم يجتري ان يبول كلسه وقد رما في هذا من رطوبه **الاسفل** هو المبرد
النفسي **رجل** نفعه كحقا **الاسفل** ويقال له رطل الزايع هو نبات مستطيل على الارض ناسه نصف
صناع سبب المقدس بطول شرا ونفقا وورقه شديد الحرقه يزيل السواد كورق الرشاد والبساق وكل
ورقه مسحوقه مع كبريت شفا ثلاث اوراق وفاق فالرسل الطويل والاهزان افعر كذا اصابع
رجل الربوب في الارض اصوله عارضة في الربوب في شكلها الاستدارة ولكنها معزج يكون اول
منها ووراء من رات فلها هو الى الصفة فاذ اجتمع كان شد بالبايض وفي طعم وورقه حار حار
ومعبر به هو جاز في اخر الاول يا بسط او الثانية فكل بالحد اصله في القصب مسروق بين
الانفاق فينفعهم من وجع الطرقة والاوراك والركبتين نفعنا لينا وشربه يفرق بين من درهين الى
ثلاثة مسحوقه ويحول مع اخلاط محبوب من دهم المشقان ولاجل الطبقة الاحلا يزيل الرطوبه
وتبلى اذ يطبخ اصله نفع من الانهال المزمن ووجع البطن وتبلى نفع من العرقان ويعمل على
السورج من جزمه فالحب من صلح طريه في زمان شبان وجع الصلبة في سائر الاعضاء كما
لاعيان اخذت رجل الفراب ويطبخا مع راسعين وشربت المرقه واكملت الحليم شربت وكانت له اذ كان

بها انهمال من اكثر من عشرين سنة فقلت الاستغنى من ذلك المرقه عنى بفعلي فشرته منه فانقطع
الاسهال عنها وقد يخلص من هذه المسه عساره ويحل ليكره بعدة لوت الحاجة وكيفية ادهان
فيخذ جلد من درتها سعلته باصولها ويطبخ في الماء من جديدها من الطين والزرنيخ بدق نوح حب
وقا تاها ويغمرها فيها من الماء الدق النجيم ثانيا بمر من الماء النجيم نوره ويغمر من الماء النجيم
الماء قد رطبه او طهره ويرفع على نار هاديه فينقل حتى يذهب ثلثاه ويغسل ثم يسكب في حمامات
زجاج او حجار ويجعل في الشمس ان يجرد ويجري في كل يومها حمام بخار من جديدها ناسه
ربطه ولا يتركه من سبب ان ينفذ ويغير مثل الشمع اذا سكته سيدك لم يلعن ما من شئ فعند
محدثه اقراصه سبب في خطه وبقيل في الشمس واذا كانا جاذبا رقت لوت لها حتى يشد بها الماء
ويطبخ على المفاصل برائيه فان كان حزان المفاصل شد يدا يدا في درهين من هذا العساره بعد
حلها بالماء وزن درهين من اصل الرطوبه بعد ان يجم حخته وتخله بليق على المفاصل فانه يمكن
نظم حار في الثانية يا بسط الاول نفع من السعفة والتهلب وتبلى هو جديدهم يقطع من
معدنه ويبيع بخور والانه كشيء والمصور منه باسم الزخام ما كان ابيض واما ما كان حمرا وصغرا
او روبا وكما دخلت في اجناس الالهجار معدده فيها وتبلى وهو بارد يابس هو العجى از اشرب
سنة ثلاثة كل يوم فقال كحوا فاجري ناسه نفع من العايل اذا كثرت في البدن من حصى الدم
واذا احرق حكت ودخل بخورها يابسها قطع بها وجا وضع بين رات او نيم قدم ان زخام العالم
اعني الذي لكس فيه القوايح على القبر والاسق حرقا انسانا يعشق انسانا عايله اسناه ويلاه
ولم يسم به واذا خلط جوده كحون حار فوق بطر به حديد ثم يحرقه النار اسفا في ماء ويطبخ كاسه
حديدا ك**صا** احرقه ما ينجح الاستسقاء والطفه المحرقه وهو الاسفديج وينفع من سعاله
هذا الاحرق وهو بارد ويطبخ في ماء يابس حرقه في نطفه تخليق وتبينه ويطبخ الدم واذا حرك
بنجيه من الفصا الباردة نفع من الاله نام خلا وينفع من الفرج نصبه فاذا اخذ بقطره من الفلفل
سكر سوه يجمع وورقه اذا اشرب من جاذبه من سق الراسخ من احب سائله والماء يخلط
وشدة انطوائها او على المعدة والمفاصلهما او يخرج شجرة كالف في البطن والورق الرصاص من
العسر وباحق احرقه في الماء سببها واما بالحق بطبخ من الكسرة النشيد والتبوت والورق
والفصل في عدي باسفيداج وعلامه من زده الرول وانطوائها البطن ومن ليس فانما من حدي
نصفه يبر رطبه بن كساب اذا كانت رطبه فاذا جفت نهي العف والعف واحرقها الا حرقه المسك

والهيق والصنف الثالث يصلح من بعد الولادة وينفع من كسها والرجل في الثانية ووجع الكبد
الطحال والاسهال واما الصنفان الباقيان فانما ينفعان في الثالث ويجلان الانسان ويسان
وقد رمايخ من زبادي الشرب والاعلى **باب** هو من الطيبين من جنس
يكون في حوصلة كبد المرء الاصل معاد يعلو على لحم ويوق ويحصل من بين نخذه هذا الطيب
قبل ان يسخن يجمع في رجاها ورجلها لثالث معتدل في الرطوبة واذا استشق المنكوم ويجمع في رجاها
سبع منه درهم مع غسل وعرقان في سبعة حاجه حينه في عسل الولادة يسيل الولادة وكان في ذلك النخ
دوا اذا وبت منه قرا طرا في وقت من شرب مخرج اذا حبس في حلقه وكان داجيا ناقضا
القلب واذا صح به اليه ابل نفع وجفف في وجعها **باب** بار في الثانية يابس في الاولى يقرى البطن
وسباني ذكره مع الزرع **باب** حار في الاولى يابس في الثانية يابس في الاولى يابس في الثانية
عسل اللوز ويجلو العين نافع حبل الحصة الثانية والكليه اذا سقى بالشرب ينجح منه في حلقه
اذا سقى في شرب يابس رقيق منه ثقل او بالما حار حتى يخرق في الاوراج من الزجاج غلظه
يصلب في حلقه يجمع بحجم ويصلب في الزجاج منفرد بحجم قارا سقيا من الزجاج ما هو حار منه
ما هو مل فاذا اراد عليه التاثير في حلقه من حرق المسامح جسم الرصاصه اليه فيه والزجاج الذي فيه
يسهل القلب كصا غير يوق بل يوقا ناعا كالحيا وقد يستعمل بها وسفره ان يخلط في
الحار ين حتى يقارب الذوبان لم يجمع بل في ما القى ثم يسخن ناعا زرا وناصله بات منه درهم ومنه
طويل المدحرج هو الاسي من الزاوند ونسبه ووجه ورق صنف من النبات طيب الرائحة مع حلا
ناعم ذو شجيرة كثيرة من اصل واحد يستند بين كاشح واصفا نه طرا ووجه ابيض وداخله حمر
الراحيه واحده الاخرى ما بالطويل فهو الذكر من الزاوند ووجه اطول من ورق المدحرج وكل عشت
من الغصانه حتى يسهل ووجهه مري بين الراحيه نظير عليه شجيرة بنهر اكثر من اصله في طول شجره
اصبح شديد الحراة واحده الاخرى الطويل اقارب حراة ولطائف من المدحرج واصنف غلظه منه وقوم
كل واحد منها مقام الاخر الا انه يحمي من زياد مقدار الطويل وهو حار يابس في الثانية حلا مطبوخ
حدا يحدب الشوكه السابغ القرمق النخه وسيل اللحم في الطويل الى القرمق واثبات اللحم انما يجل
في قويا بالافعال للجمع اخري منه شدا لثمة ويقدم السموم ويدخل في حلقه وسمه في سمن الاث
وتقوى السمع وينفع من الصرع والربو والوسواس ورواق الواسير والسبع واسترخا المصعب من الا
والسبع النون ونبه في الكلب من الفضول ويختم الحنك ويقلل الدود ويصلب القرمق واذا طيبه بالبخار

قبل القمل ونفعه من السع الهولم ويصل الحنك واذا استعمل مع القمل في الفضول النافع وهو ثلث
وسبع الصند وبنفع من وجع الحنك ووجه العقل شربا بالي وصعد للفقان وكذا الخياض الكندي
وقد يخلط على الطحال بخل ينفع الوجع واذا اخذ منه درهم وليمون وشرب اسهل خلاط الجفنة وزلا
وينفع المعدة قاله يجرى في الطويل سبع من اوديه يوجب وفيه من طمايع الشرب ينفع معده السع الهولم
وقد رمايخ من الزاوند المدحرج لادريه من وسيل من زبادي او ثلثه ووجه حاسبه واصف ووجه
سقا او بيل طويله منه ووجهه واصف ووجهه خفيف وقيل من المدحرج ووجهه واصف ووجهه الطويل
وقيل من الزاوند نصف ثالث للعضا واما عليها ورق كثير في الاستدرة ما هو شبيه في رجاها الصنف
الصغير من العلم وهو شبيه من السلبه اصوله في الطول واما عليها شجره على الاخره
يستعمل الطارون في تربث الاوراج وهو حار في اعمال الطيب **باب** يشبه الزجاجة في لونه
يوق من الصد والصين واحده الصنف حار يابس في الثانية يابس في الثانية يابس في الثانية
والصل والراحيه هو يجلل الراحيه واما من في الارحام ويحبس في وقت المدحرج وينفع الحلقه
والرحضة وينفع من الاغراض السوداء ومن شاد الفكر والهرم فاذا اسك في القرمق يوق عليه
نفع الاسهال يصفها في السائف واذا وق رطب في ذلك يابس القدم ان اكل على كبد في الرأس
كالصلح والسعد وكذا هاد اعمل منه وحده بحرية البت هرب منه الخلد ان طيب صاحبها
الفيل يصفه او قه دلمية وهو ككبره والساكنه اذا نقت وعلفت على حذر من السلق عن
تجمع من علة الطيب اعاد عليه حاد وحسب الباه وراحت على الاثنا وهو يعقل البطن وتبلان
وزن درهم منه يسيل السوداء ببل في مدافاة لثمة المرامم الرابع الخليله ثلثه ووجهه وثلثه ووجهه
طرسق بريا ووصفه نه حلا شمع **باب** هو صنف قاق من السك كغلط السله
الخلط القلم طيب الرائحة يستعملها الطارون فليها ويشبه را حينا واحدة الا نفع وهو الالسوان شليل
او صفه وهو حار يابس في الثانية حار في العرج وتقرى القلب وينفع الكبد للضعيف ومنه
قنبه وتخلل للرايح ويصفه به مع دهن اللوز او دهن فضج للصداع البارود ينعقل البطن وقوي
حار يرا كنهه الطيف منه قليلا وقد تقدم بدلا من الدانقني وبل السليخة **باب** وزك هو الامر اسبي
باب قاز الازدي يكون الزنج ككبريت عران النجا بالهارة الفصل فيه اكثر الدخان في اكبر
وذلك لا يوق كاحدا في اكبر وهرثه اصنافا حمر واسفر واحمر والامر احمر واسفر احمر
والاخر اقلها واحمر حلا الارض الصافي الذي يستعمله الماشون الحنك شبيه بلجاجة ككبريت كالحق

ومن خواصه انه اذا وضع في الشاب خففه من السوس وهو واحد لادام الفيل الحارة قارا سحافا
بغير باريد وانه يصفى العسل قار ويزيد ثمانية ويحلى شرب السوفجل وسد يثله سبيل الطيب **ش**
دوان صمغ اجوده الصارب الحارة وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة وقيل انه حار وهو يوجب
شربا وضاد من خارج او يحل به وينفع اسسا الشرج حار ومنه في الدقة والا حار وقد ما يرضه من اليف
شقال وقيل يفر الاسر يعطي الزعانين وقيل شئ يشبه بالصرع اسود اللسان مكنون في تجويفات الك
في اصول الاشجار الحور اكبار التي تمت ونحوت اصولها واذا قطعت الشجرة وجعل ساد روادها
تلك التجويفات الحرة وتكسبه ما اذا كثره كان في بعضه فاذا انقصة في الاخر الحار الجمل ويؤثر في
لا الشرج **سما** هو ساسا الوب **س** وهو الوب الكبار حار الذي يكون في الساتين ينفع
من سوس القرب اذا شق وضع عليه وقيل ان الحفنة اذا خلط بالزيت انبت الشرج في القرب وقيل
ناخ جلد من صول الصبا اذا احلست فيه بعد تجرد ثيلان كبد ليسكن وجع القرب الماكون واذا دق
جعل على موضع السام احسن **س** ويقال يحكم سارج وهو المعاج وهو الفارسية ان الشرج
سبا اسير الخاط وسمي لجمالك لجرده كحديث الصمغ وهو معتدل وسد انه بارد وقيل انه حار
ملين للصدر والصلق والبطون كبرجوة الادوية المسهلة ويبسها على الاسهال وسهل السواد وينفع حرقة
البول المتولدة من داء الصفرا في الكلى الشامة والسعال الحار من الحرارة ويمكن الطيرة ينفع من
كوشة كارة قد ما يعطى منه لثقل عودا وهو قليل الغذا بول البلغم ويخرج من الاس الحار وانا
يفعل ذلك شسا بالوروة التي فيه وقيل انه يفر الكبد ويصلح النكاسا وهو يحلل ملحة اصل المدينة **س**
هو شجر سوس في كبر في الفارسى وغرة السق ووقه ينفع في القوبا وفي كبد الكثرة الرطبة يذهب الحار
اغش لا بد يلين المشو يطولم ويوسع ودخانه شديب القصر اجوده الاصل الفارسى من جازيا
وصمغ يذهب الحار ويخرج الشرج يلين الورم الحار ويحلله وتا لا يحسن به درجانه يفرق الاسا
وانه يفر الار وبعيد كثيرا **سلب** منه بستان وعنه برما والبرما صفرة رقا من البستان واشد سوادا وهو
حار يابس في الثالثة يقطع محلل معسجل وهو الرطبة البقول للربايع والنفث للعدا النخل يذهب
القرن يفر غيرة لسير حمة الدقة ومن يبيع اليه الصلح وخاصة تجفف الحنة واسقا مله صمغ يذهب
وينفع الجمل ومن هب منه لادوية لا يذهب الا عنه وهو من البر والبطون ويقام الادوية الصا اذا
اكل ثلها يذهب بالحقن الزم والنصل وهو محلل للاخلاط الفلينة سق الحروق وتقرح العبد المنيحة
وينفع من الساخر يخرجها بدهنه وينفع النواق الاثلاث وينفع من الفالج والوشة الشرج واجام

المفاصل اذا شرب منه كل يوم دوا في خلج من وكن ينفع من الصرع والكابوس والفيل من جلد
البصر الكثير بظلمه وصديد وسد الفكر كن كذا لا شيا له لها ما يجدر به لانه مفاد من ليل
واذا اطل عاوى السلاب داخل من اصابه الصبغ ينفع من الصمغ الذي يصبغهم كثير اللوز نام الصبا وهو
مقشر يذهب البهق والبالدة البوت فلا يحل الحنة ويزاد اضربت به والنفث للصلح المر من ليل
وقيل ان النفس خلج من الحاف وليكن دوس الاون وطسا وصال له وينفع من الاستسقا الحن
صار اسع السن وهو يربو وليكن الغرض يخفف برع الزيت لا يجمع القوي ما اذا دق البوي وحده
احسن واما حار ويزيد من اكثر من شرب حنط العين وجره والنا يشد يد ويولد ما يولد وما يولد
به من سق الدل وقيل ما يرضه من ثلثة دراهم بلكبار ولصبا يثرا او اكثره اذا اطح البوت وصفت
به الما تنفع من عسر البول واذا سحق قشر الدل ليجل حقا ناعا وطل من على والصلب الذي كان كان **سلب**
صفتا ينفع من السلاب الحار واصل ويحط مع الشرج ويحلل موضع ولا يجمع فيه فانه يسبب الشرج
خاط عاده الاكلان اصل البصر وحفف الما الما لال العين واذا شرب ولصبا ينفع من سعة القرب
والحنط والربلا ومن عضة الكلب الحار واذا اضرب به التيج المتولد من رايح نأخه او لم يرقه حكة
ما كان **سلب** اجوده الكبر الذي يابى الالمياه الصمغ وهو بارد وطيب سمع السلون وحسن
الان وهو يخرج الانح والاشوك ينفع من سوس الفشار في الرثلا ضا او الكلا وضرا ثا انه ويصلح الطين
الغير صمغ هو عسر الانقسام واذا سحقه عن كذا وينفع ان يطبخ بالمارس ليجل حار واذا اطحنت واكلت
منها تنفع من به حرقة دسه ومن شرب ثلثه من الار سلب الحار والرسا لا تجرب فيعمل مثله كن ثلثه
واذا سحق بنا وحسن غام صمغ وفرغ من به حرقة فرقة ومنه مقدار ككجه نفع من الحواسق ووضع
وسكن الوجع كما من حيا واذا اطح مع راز باج وكفن وضع الما وشربه مقدار ثلاث اواق او
البول والظف وقيل ان شره منه يذهب شربا يذهب اسر البول وصمغ صاه واحسنها لجره ومنه ينفع
المسلولين ومنه في الداء واذا شرب ثلثه من ثلث لرة الصغار من الصمغ اذا وضع عليه او انا
وضع على شرا لانا حى وكذا ينفع ويحلل الادام الحاسر واذا روى طرا من سوس بطنة وعسل ما
اكثر مرو طنج البشير نفع السلون وهو اصل من الحنط واذا شرب حنطه يذهب من ثلثه
وقد يرضه ما دمع الطين الحنط والصمغ فاكهة ورو البوس من ثلثه السلون ورو له جيد لسق
اسفل الجبين والكلف والبق اذا مع احسن نفع من عضة الكلب وقد يعضها ما اذا اقرت بالرج
لا القربى شال القربى وان اصرق وطل من ثلثه بها رسا نفعها بالها صفة حرق السرا

قليل ويزيد عن النار ويزيد من حرارة من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من
حرارة ويزيد من قسوة كما يشهد حاله وقاقل وهو هذه من كذا واحد من راد صفة العين ثلث اركان
تقاربها فكل واحد من هذه رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
وقد صعد على بلادة وحدثت بهن الحرارة في حيزها من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
صفا في البعثة مثا قبل سكره وبعثت من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
المطبوخ بالنعق في الخد وولاء من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ان يكره لانه السكك الا ان يادى وكذا كذا لانه السكك من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
صنع شجرة اربعة الاكف الامر في الذي يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
باصرف النار من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
الارادة في الركن وفي المفاصل حصة وشراد نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
على الصدر بكرة ونفع من الاستسقا وبسببها الاضطر والخطا النفع ونفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
وبدو الطلث ونفع من السرم القاتل الشربة من الاكل من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ورم كحفت المورق بالشربة من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
للكبد يجلد كحفا من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
مما زاد في رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
في العمل بالارادة لانه لا يشترك في رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
كجهم وكثير ما يوردهم اعطاهم **سيف** كذا البرد وسمى بهذا الاسم لانه يورده في كل برد في فحوص كان في كذا
وولهم وروى عن من الحمة المصرة في رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
الصافي الا بالسل السطيل عند الفليل لا شرب وقيل السعة كذا لانه يورده في كل برد في فحوص كان في كذا
ردي والسمك شرا وروى حارة يابسة في رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
الاعضا وروى عنها نفع من الادوية القاتلة من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
و نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
العين نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
والباردة في الاضطر ونفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة

النفس واذا اضر بها الدم بعد من الرطبة الفاسدة الغفلة وحسن راجحة وحسنه انما هو
الصدف حرق السوس اذا وقعت على مقدمه اذ يابغ منشرة بعد الحنار من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
يضع منها لادوم طبع من الشعر بغير شربة **سيف** اربعة من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
من ذا النعل فلا اذا طلع بجلد ويحضره نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
البرجبا وقال سقود بدهس من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
طبخ في زيت وضع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
واذا طلع مع ورق كبريت من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
من به التايل نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
وحشيت في رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
بنا واذا سلع الحبة وكذا الملة بها عند الطلق اسهت الولادة وليخضعها انما تلو اذا
العين ان يث نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ذلك الزيت اياها في صراحة نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
سجرت اربعة من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
بالحنان وقيل في نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
السوم قال الحرك ما رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
من السوم وبطل في شربة وروى عن السوم المشرب في رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
الفرع وروى عن النار واذا الخنثى لا تلام والابن يد بها نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ولي على كذا اذا ادمت السوم شربة السوم نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ببها من السوم نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ببسل لم يعبه وروى عن كذا نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
في العين سكر صلب اسبغ في صفا وروى عن كذا نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
ودوم سحر من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
مع صفة بغيره من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة
نفع من رافع من غير ان يضره ذلك المصاير ويزيد من قسوة

فإنه الصلابة السهلة تغفل فعله تحليله وهذا المادة التي تنكسر في الفاصل حتى يستقر فيها فيصير بعد ذلك
المادة اليابس القابض وروعي تلك الأعضاء التي قد صعدت بها ويقبضها فيفتح عودا سال وانفتح ما إذا
من مدفع آخر لها ولذا كان من انفتح الأنتاخ على الفاصل **سبب** بقا يعود السور والحقول في أصله
وعصارة وهو شجرة لها أغصان طرية زاهية عليها ورق كورق المصك على رطوبة وهو له زهر ورقت
واحدة كورق القمح وهو معتدل في الحرارة والرطوبة بين الحسنة والبرية ومعهما من الفضلات
يخرج الصدرة وتلكه ينفع السعال ويمكن الطش إذا مضع وأنتع ماؤه وينفع من حرقة البول ويزرع
الكلى الثانية وجرها من تحت النقرة وغيره لاداة من الاحتلام ووجع المصير يرد في جوفها
من السعال حيث يصير في محل ما إذا في الطوق السهلة وضع في هذا هو احتلامها على الأعضاء قبل
ينفع من جميع أنواع السعال إلا أنه في كثير من الخلط لونه ضعيف وبرد إذا خلط بالبرية الكبد لجميع
عليها حسن تأثرها تأخر ما لا يستقر يد سلة أصل السور إذا خلط مع باره وهو رطبا وخصا المفرد
من العين وهو ينفع اللعنة ينفع من التهاب المعدة وهو من أدوية الشفوية ويجعل في استقره
المجاورة سانه كجركا النقية قال استاذي رحمه الله عرق السور لسلك الأنتاخ في الطبيعة وقد ما يؤخذ
من شقان وقيل لا يفيد أنه يصلح الوراء **سبب** هو التام **سبب** هو جباله **سبب**
هو السور بالبرية حرق الشين **سبب** أجده الأخر كورق السور وورق أحد من صفا باره
الأول فيلجها لمرارة القدرية يابس في الثانية ينفع السور وبقوى المعدة الصفراء ونبض الشمره صفرا
بالحل ويخفف الدم يصفية أحمر الحرق من وينفع كحكة وكثير من صفوها إذا استقره صبر مع المر الحنة
المروسة في سبب البول وبين الطبيعة ويسهل الصفراء والسوداء الفضول المخرقة من المعدة يرق قال
استاذي رحمه الله ما رأيت في الشاهج إذا كان يحد من الطبيعة فضلا من الأحيال ولا يقوية المعدة في
أصفا في الشمره من يابسه بطرية حار سبعة داهم العشرة وكافور من ثلاثة داهم الأربعة ومن عصارة
من حمره أوقا لا سبع سكر من غزل فيلجها بغير الحان وأنه يصلح الطبع الأصفر منه في تجويد
واكتحاف العنقة مثل العنقة زهر ساكن وإذا أضع حشبه في الماء ثم غلبه الراس الحلية الأدهم القلبيات
الصبي والأربو إذا عجبت كذا معبابة وأحصبها في تمام الأدهم كحكة تجويد إذا اعتقته في الحنة
شدا لشره ما ذهب حرارة الفم واللسان **سبب** هو الأجر من الأسف **سبب** وقال شاد ولسان حمره
وهو يفتح من معدته وقد يخلط في الحرق المنطاس يكون كالحا في أعلاه وهو ذو شبة بالبرية
السور المصنوع السور الصلب الذي لا يحل الطرخ يكون فيه حرق وغيره المنور في الأولى يابس

الثانية وصفه على أن يدي ناعما ويصير عليه الماء الصافي القابض ويجعل في مخرج السور مع الماء
ويجففه ويضع على الماء ناعما ويجففه مع الأول كما ذكر حتى لا يسهل من تحت حتى يصب
السور في حنكها ثم يصفى عنه الماء ويجففه وفيه يصفى من تحت حتى لا يسهل من تحت حتى يصب
يقل من روع العين وجعل في الاستعمال من المبيض وهو نافع من خضرنا لا حنان ولا راجها في الماء
ويمنع زيادة الحمية القروح ويقطع الدم المسببها ويحفظ من العين ويصفى بالبرية لمرارة
الطش وحرق العين والشرية بالبرية لمرارة الدم وإذا خلط بالبرية نفع من نقر الدم ومن جميع القروح
وإذا خلط بالبرية نفع من الرص والجمع وكثير من الذي يمرض في العين والبرية المبررة إذا حرق
سبب عصارة حشيشه هناك بادرة ينفع من الصانع حارة الأورام يارة غلاذ قبل أن ينفتح الكبد
هنا كجركا ينفع ويحفظ فيلجها من هنا النبات من الراس وبارقا ما يجل معصاة بانه **سبب**
سلة الباس من روعت برق ويصب وورق كورق الطرخين وأجده تجفيفا للملح لا كحكة كليله لمرارة
رفيق لها حنكها من الغيبين وأما القليط القليل يحرق الصلابة كحرق زروك كذا القادر من دس لا ينفذ
أن يستعمل وهو جازع أول الثالثة ولينه حار يابس في الرابعة فيه قبض ولينه يمين في فلع الأنتاخ إذا
البرية الحنة في العسر والسرير أسهل الطرخ والسوداء والماء الصفرة شمره من نافع من حشيشه الأربو
دوايق وأما منه فلا حرقه ولا ترى شمره وورق كحكة شمره نفع من القروح والسكر
والأسف وزيل النابسة في حنكها في العرق وهو حار يابس في الجبل وإذا الصلح في كبدية ينفع لاربع
أصله من شمع وهو عرق في العين كحليها بالبرية ويجعل يدك مرارة وكذا ما يصفى حرقه
سطل قلعه للاختلاط البرية وحلا لمرارة حارة وخاصة بالاسج حارة ويطبخ الحنة والكبد وقد كان يستعمل
في السبل ثم ترك نظره ما ذكرت وبالبرية والنج ويطبخ عرق السور من الجود من استقره من المباح حشيشه
القنق في العين كحليها على كذا ثم يخلط بالاشين والرايخ والكرك والاهليلج وينفع في ما الصفا لمرارة
أيام ثم يجففه ويخفف مع الأربو وإذا افترط السهال من شرب برية يقطع تجويد في الماء بارد وعلى النار
عنه الأربو **سبب** قبل أصناف الشبكية والأخضر في علاج الطب ثلاثة أصناف السور الرطبة الباردة
المشقة حارها وهو يصفى في الماء الصفرة قابض فيه حرقه وذكر أن الشبكية الحار يابس من أجل ما يمين
وإذا صار إلى الأرض فخلل شيئا وأجده البان لا يضره جاز في الثانية ينفع من كذا ثم والصلح
دردى مثل يقطع القروح العسرة والناظر لمرارة إذا فطره ينفع من جميع الأنتاخ وينفع الدم والكبد كحكة
الصفية وخصه في الصبي وشربه يفتح حتى من دوايق لمرارة عنده سعال شديد وما يؤخذ في السبل

ويؤدى بالزيادة واللين الحليب والسكر فالشبع يمنع سيلان الفضول وانضابها ويخرج الدم
من الجوارح والقلو الغيرة قبل ان يذهب اللحم اذا لم يصبون وسائر ما يربى من اللحم في الأعضاء **الطبخ**
من الحوت مروي بالبرق وصد كثر بالقرآن وبالشط ايضا وينقل لدهنه في اودية العين **عرق العسل**
في العلق **عرق العسل** في عرق من عسل الصنوبر في شرها مروي في حارة باسنة اذا طبخ ورتق بالجلد
يخفف سكر دمع الاستاء وخرقة تنقع في الدال ويضع الكبد ويغلي البول ويخرج الشحمة ويبدل البول
وهو كحل الطبع وخرقة لينة فاعصمه لاسر عينا لاكثر منها ويخرج كحلين **شبابك** اذا قيل
سعي بمنا الامن لان النعناع كان ملكا وامر ان لا يذره احد غير طهارة اياه وخرقه على راسه اذا كان احد
الاول شقق لاجره من السور وهو حار باليس في الثانية حارة جارية فاعصمه على الاثر الثاني اذا ربي
في العين والقرحة والدمخه وليت اصل الدلة التي يضر من الحار من حبة حلا وكحل الطبع اذا عمل من
وبدالين اذا طبخ وبيت صلا القلعة التي من مفرها فاعصمه حلا وكحل الطبع اذا عمل من
وسائر اللبن اذا طبخ بقبيا به وكحل اذا كحل عصباه تدهن الحارة وينفع الاستاء الثالث في قرح
واحد البرق اذا وضع في قارورة رطبه وخرقة تحتها شفاك في سبع وثلاثين رطبا يبعث اربا
وقيل ثلثة اسابيع فانه يوجب الشفاك فاعصمه رطبا اسود الدهن يوجب الشفاك اذا طبخ
فانه يوجب ان يصب اربا كحلان من سحره حلا من كحل اذا اخذ من الشفاك في ثلاثين رطبا
فخر كحل الاخر منه ثلثه وضع في خرقة وثلاثين رطبا اسود الدهن يوجب الشفاك
هو وضع كحل في الشفاك فاعصمه وضع سورا شفاك الاسر كحل البحر يارب العين ولا يساير اعين
الصبي ويغلي بطلح الاوام التي ليست بجبله ويستوفي به الدليل والبثور لينة وينفع باليس في قرح
الدمخه وبطلح هو صيرت القرح الدمخه وعصاه تدهن لينة فاعصمه العين اذا طبخ وكحل
الاورام الصلبة من قرح العين وسلا حار في كحل من اربا صوان انه كان سقيت سره على النعناع
بارد سحبه اياها صانعا وصيرت ذلك من الكثرة وسلف كحلين ودهن درهم بارود وانفع به جدا
يقال له سائل **سائل** هو شوك البضا وهو خفيفه يسهل الباد او روق في قرحه اربعة الاخر يحمي
وقيل لاصفر وهو حار في الاول باسنة في الثانية يحمي الخلف جدا ينفع المدة والكبد حلا والحمية الصفنة
وتد رماي خذ له ورتقا قبل ان اذا وضع حبيب وساهه السيلك نفع من سيلان دماهم فاعصمه
من العالم طلاء سقوطا وشرا بالتراب ينفع من رطبة المدة ورياح الدمخه وقيل لا يفر بالبرق وانه يحل الصغ
الرمي واذا اغتمضت نفع من روج الاستاء وينفع هو دما صلب بطل القرح **سك** هو الزراب الحار عند امل

العراق وهو يسمي النار وعند أهل الغرب دمج الفار قالوا لوقا السكسني يوت به من طين
معدن القصب وهو زعان أبيض واصفران جعل في حجر وطرح في سب فاقطع الفارقات وكذلك
البحر وهو الزبق المثلث الآن السكسني أو جعل لا يتخلصه وسر فائق وعلاجه علاج من سبعة ألقا
سبل باللام بالهندة سفر جبل هنديا وهو غرض وبه بركة تجوز ولا تشرب عليه وهو من قاض حريق النار
في الشتاء طبع في الأول فيه تحليل عجيب نافع للعصب المصروع وعرق النساء والقرصية يجعل الرباح
يلطف الكبر سن الفيلقة وقد روي بخد مثالي وهو غلط صاحب النباه في هذا الذي احتج قال ويضرب
عنه شربة ما يورث من شرب المذيق المتولد لأنه من حواس السكسني بالالف **شرا** هو الماء الجاهل منه
والشام **نخ** هو الماء ورد الصلابة منه حدة السن الخلة التي تبقي فيها ويخرج فيها الصلابة
والأسود من المشهور ويخرج كقوة فالجاء ليرس كاشف الرطوبات الحرارة والرطوبة والبرودة
ويخرج من ناسي غليظ والضعف وينفع من حشرة الصرطلة ولقاع مد من النجس وقبل لانه
يحبس بالحرور ويجعل على حريقها العوض المسيرة فلا ينجز وهو مادة للدهان والطرطاج وأبو حنيفة قال طلق
البرية ولد كد يفع استنفذ في الرابا الكاين مما يجفد في أنياب المقار السبع الأبيض الحسول سابل
على البرية بسبكته عند السبع يستعمل في ابتداء الألام للدرج من القوة المستحقة والشمع الآخر صالح
للإبرار في الزمان المرعب والانهيار للتحليل والاضجاع وصفتة غسلة وتبيضة أن يباب ويطبق في الماء
البارد ويلقى في الشمس بعد تدوية والقائه في الماء حتى تبقيت قال الشيخ في الورم الأسود لطافته
وسعه يبرق وتلين يرق والمورطين تحك في ثبات والاعتكاف من العين من التعقيد إذا لم يمسك
إذا شرب منه جبالا جادوم مقدار عشرة أمداد وإذا أحده من فحسا فجاء رسا والأردن من فحسا
والشمع الملقح مع سحقه وإن كانك ينع أن يضاف إليه ما ينع من ذلك كالزنجار وإذا أديع وهو دوي
أوزب غلب يكر أن يصفين وشربوا حنظل ينع من السج كذا كان منقعة بالحنظلان شربة ينع
شربة الطعام وإذا حل بئس من دهن كحل واحد شربة يبر ينع من وجع الحلق والصدرة والبالاة ويجفد
العسوت وينع من السعال الحاد من اليسرة ينع من السعال وإذا خلط بالدهن وضع منه قير في
ويصير الداء بل **شرا** حتى يحس النحر وهو ابن خلأ **شرا** هو حبة السود لمار بالبرية الثانية
وتليها الثالثة حاصرية جلاجل الدراج صلب لثقة من اللثة نافع من القفرة إذا فضع في خل
خفيف وسحق وبسحقه يأسطد به دهن وهو يقطع التآليل المنكوسة والبرص والبرص من أصله
ويصل القير في طرطوط البرص وينع الزكام إذا شرب محضه مرة واحدة كنان وزكام الشرسع قطع

بجليه جهر من به صليح بارد وينفع سد الصفاء والسقوط به يمنع انبثاق النار وشبهه يمنع
احتيا النفس ويحل الجحيم البلقية والسوداوية وقد ما يرخد منه الى دهم ودخا نه يرب من الهوام
هر ينفع من سوس الرتلا والاكثار منه مائل فرب من ردي يوق عنه عشان ورجا من شدة وينفع
ان سفا شاد به وسيف اللين ويزاى ما يداو به من سفي الكندس الحجة يامني بغير من وجع الانسان
نصفه مضمضها مع حبيب الصوبه قبل ان يضر الكحل ويصلح الكثرة وتنبه على في المقدس يطلو
فرق الما بقرا المبهط صنف في ذلك السن ونضبه بالناع المفاصل فينفعا وهو يخرج الاحياء
امواتا ويسقط الشبه لادراا طوقى شوكه كانه هوبات له ساق ذات عظم مثل عظم الاربع ورجه
ابيض ويزده كما لا يفسد بارد يابس في الثالثة والاربعه يمنع زفالمه اجاره له واذ اخلط موضع
السقم من نبات السقمونيا ويضرب بالذي فلا يصطب وهو جيد للتفريس ملا يبرج به العضاه المنع وينفع
الاختلام وشبهه فاكحل وخلص الشرب العرف وقد يوقى شارب من الاعراض عفا يوقى شارب
الاكثر من عيشة البصر وبر الاطراف والشنج وقيل الكبتين ويزاى كما يداوى بسع الاذن
شوك يفسد الى الشكا في **شج** حرضنا احدهما احرق العدرى والآخر ابيض واصفر والصح
يسرى فليكون وهو جاد يابس في الثالثة وقبل ان يضر في الثانية يابس في الاولى يقطع محلل للرباع ورماده
ينفع مع هذه اللوز من الشبهه يمنع الاكله يقيد بابه بعض الارما ويطبخها وينفع من عسر النفس وفضل
الرياح وحبل القمع ويزيل البول والبلغم وهو يمنع من بقاء الناقص هو ينفع من سوس القمارب الرتلا
ومن الجومرو قد ما يرخد منه الى شفاين واذ احرق وطلا به الحية التي قد ابطا نباتها منه هو يضر
بالعصبه يصدع ويزيل المعده وقبل ان يطلو الرمس هو يسكن الادرام والمائل قارح اليوسر وشبهه
بالافستين في منطه وطعمه الفرق انه قبضه اقلا من اخا كثر وكذا امر انه اكثر من ملوحه يسير **شليم**
هو الرواى واحده الا ان الزبد وهو جاد في الثالثة وقبل في الثانية يابس في الثانية يابس في الثانية هو لطيف
محلل ومحلل يطلو على البين من الكبريت ومحلل الادرام ونضنا من بركتات ويجرها مع ورق الحام
وسه كنهه على الشحم وزور على القوبا والجوز يربعين على الحبة اذا دق ويجن وضع على عضو قد خلد
من الشوك او ساجد به وضره وهو يسكر بسد **شليم** حرضه حبيب صفار وشوكه كانه يوقى الكثرة
كثرة هرا السرا دسيت الشليم في كفيها المسفة وحبه لاصع وله ورق كورق كورق يكون في الصفه كثير
الورق ونصع في البرد وطعمه رايحة شبة العذمانا واحده الحصى وهو جاد يابس في الثالثة والى
الثالثة حاد مفرح ينفع طلا يجل على البين الما يصف والبرد وينفع من الجاع الفاسد يطلو على الطحال

وقبل ان اصله ان يعلق في اذن ساء به وجع الطحال سكونه قد ما يرخد منه شفاى وقبل ان يضر الى
وقبل ان يصلح المصلح بدم الفرة **شمن** وبقي الدشمن وهو يوقى شفاى قبل ان يضر
يا بربته ببحرارة حادة جلا ينع الطفره ويا من العين وقيل هو زبد صفرا شفاى بعت حفا لثا
سدر **شمر** حاشنه **شمر** حاشنه وشبرخت طلي ينفع على شجرة شبيهة بخلاص في حرارة باره معتدلة
صهارة والبرودة وطلو على البطن ويسهل الصفار وسكن طبع المعده والكبد والقليد هو انك حرارة بين
الريجين وانقاسا بالاشبه منه عشرة وراهم لا كثير ورحم فالسرقة والشره منه مثل الكثرة
وصف حلا لاجا الزبد ومثل هو اصل اصنافه اكثر ما شفعه حرضى الانجره وخاصة النفع من
الكبد وادواها شارة ومن السعال كاحا السبب قد ينفع الصدر ويلمسه فاما كفيته فانه حبيب ينفع
حبا لثجين برهوا كبره ساءه وكبره اسم جساما من طبعه انه اذا اذ في اليرخل ويدق بالاصبع وان ينع
انثالث منه وزن وانق وحب منه طمحلالة وهو انه وعطيه حرق **الصا** **سدر** حار يرب
في الرابطة وينفع الورد ويجعل في يديه الادرام الحاسية وهو جاد يوقى من كحل الجليد القوي ويسهل
قولا ريجلو وهو مفرح مضمض ومانه فاكحل اذا شرب وهو يربح حال من الفرة ويزاى الى بالمالح
والشبع ثم ينع مرق الجاع يهدن اللوز واذا وضع منه خرقة ووكته به يوز والعرى وكاشية
اذ هسما واذا اخلط بثلجها ووكته في تمام اذهب كنهه ويجرب المسح واذا اخلط بثلج حنا وطل
بها على الحكة سكن وجها واذا اخلط من هن ورد وطل به على مرق رؤس الصبي حفف وطراهم واربها
وينفع ان يراى على ذلك حتى يبدل واذا اطلبت القمع الشبهه وركب سبعة ايام ثم يفسل بعد ذلك
حارفا شاجل وانها اذا اخلط بثلج حنا وطل به على الشربة وجها يرب اذا اخلطه وسدر حبيب وجا
البرد هم سلقون وشله مودة مطهية ويحقق بها الحن في كوامه من السلا الاتعا ويعبر على مقدار نصف
ساعة صبيح الشرب غير النسب يغيرا خرو ساهو منه ذلك يجيب من يربح وان غسلا في الارض في تمام
صانه وعلل الكحل واذ هبلا دبره الصابون محلل البين والشرة اذا يربح ادره يتا من غسلا واذ وضع
على الادرام بلقية السرة الاصناع معانا الى ادره يتا وهذه العجيا وحلها واذ عجبت الادوية
المعزة للادرام مثل الحرق وهو اكاه واصلا كاحا من ثعلب او صخر الشربة حرا جادا اذ غسلا بالآ
وينفع افواه كحل **سبار** هو الرضنه **سبر** عصاره جادة فربا ين حرة وصفه اهردها ما حلت
من هرا المسق طرى النابسين عليه ورسق وسوق الحرة واذا استقبل باليد يكون كبر اللوز سبل
الانفراك شدة في الرقاة واما كان سدا وسود على الانفراك نوردى وهو جاد يابس في الثانية وهو كبر النافع

ينفع بحاجته والشور واورام الدب والذائبة يعلف المزاج النارية والفرغ الدمق الانشمال وينفع
الخلط ويحللها حصل ينفع من اوجاع الاربعه اصل سهل العدة وحواليها وهما سهل العدة والفتور النارية
والبلغمين العدة والذائبة والمفاصل يسيل السردا الماكلة وينفع من الكبد والمسا وقعا كذا في الكبد
وحلاوة يسير زيور ويحبس الابن ويستعمل في البسبيل ويقطع نفث الدم ومع الزمان واستنشق بها
من الورد لا يسير ان يسير في اليد الشديدة والاذن الحار يشد لا يحتاج منه ان يسيل وما هو صفر بالسفوف
واصله بالمقاراة الكثير والمصطلح اذا سحق بها والورد والشرب منه مفيد من دهرين الا تلهته وغيره مفيد
من بعضه دهرين لا شقان وهو يحقق بغير دهرين وينفع بالصل على اثاره في المباد تجايبه ويحل الناحس القوي
وبالشرب الشور المشاقل فيمنعه من زكام ويحل على الرزاقين والاذن وينفع من قروح العين وجربها و
المان ويخفف بطريقتا ويحبس البصر وقد تناول منه كره وعنه حيا مخلوطه بمصليته فيسهل البطن من غير
ان يفسد الطعام واذا حصل كان اعتقلا بالاكهة النفع للمعدة واذا اكل على كفته والصفتين بهن و
وخل ينفع من الصلح وابل ووان كان لا يحسن يتقنع وهو ينفع من اورام الفضل التي عن حبسها الفتا خلا
بالشرب او بالصل وهو يطهر الرباع ونك الغرادر ويحللها اذا سحق بالصل على اثاره في المباد تجايبه ويحل الناحس القوي
وفي الانشال وينفع في الفروق والاعضاء واذا حل بالصل على اثاره في المباد تجايبه ويحل الناحس القوي
منها قلها وقيل ان خلطه بالصل يفسد قدرته حتى لا يكاد يسيل حيا بل ينجح ما يدا من اثاره في المباد تجايبه ويحل الناحس القوي
الا يفسد في المذلة بل لا يجر الكبد وينفع من قال ان خلطه بالصل يفسد قدرته واذا خلط الصبر مع الاثاف
يرمز بغيره **صفحة** اجوده الطيبة الرائحة وهي حارة في الاولى البسة في الثانية تجل ويخفف في شغل الطم
وينفع من وجع الركب للقولد من البلغم ريل الحراكتين من شدة المدة ويجل وطريقتا ويخففها و
ينفع من الباطن وينفع حارة الاطعمة المسممة البسة وتصلط للقولد عنها اذى يورثها فكله و
لجرب ويعطش وينفع ولا يصلح ان يمتد عليها وجدها في الزمان ويصلحها للورد ونصب محل المصلي الطيب
الطبيعي الطم فيها والاعطاش به بها وكل الحش عديها واما البرود فلها كل بالفسرة الزيت اودهن كحور
وصعبان يوحنا السكاسمين فيقطع ويترك بغير طم ثلاثة ايام ثم يطبخ مع الخل في حارة وانه يحسب
في كل يوم حتى يحرق ثم يصفى ليل ذهب سكره وروحه **صفحة** اجوده الايض الكاين في المياه
الغزبية وهو يابس عذو الصفه يحيد السيل والطعام وسكن وجع الدوس في المفاصل اذا صمدت ويسكن
وجع المدة ولحمه ينفع من عضة النحل الكحل وورد الصفه الصفه رسته ليطمن والحق من المصروف في خلل
بحق الاستنقاء وسع في الكمال فهذا هو لطا الاحيان وينفع من قروح العين واذا طلى به موضع الشور الزايد

في كلفه بعد سبعة شغل البيت وينفع من حرق النار ومن اوجاع القلب قد لا يخل شقان ومن ما يبرق
واما **صفحة** **الصفحة** فبها يبرق وصفه والصفه بالبرق الثانيته هو ينفع من نزول النساء **صفحة**
وسفر البرق سبعة ايام وينفع من حرق النار ومن اوجاع القلب قد لا يخل شقان ومن ما يبرق
معدلا ولا حرقه واورام الصفه والورد والبرق وجهه امتا شحار بالبرق الثالثه يخلطه الرباع صبرا
للمفرد حسن اللون والذهن وهو من يعقوله البرود في يمين يمين هضم الطعام من مصلح اعلى الشورة
شغل الطعام خلطه للاخذه الغليظة سول العدة والامعاء من البلغم الغليظة ينفع للورد واذا وقع مع خل
لطف الحرق الغليظة وكسها مصل اللادة وسبعة هضم وزول ويبدأ البرق والبطش ويحبس البصر الضعيف
فلذلك ينجح من كمالها ويزوج منه لا شغل البصر ينفع الصفه حرة وهو ينفع من وجع شربا واما دا
قدرا في بعض منه شقان وهو ليسكن وجع الفرس اذا مضع وينفع من برد الكبد والمعدة ويخرج الدباب
ويحبس القرح ودهنه ينفع الصدغ والربوب واذا شرب مع خلها نقي المطرلين واذا شرب منه يابس الماهل
اسهل من سواد اوتيه واذ القيا حصل ينفع من السعال واذا استعمل الحش في تكام ينفع من كحة العين
والبرقان وعصاة طرية ينفع من دهر الفضل الذي عن جانبيه اللثة وورم اللهاة والقلاع واذا استعط
بها مع دهن الاشراج خرجت من الاثاف وتصلط الصفه ينفع من اوجاع المدة المقلدة عن برد او رايح
خلطة ومن العرق التي المتولد عنها ويخرج العسل وينفع من اوجاع الرعمو المتألمة النادى على حشفت
اتبته الكاين في العين وينفع من كحها في المتولد عن الحرق المدة واذا ديف بالصل والسك
عقل ما ذكرنا واذا شرب الحش الحشيجين والسك كان طوبه للده السهل واذا شرب مقدار صل ينفع
من السند العرق وقيل انه يفر بالاربية ويصلح **صفحة** هو الحار **صفحة** هو الحار **صفحة** هو الحار
هو بالانجيد طرا ووس **صفحة** هو طاب يشبه البادى صغير وعيد العصابة بالكل او اجا وليس بالزينة
اباعاره وهو حار يابس وطرا في الخ وجفف ثم ينجح وينفع مقدار دهرين ببارد على الرق ثلاث ايام
ينفع من السعال البارد والبرد وسلا شغل من اميد الما الثاني في العين ويقوى البصر كلاله ووردا
لحمه بالكاف اذا روي **صفحة** قال الجالينوس الصوع كفا حارة يابسة في رة العربة والحق في الاثاف
بعضها بعضه من بعض في ذلك والعرق افضل لانه يلبس خشنة الصفرة يعقل البطن ويمنع والمسا
والمدة ونصف الصفرة ولبس السكاسمين حدة الادوية واجوده الصفه اقليل الحشيجين
الذي اذا مضع لصفه الانسان بعضها بعضه هو قريب من الاستنقاء ويخفف عتقان وينفع من كحل
الصفوف والورد وقدما يمدد في شقانين وصفه اللون اجوده الايض من شجر قريب العهد بالبرق

وينفع ورام النسيم والذائير ويخلق الاذن وكل لحم رخص في ابتداء وينفع من الوبسما وما وصفنا
من بعضه يحصى الذي في الكلى فالشيخ الكسرة منى واللفظ قبل ان يجمع الاصل حل في خفة ويجعل
فيها حصا ونزير حتى يحل في غير ما الصنع **اللا** هو بحر والطبا يبرون بكثرة الاطبخ وهو ثلث
المر كدبره يخفف والطيب لهر الطين الصلابة من الرمل والنجاسة من الاذن التي يكثر عليها
الشعر يخفف الابان الرطوب من غزارة الغزبة فان غسل الخرق من صاير بعضا حسنا وهو ينفع
يزرع على محل خفا زير الصلابة بطول المستعمل والمطهر فينبغي وحسن بحسن الطين الحما
الاكباد الضعيفة الحما من ينزل فصاة في كلاله وهو في الاكثر اعمار الاطباء الخيفة الصفراء
والخضر **الطين ارمي** هو طين عروق حليب من بلاد ارمينية يضرب لونه الصفر يسحق بسكره وكاف
المنزلة اذا سحق لا يوصف به بل كك هذا الطين لجره الاحمر الماسك لكنا وفيها قطع وصفا
شبهه بلون الكبد اذا سحقها بكمب الصقل معض المسدود صلب الكسرة هو بارد في الاول بالبحر
الثانية بحبس الدم لان خصه في الثانية وينفع السعال والطراعين شره با وطلا وينفع من العرق
للعصار ينفع القلاع والسعال لا يخفف الحنجرة في الرب حتى يجمع السعال ينفع ونفث الدم والبل
وينفع الرمل الحارة اذا غرغ به مع الورود ويطبق فراه العروق وينفع لحياتها ومن فرغ ولا ما والا
مستطال في النوى وينفع من الحما السلية والرباسه وان ابل بالخل واستنطق الحية نفع من الور
قل ان قدما سحران وباطنهم لاعتقادهم شره في شراب وقبح من رجا زراعتا حسنا ولذا كيا
الاطبا شره بشراب وماورد للمدقة في الاطباء هو علاج لضيق النفس من النوازل وقد ما يتأكل
به من شفا وان كانت هناك هي خير خذ ما يابده وماورد وينفع في كسر الطامع من قافيا طلاء وقيل
انه يجرى بطيان ويحلى بالورود **الطين ارمي** قالها لتيور من الطين الجبلية من لوز وبيرو
لبنيه وحراهم ليس بالطيب الذي في ذلك الموضع الرامة المركبة بالهيكلة التي هناك المستعمل
انطاس فان تلك الرامة القوية بكثرة الحيل في ذلك المزاج يجرى من كلاله والاكل على ما حذر
بخطه هذه تلك البلد والمسير يجرى لها ذابح كنهنا بقر طبا في ابن يوصلنا ان ذلك الموضع يستعمل
من تلك الارض ثم بان بلاد الدنيا مسلمة ويحل طبا رقيقا ولا يزال يضرب من رجا شديدا ثم يجمع
حتى يكتن ويصعد فادهت صبا يكون فزقه من الماء حار ما حذر من فزقه وتكت ما حذر من
مرانها يخفف ذلك الطين الذي من يجرى من السع الطرد وهو من اعظم اركان تراق فاروقه
المنابع في نهر البدر سا حليل لانا لان يبيسه اكثر من طوبى فيه شره ونزير وخصا حصة حجة

في تقوية القلب وتفرجه ومن الغلث من ياق للحمم القاتلة واذا شرب هذا السم او قبله حليل الطيبة على
فده ويجذب الدم من اي موضع كان ويحل لحياتها الطرية والقروح المستعنة العسر الا يزال وينفع
من شر الوبسما ونزير هامن ووات السمور ومن عند الكلب الكلب هذا فاقا في الشراب واللبنة قدما
ينفع من الحما وجرهين وهو ينفع ابتداء لرام الحارة وينفع من به من حرق وهو يحسن الاعضا ويخرج
النفث المراد الى البين والرجلين وينفع الزلزال والنكاح وسيلان الدم والشر يخفف الاحشا عند
وينفع من الحما ونفث الدم وسبح الا حاشا شره وصرها او صاها لتيور من كلاله حبة في الارنب
الجوى في الداريج من جرة يذوقها في كلاله حبة يحسن الطبا الكلب طبا ينفع من جرة
شده في النفع وقا حقا في نهر باربره في صقله ماورد وينفع شره حبة من بعضه في القيا واذا
به ان سلقه بالمشاكل مبدون فينسل المعامل ذلك ما بالسلق بالخل اقله قليله القوي ينفع
من الاطباء من جميع الاطباء اذا سعلت قطعت الدم واسكت الاسهال الا ان هذا الطين فانه يبرك
من بل سلالا سم حبة وان يشارك لسابلا في المصنوع هو الصحيح **الطين ارمي** هو طين الماكون
طين الدنيا ارمي وهو الذي ينقل به وهو من الطين الحمر لونا ايضا شديدا لينا في لون اسفند
الرماس لينا لذيذا في طبع الفم من شدة لونه وفي طوبى لونه واذا اذن نفع طبعه وطبا
من الناس من يقولون ثم يجرى بالورود والمضوق من يجرى من الكا من يجرى من اقل صا وطوبى اقل
ودام احمر يجرى من السكة الكا من اقل صا من الطين حتى يخذ به وينقل بكمب
وطبا كنهه ويسكن فزاده اللعة وهو بارد يابسه في حار المدقة وهو يجرى من المدقة وينفع
وخاض الطامع حليل الدم وله خاصه في منع القوم من المدقة وقد ما يجرى من دم في الشفا وما
على ذلك فهو عند المنابع من حشر حشا في الكلاله حشره ما ينفع من الكلاله حشره ما ينفع
من كلاله فانه ساه اكثر من اصلا حشره ما يجرى من طيب النفس من قيا سلالا حشره ما ينفع من
حشره من الطير يشق الطين قار الا في احسبه ليس مع هذا الطين خاصة قيا لسا لسا والحق في الكلاله
والثنا من سائر الاطباء ولا سوا القوي من المقل الذي لا يترك ولا ينف من الرق في الفم **الطين ارمي**
الصقل ينفع طبا حلا **الطين ارمي** هو صفا من حاشا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره
له وجهه من يجرى من الكلاله حشره في الطين الشفا واحد والبراق الصلابة وفيه شره
ويحل في الحما حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره
المدقة مع خل ومن جميع الاطباء حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره طبا حشره

ومع المسد على القلاع في أفراسه العصبية يطيل الشطن ويضعف الاحتشاشا يداون في أسرف بحلوسه
إلى الشد بربد والخبز من الطبع ولين حار حرق يعلل مع تلة ذواهم في يمين مسايا لكسبة الاز
فلميز منه **حشور** هو مزيج طبلي الطبع وبها اللحم الغليظ ويسمى الربوب والاصبر والعزم والقران
والمزج وهو جاز في الأولى بائس في الثانية وفيه ضعف البري حار بائس في الثانية وهو معتدل مع
الضاج وينب الكلف والبقع يحمل مع خلط القربا ومع السلس ينفع من قلاع العصبية إذا لم يجر
البري **عصا الراعي** هو رطاط وهو سنا ببار وسندرك منه أسى الماء كذا فانه من اللين فكل
كل سنة وله قضبان كثيرة رفاق رقيقة معتدلة وله ورق كذا قسا السليل كذا طول واشد حوصه
ومع كذا ورق مزره وكذا بقا الماء كذا ولده حار بضره حرقان ولما الاثنى عشر صغيره فنبات واحد
رصف شبيه بالعقبة له عقد متفاله شبيه بندق الصنوبر له ورق لا ينفع به في الطب ونبات
عند المياه ابرص ما الخيل له وقيل بالوزن الحقة وكون طرا وهو بارد بائس في الثانية وقيل
وهو قارب من الخرف ونفث الدم وتكسك الطبع ويضرب بالدم البصر والحمى والتهلوه بيل الحكة
الطرية به ما وعصارته بيل له في الاذن ويخفف قرحها وقيل انه بيل البول وينفع من عسر
ومن الشرج المستفاد منه والاذاق رصف بالعين نفع الرمد اذا اخضب بما نفع الصبح واسبال
الدم واذا اسقط ما رصف مع كذا قلع العائن يضر بالادام بحارة المعدة اللينة وهذا ما يستعمل منه
عشرة داهم وقالا سحقا نهض بالبري وانما السليل **حشور** ابرصه الخ الزين الصلابة
واما الاسود منه الرض من قبل العفة وهو بارد بائس في الثانية وقصد شد ينفع العفاء ما اسبال
وماؤه يسود الشعر وينفع من القلاع حوصه في العصبية وحوصه نافع من لاسها المز من في الاعمال
ويجرب على كذا بيل بالدمت حوز حرقا لسر في الشر ينفع من القلاع خلا من حوز حرقا
الحم الزايد والعزم الرطب وهو يقرن الاحقان المستحبة وانما الحرق على حوز حرقا خلا من
وخرا بيل زلف الدم واذا سحق حقا ناعا ونفخ منه في الانف قطع الزعاف **حشور** قارار سوطا ليس
اصلا سدة كثيرة دما وله كثيرة ويوق به من بلاد الهند وهو الصلابة وسه واحسنه ما استعمل حرقه
واشرق لونه وفي العزم حرقا حقا وشرقا فاقبه لونه وان الما الذي يجلد من اللحم اذا لظ
على الخ ويزن سوطا ينفع فيه من حرق به سكت وقصد من الخصام والنقل عند زلف الدم من الحرق
كان من البنية وحاصبه للسا الذي يدهم فله من اخذ من حقا سدة من الزاوانه كان قد كذا
به اسنان اذ صلب الصلابة وكثر عنها وبها ومنع الاسنان ان يحرق من اصولها الدم والحرق منه

بارد بائس يقرن العين والغلب وينفع من الحشقان **حشور** ابرصه حار الزاوان كمن القوارب ولا منه
الزكران يكون دقية خفيفه وابنها اقلط والاثنى عشر عظمه وابنها اوق وهو باردة بائس زيتها
الذي يحمل فيه ينفع من احجام في الاذن واذا استعمل ووضعت على السقماسكن الا اوكنا كذا من الماء
بيل منه واما الحرق منها فانها نصف الحصة في الكلف والثانة ومز ما يخذ منها اوقا واذا اخذ بها
نصفه دهم نفع من شرجها وقيل بضر بالبري ويصلح من الكرفس الطين الارض وقيل اذا اخذ
الحشور في الاذن بوسن ثلاثة يصير غبار رصفه ان يحمل احبا في قدحها من بيل يحجب
ويطين راسها ويحمل في مغر سحن كطيلكم حبيبا او احصا الزاوانه ثم يطبخ بالسر الشرج حبيلا
له في شرج بزره ويحمل عنما القارب فيخلط في طرف نجاج واذا اخذ به دهم نفع من صف
البصر وان سحق عرق كبر اسود من حشور ينفع مع خلط بيل البري ينفع منه وابله واذا احرق في القرب
في سرت ودهنت به القرم فنبات الصر الا نال ووز عليها سحق القرب المحترق نفعه وبارد منها
وهي القارب ينفع من وجع الظهر والحنان فانه يبره وقيل ان طلى به على الباسر الظاهرة
حفظا واسقطها وان اخذت عرق سدة وحملت في حرمة وعلفت في المدة التي تسقط اولادها
لم تسقط الجنين وحفظه باذن اسحق **حشور** طابير من حوز رصف الطرية هو كبر في حشور
الباسر كثيرة وحفظها واحدة حوز حار بائس الكلفان من شرج البقر ومزته اذا اخذت بها نفع
من اسبال الماء النازل في العين ويحب البصر اذا سحق برشته نفع من احشاش الارجله واذا سحق
والشور في الزهر بربد اذهبها قار حاشور سدق المزاد والعقبية فيه فضل حقة وقد نفع من
انه يحمل الحنار **حشور** طابير من حوز حار بائس رديا كبر وسدق من ان ذبل القمع ينفع
من الربوب حوزا بيل **حشور** هو اسم من حوصه لم يصفه كلكا لا يباط وهو من العظم جرد الاجنب
القارب الا الصفرة **حشور** اذا احرق العلف ثم عجز راده على نقيف ثم طلى به على موضع الشر الشا
في الاذن بعد نقيف سحر من ان يبره نباته حلقى من بالادانية الدوقيل هو العوج وهو بارقا
طبع اعضانه مع دهم يصير الشد حاد ورتد من نقيف المدة في اصله طار من نقيف رقت الحصة
وينفع في ديس الراس بيل كبرها وينفع من سوا العين ونفث الدم ويضرب به في المعدة وسدرا
وينفع ما ينصب لها ويقتل البطن والاكثار منه يعيد وعذا ثمره يسجد اوج كذا رديه لعدة
وقيل انها يث اختلا طار في القلق اذا اكلت وهو من الخ والنج عقل البطن وفرة الشجر
فيها حلة ما هو قارب يحفظ الجميع اجناته بربد اللثة وبارد القلاع **حشور** هو حشور

وقال لا يحق ان شربه بغير السفل وانه يصلي الورد قال الشيخ هو ليقى الاحتيا ومنع الاحتيا
والاحتيا ومنع الاحتيا ومنع الاحتيا قال وهو يقارب العنبر في احكامه لكنه يفسد منه ومنه الاحتيا
لما فيه من رطوبة كل **حريم** قيل هو العليق او الحلاوة وسبح الله والحق انه شجر مستعمل في السباح
لما فيه من رطوبة ومنه الاحتيا قال الطول ما هو عليه شجر من الرطوبة يدق باليد ومنه صنف اخر له
بياض اخر وهو قد اشد سوادا من ورقه والحرص على قليله لا الحزم واخصا لطلح الحزم اذ يجمع
الكبريت كما منه واصنفه شجرة واحدة وثمره عريض وقين كما انه في غلة اجود من البياض الاخضر هو بارون
الاولى تافهة قبله في الثانية قبله في الثالثة تافهة يجمع من الثياب الصفراء قد يابى خدش شفا والى
على وجهه منع الثياب الصفراء في العين ليقبضه وانه اذا مضغ نفع من العلقام ووقع الدم وورما
الاسن وشفة العلة والوجه الى ليست كثر الكرامة وعصارة ورقه اذا طبخت حتى يغلظ ويحفظ من عرق
منع ما يضره من الصب وانا اسحبها ورقه القزيا المسترخية من ثلثين ونفقت من الورد وانا اسحب
عصارة نفقت من بجر الصفاوى وانا وقت وعصرها في وعين كفتاها وكدها في كمام ينفع من عكة
الكبريت اذا دخن باقتطاط الحرام ما اذا دخن وعصرها في العين سبعة ايام ولا ينفع لبيان العين
كان او حذبا واذا اخذ من قر العود ووق في خرقة جفت ثم يصفى ورنه وان سببا في البياض والى
النساء وطرية العين وخاصة لبيان العين وتقلان الحما فادرس المند والسرا من كذا ايجال
من الحزام في الاثنية بان يصنع منه شرابا هكذا يحصل العود ينقطع ثم يطبخ في الطبخ النج
حتى ينهب الثلث ويصفى الثلث ثم يعصر ويصل العليل من ثلثه رطل في شربه فانه يسيل اربعة ايام
خمسة مرة سواد الحزمة ويقدم قبل اخذه ثلثه لبيان العليل فيالم الضان بطبخها اسفند ايام
ينترك الدوا برين ويخذ في الحيلة الثالثة قال ابن البطار اكثر الاطباء ينفع نكلم في العود ينصف المير
منافع العليق ونكلم عليها وهذا من عدم التجربة وتلك النظر لانهما دون مختلفا في الماهية **حريم**
نوع من الزعفران واحد وكبار العلق وهو يادو بالسن ينفع الذئب الصفراوى وهو على الحقم ويصل الشهد
من حريم المشهور حرام عند الجمهور ان يحفظ حاد من الماعز السود الانثى تجتنبه حرقه
فان حشيشه وورق كورق الشبانج فيه قبض يسير وعصره سداة شديدة كالصبر اهدى الى
السواد العليل والورد حار في الاول يابس في الثانية قطام حلا لا حدث لما صيته نافع من ابتداء القلب
والحبة وعصارة تنفع الحوب والحكة ويجوز الصفرا الحزمة وكذا كدم في العود وجمع الكبد ينفع سدا
ويقربها من صلاح الطحال وادرام المعدة والكبد من سوء الصدرة كجرب المزمنة قد يشره من عرق

ورحم الاصف شقان قال اسقودين وسوسون الثبات كونه في كل سنة ويستعمل في وقت التاريج
فتبين اهل قانا بريقا اسود صليا حله رغبته ورائع او اكثر عليه ورق شجره من بعض
شرف من صفات او اكثر وهذا الشرف شرفه مثل السرفه المشابهة بورد ينطق عروق او ورق الشبانج
ولون الورق الى السواد وعلى الساق من بعضه من عليه رغبته يسير مايل الى الاسفل اذ اصفى على الثياب
وقايج البوس من هذه المرونة لطيفة فلا يجذب من غير ان يحدث حلة معلقة واذا وق ورقه
وقا ناعا وخط شجره ينفع من الحصى ووضع على الفروع العسرة لانه لا يلبس هذا النبات ويزده اذا شرب
بالشراب من ورقه الامعاء وسيل الحوام وسيل بولته اسودا ونصفه قد اضمين **حريم** هو
بات اول ما ياتي في جديته خلاوة ثم يراه منه ذكر منه اى ومنه ما يشبه اصل البحر ونباتاته من
من ناكل الاشجار اجوده الابيض الحشيشة الخفيف الورق وادام الصلبة هو الذكر والاسود وراى واهن
الفتح يستعمل بطوخا وهو حار في الاول يابس في الثانية واما يارك سهل بلاذى ولا غايه ولا يحتاج الى
اصلاح يحللها قطع الاختلاط الغليظة ويسيل البلغم والصفرا السود اصفى في السرد ومطوق ويمنع
ينفع منقول الصب الى نفع طاصيته منه وينفع جميع اوزام المفاصل وعرق النساء والهرج والربو ونفس
الاستسقاء والريتان وواجب المعدة والقديج والسكنجبين لورم الطحال ويدر البول والبلغم وينفع من
كحة المزمنة نفعا بليغا ومنه سبع العقارب وهو يقوى القلب ويقرب من اخضره من العدة من كل
خلط ينصب عليها وينفع من لثوم الطعام ومن حمضه في المعدة ومع الايسر ينفع من اوجاع المائدة الباردة
كلها حيث كانت ومع الزاود الحبيب ينفع من حمض الكلية منقعة من زهر الطير من الحام وجمع
الكل والريه وهو صالح للنفث الكورسا الفجر ودهن الفص والصفرة قال الشيخ الفاعل ينفع من
وقد الزبادى اسبق المظلا واذ اسبق لما ينفع من نفث الدم من الصدرة وقال ابن البطار انفا يقوى
ينفع من الناقصة وادار لثوم الاما على راس الهرام ووجع الرحم واحشاشة وحشاة القوت وقدر الزبادى وكل
داني باطن البيت وسيل لخلط الكبد ويعين الادوية المسهلة ويقلل انفا في الدية ومن وضع وحشا
ولم يشرب بها اثره ينفع من وجع المعدة وحشاة الحامض مع شدة راسوس السعال البلغم المزمن مغز
اغز وادامه ومع سبج من يدشر للمقزح البلغم ساير انواع القديج الا بالادوية وكذا كل
اذا اختلفت بها ومع شدة اسودت لاسفستة صحر والري ينفع بالاسفل انما زود به باردة وحبلى لورم
النافع والحلق مانع من جمع ولما صيته من باقية من السموم واحتلا وخا وجا قبل ان يعلق
على احد لم يفسد عرقه والشره من ثلاثة ايام لادهمين وينفع ان يكون استعماله من غير

والغذاء السرمهم وعلاجه بعد النصف سبعة شقان من الكافور والورد واما من الكافور المختلطة
 ما الشربة بالخيار ولعاب من قطونا بعد السرجل واما الرمان وبن البقل ودهن العود لعلو ودهن
 الورد المبردة بالخلج **سبعة** هو اصناف من الورد وهو الابيض الحبي والمخفف بالقطر المالح ودهن
 الاسود لعلو من الشاق هو الورد ودهن الورد والابيض من الشاق هو الشاق الذي يبيع
 الملك في الهند وهو حار بالبردة اول الشاق يتحلى بالقطر من خلج ينفع الغالب والنافع لهما بدهن
 وضار وكبره وينفع ليرش في حلق الصد وينفع البزخ كلما اذا سقى بشراب اسس ويجعل
 من عرق وينفع من اسرخا العصبية عرق النسا ضار واما يدر الورد وكبره يخرج صلب الغر والى بيان
 ويجعل الطبع يتراب فيقوى على الباء والى الورد على بالاذن وهو يثبت المشقة في القلب ونفحة في تقطيع
 الاخطا من العود في الاذلة لقلادة عنها من عود ويجعل الكحل والبرش من لعلو طوخا بصل وبار
 واذا طلى به موضع سوط وهو لعلو الاحمر ودهن طوخا من الورد وقيل الاقير بالبانة ويصلح الورد
 والسكر وقيل انه يعبر بالورد وانه يصلى الالبسة ويبله بنصف وزنه عاكس من حاد العين من حاد العين
 الرقيقة وهو ينفع من سح العفيل وهو عود الورد من نافع ما ينفع من وجع الزهر الباردة من حاد العين
 في طين وهو جيد للزكام البارد واذا اخبره الالف ودهن ينفع لعلو والرحمة واذا علق بالصل
 او بالخلج ينفع من الفتحة الطاعنة الوجه ودهن السعد من حاد العين وهو ينفع السعد الذي في الكبريت في الشيف
 السعد الذي في الورد ينفع من ضعف الكبد والعدة شرابا في الابيض شففة يجبر من الورد والجمع الصفه
 التي تكون في الورد من الابرة وهو يطبخ الرمان الحادة للذخ اذا سقى به بالقطر او بالخلج ينفع من
 الورد وان قطر من دهن في الورد سكين ارجلها الباردة ونفع سدها اذا شربها المسكين ينفع من
 حصى الرمان المسعد واما الذي بالصل ينفع من البهر **سبعة** بارو بالصل من حاد العين ينفع من حاد العين
 كحبات واما الحقت بارو بالصل ينفع من الاسهال وسحق الاسهال انا عجم من حاد العين المشد واما
 استحق به من العدة وقطع الدم المشد من افواه العروق واما الحاد فشر الورد في حاد العين ينفع
 عود حقا ثم لعلو حاد ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 نفع ذلك من السج واسهل الطين حاد ينفع من حاد العين والعدة واما الحاد فشر الورد في حاد العين
 بصل وهذا سقلا لعلو والصد ينفع من حاد العين **سبعة** ينفع بالجلد ارجلها الباردة
 الورد الحاد ربال لعلو ينفع من اسهال كثيرة وجره من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 وينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين

وينفع من سح العفيل ويجعل البهر وينفع من دم الكبد والعدة ويدا البول وكحشر ينفع الكحل
 تقطير البول والاستسقا والجلد ينفع من وجع الرحم شرابا بطلوسا ينفع من وجع القلب ينفع
 ما ينفع من دهن وقا ينفع في اخلاط وعضل لعلو لطيف راجحة **سبعة** هو من دهن الشرب واما
 حاد بارو ينفع من الورد في اصله لعلو ينفع من حاد العين وكذا كدورته واصل مع الصل الذي يحد بالصل واما
 والطح ينفع من دهن الغراب واما العفيل او تقع في الورد احث العجم والجلج ولم يخرج ما بالخلج
 اصله نافع من ذ القلب وشفره واصله بطلوسا واصله واصله واصله واصله واصله واصله واصله
 ايضا العفيل الذي الذي ينفع في القلب ينفع من حاد العين واما الشرب ردة من حاد العين
 عصا در شعله المارة وكبره من حاد العين وينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 احث الاصله حث وذي ينفع حاد وعضل الرأس شيئا حاد وساده واما الشرب الشرب
سبعة حاد بارو ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 ينفع الانسان المتكلم ويجعل البهر ويجعلنا بالذخ في العين وكبره من حاد العين ينفع من حاد العين
 السق وتقطير البول واما الطخ الذي كبره قبل الجماع منع لعلو ولعلو من حاد العين ينفع من حاد العين
 يسبق بالشراب ينفع من الورد ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 ردة للعدة وينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 الذي ويصلح لعلو لعلو من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 الكبر من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 من حاد العين وكذا كدورته من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 بالجلد ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 والنش وعلو حاد ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 حاد كبره ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 من حاد العين واما حاد ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 نفعه واما حاد كبره ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 وطلع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 فيه من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين
 في سكر العريس والعربان الذي لها شدة لا سيما ان خلط ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين ينفع من حاد العين

بالعلم السليم من هجره و اذا وضع عليها و ناعه شدة بل لا تخاف حتى سلك حين صلب كنهه **فصل الحبر** و
قال كذا البرد و هو قطع سور من كحشفه اذا صنعت خرج منها علم الفار من ارضها فانه يبيض
بعضها و منها يطبق في بعض شاعر الى اربعة هذه الفريضة المصاحف لثمن الفريضة المصاحف و منها
الاسود الرشح في و سيرة الوقت و عشر ثلثت و هو حار بالسر في الشتاء قبل ان يسه في الشتاء و
غيره الاغصان و يسهل في الصيف و الطين اذا شرب و يقع من يافس الاطفا و طرعا و يسهل في الصيف و
يطبخ على القاني و يسهل في الصيف و النساء و حار في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
الزهر و اوزام الفريضة و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
بر في المنزل و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و هو بارد في الثانية و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و البرد في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
من الانسان و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
صبيح في النهار حتى اذا احرق من انما اجتمع تحت القاني و هو حار بالسر حتى انما انما انما انما
من البق و الحبر و العلم الا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
شهر مثل شهر الفريضة و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
من اجاب من اهلها و احبها و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
البر من شهر و هو حار بالسر و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و اهلها لا يتبع في الطب بل يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
غيره جلا و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
خرج المشية و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
الاعصاب و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
عرق النساء و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
البارد و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
شربة شتال و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
اسهل ما و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف

النار و اذا اضرب ارجاع الفضل او جاع الفاصل الباردة بن تين الرزق و الحارة بن تين
سكتها و اذا شرب الحبة شرب الحبوب و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
زهر من سيرة الفريضة و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
هو شرب الحبة شرب الحبوب و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
كبره و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و السوراني يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
فصل هذا البارد و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
في اخرنا نبتة و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
النفس و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
على اللسان و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
صا و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
الباردة و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
سلس و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
عري و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
والده و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
منه و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
اسهل انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
يطبخ و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف
و اذا طبع بالزيت و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف و يسهل في الصيف

تكون من شجرة له أوراق خضراء شبيهة في شكلها وريحها بريح النعنع وله طعم بارد وهو في الغالب
وأصله في الأندلس وينتفع من هذه الشجرة في علاجها ما يلي في كتابنا منافع حصاد الطاهر
وسر البول وأنبيا الاستسقاء من الرقابة وإذا طبع مع ماوريت شربة ثلاث أيام من الشربة طارد
وزن ثلثة أواق من نفع من مصابة بشلل الجنب وبارد وزنه صغره قد وريته وهو نفع بطريق
مع السهل العزج المزينة وإذا طبع أو سحق نفع من الفرب هو نفع من السعال الحزين ونفع الطان
وشرابه ينفع من سوء الهضم على عسك كما له لعود وهو يد البول ويخفف ويهدئ بشر الحرام ويخفف
لكنين ومرسه للألثة وراحم **نكاح** أصله بولونا شجرة خضراء شبيهة بنبات الأرز وهو
ثابت له ورق شبيه بورق الصفيح في العالم إلا أنه أرق منه وفيه طرية تدفق باليد وعليه وكث
رائحة شبيهة بلحمة شجرة الصنوبر وله زهر صفراء وهو في أول الشتاء يابس في أرضها
من نفع الادوية لم يدر من عرفان من غير محلا في شديدا التبع لرد الكبد وهو يد البول والجلث
وإذا وضع على الثدي لحا سته حلا صباها وسهل لها في شديدا التبع لرد الكبد وهو يد البول والجلث
ويهدئ الحماة القروح العفنة غسل نفع من عرق النسا راجع السهل ويهدئ الحماة القروح
وينفع من أمراض الكبد والطحال ينفع من الدم وينفع من الحماة القروح العفنة غسل نفع من عرق النسا
بالرئة ويصلح الأنفيس فالنفع الصبا يد سقور به وورق قد يكون صفرا في بعض الأحيان في بعض
طولها حتى وزراع حلقه الأضيق في الشعب وورق وريح شبيهة الأول ولم يناسد ورائحة شبيهة
برائحة الصنوبر من يكون صفرا في بعض الأحيان في بعض طولها حتى وزراع حلقه الأضيق في الشعب
حشمة اجنة هو صنف أصفر ويزين الصنفين شبيهة الصنف الأول عروق قديمة الأول اقوى وبهله وقد
من الكرون الكرون **نكاح** منه كرماني ومنه فادس ومنه شام ومنه شام وهو الصنف في سائر البلاد والكرون
أقوى ثم الفارس ثم الشام والكرون الأسود هو الكرون الكرماني والبرك حارة الثانية يابس في الشتاء طلف
بطور الربيع ويحلب فيه قشليم ويخفف ويهدئ وراجلون ينفع من عسر البول في شدة من الطيرة
نقله وفضل الأنفيس وفضل الحماة القروح العفنة غسل نفع من عرق النسا راجع السهل ويهدئ الحماة القروح
التي طبع سلالان النفا وإذا شرب بالشراب يكن الغداق لاسلاني وأرق قد صر في ذات السور
وإذا خلط بربيت وعسل يغذي به قطع أشد من الدم الفارض حشمة العين ويخفف الرضا سحقا فخل
ومع مع ملح ويغلى في قارورة بصفة على الجوع السبل والكثا وكذا النقرة بعد كرماني في نفع
الأنفيس وإذا وضع وجه من غير ملح وقطر بقر في العين نفع من طرية قطع الدم السائلين العين

وخصارة البرية بقلو البصر يكون بالوضع الشوق من شر لا حقان ولا شيب وكذا من نفع من نفع
من المصير بدل الدم وهو هاضم للطعام يخفف المعدة جالسا لطيفة السطوط من العزبة حصى
المستقعر في حلقه يقطع الزرق ويحلل الأورام التي في اللسان وهو لا يؤمن بخل ولا ينفذ ولا يجر الكرماني
بالإيم الأسفيا بيا واما كجوع الشب والاكثا منه بغير اللون الكلاو طلاء الحماة القروح العفنة غسل نفع من
نفع الكرماني وإذا دق وخلط بالزيت وضربوه البطلان الالواح والرجبة وقد رشيته وريين
نكاح هو عروق نبات داخله أصفر خارجا أسود واجهه الغضار على الصلابة حار يابس في أرض
الثالثة وفي شربه خطر عظيم لأنه حريف قرح ليلته وهرس الادوية القنار إذا استعمل على ما ينبغي
ومعنا لشربه بلف واذقة سحق قلا من قلا في صغر ثلاث بصل مع ما حلق فيه عروق شبيهة بطرس
من اللطيف من العسلات العليظة ما والمراد من علاه الكرماني كان ابنه لا سحر القرد الكوكب
بالليل استعطى من حصر من الكرماني من البقيع ليل الكوكب بعد الروية في أول الليل في الثالثة
ما را ما سا وجبه عذبة وكان كذلك لكن يجلب لا يستعمل في الصيف فانه يخفف من حله وانا
كان الولد يتأخر البطلان الثالثة استمر لا رقية من الكرماني من العسل والحماة القروح العفنة غسل نفع من
حلقته الحماة فانه لم يقيد وإذا سحق بغير في حرقه وشبه بطرس بقوة ونقى للاف وجوان يكون هذا بعد
معيه البكة وهو من نفع خلا الجبل البقر الاسود والبيض القربا وهو يحل البصر ينفع من سدة استفا
وهو يقطع البلغم السود وينفع من الجربة ينفع الاذن من الوحش ويهدئ صلابه الطحال ويهدئ الحماة
والربك ونفع خصاصة وسهل البلغم النفع من الفاضل وسرته ان كرماني في نفع وهو يحل
لصينين ونظر بالربة ويصلح الكثر لا بدله في الفو وزنه حار في الفو من ذلك وزنه فلفقا والشج حار
تخلط الربيع من المخرب وينفع من الحماة **نكاح** هو بالذرا رسته وبالرئة البيا حمره المستديس
الابيض الذي اذا مر كرماني فاح منه راحة العسل حار في الثانية يابس في الأول يخفف من
بالقنر ويخفف الدم ولا يلبغ اللحم وخرق حلقا الطرية ويهدئ وإذا خلط بالزيت يخلط وقطر في الأك
ينفع من سائر أمراضها وإذا شرب نفع من نفع الدم وقدره وهو يعضل الطعام ويطرد الرياح وإذا
مضغ حبة لوطيا والبلغم من الأورام استمع نفع من الساكح نفع من النجس والمالط في الكرماني
المعنى البري إذا استعمل بدل لا نفع من الأمراض الباردة كالقروح واما صانع الفاضل والاصابع
الرجبي وهو يحل الحماة ويهدئ الاضطر مع مسك يدخل في الاضطر الحلة الأورام الحماة وينفع
كجلا خشية من الانتفا وحبيل في الغداق ليل الحماة القروح العفنة غسل نفع من عرق النسا راجع السهل ويهدئ الحماة القروح

[illegible]

وكان في خشية لها ورق شفرته على الارض كمنشونه في الشجر سموم من وسطها قضيب كالذراع الطول في
 راسه ذراع كمالا وهي تنفع من اوجاع السعال النافس الابل من ذابيس حجار سموم وحوش يطبخ في السرة
 النارية حب الرومان ثم يقدح النافع ان لم يكن من هذا هو حب الشجر وليس من هذا نبات سمية
 انما سادها القدر وليس ايضا الكلالا والفرق بين هذا وبين حب الشجر ان واحد ورق هذا كالحب هذا
 ويولد نباتا بطولها وهذا نافع من بعض اوجاع العيون والصداع ومن القلاع ثم تالوا في حدة طهره
 اكثر من الله في حب الشجر الشامي في حين طوله واما **الحل** فهو نبات شبيه حب الشجر في شكله ويمكن له
 في الطبعة في حشر وسميت في الاحكام والسباحة والمواضع الرطبة وهو صنفان كبير وصغير ورق
 اكبر اكبر انفعه الاكبر يحدث بارد يا سبغ الثانيه وهو مركب من مايتة ارضية سبعة والمايتة والقيض
 بالارضية وهو قاطع رافع يقطع سيلان الدم وعند الاسهال الذي هو حب الدار والام حارة وهو في النار
 والنفحة والشرى وهذا زهر الدار الفارسية وادوية الرزق حبته ضار اذا اصابه على الماء يلبس
 صارت ناصورا النجوى واصلاحها التبايع لوجع الاسنان اذا قضف وبما ورد ينفع من القلاع مضغته بل
 مضغته شفا فالتين ويصلح فيها ينفع من الرمد من افعى يروج الاذن من الصلابة وشرب ما مضغ في
 ينفع من اسقلان البطن اذا كان من حشر يستعمل شرب ماكثر وينفع من الحمى كبريلين الطيبة او خل
 صولاني **حب الشجر** قد تقدم في الانعيق **حب** لدم برته شجر السرخس بل انما هو حارة وهي حارة
 في الثانية تحرك الباء **حب** يختلف باختلاف المناخ ويجب عليه الاشخاص وقرة تاجله مضغته يجلد بحلوا
 والنشع يختلفا لظلم الدم المست قال الشيخ بن كمال في حب الباء حب الصالح والكلد **حب** هو خلج
حب هو ثمره الريح **الحار** هو الصالح وسير في الفارسية شاج اكبر **حب** منفعته كمنفعه الطاء وب
حب هو صمغ شبيه بالرواسيل الحارة يورق من الحب جاف الا انه يلبس في الثانية ينفع من الحرق والاسهال
 واليانا ووجع الكبد يقربا وينفع سدها وينفع الدم وينزل اليك بقوة وقد ما يعضد من الشفا وبه
 في تقيح السخة والنفع من صف الكبد تالوا من الرواس ووصف وزا سادون وتلوا وشرطها شير
 ابيض وقبل ان يضر بالاربع يصلح للصعل **حب** يسمى الحورقة سبط ومنه حب السخة السخة والبسط
 ارضية كثيرة وهو كبريت كبد وقررة اصفر وطول شجر وقررة شبيه حب الفلفل السبط حار باليب
 في اخر الاول ويحب هذا الثانية وهو نفع السخة وسهل الاطلاق الطيبة فطيلة اسكندر اسكندر السخة
 تجلوا الحلق والهبوط والبشر والشمع حسل مع شراب على اسفوق الورد وورقة حب الجوايا الورد وهو
 ينفع الربو المتقوى ويحرق الكالها واذ اكلها على الدية لم ينهش ما في وقررة حب السبط الجين ويتكلم

خلطاً غليظاً وأصله ينفع من عسر النفس الذي يورثه الانقباض ومن الرهن العارض في الفضل والسعال
 المزمن والمترا إذا سلق مرات حتى ينزل لحدته وكذا إذا شرب وأصله يسيل في جوف البطن ويذهب
 ويلينق لا درار البول **لو اوجده** النقي البياض وكما روي عن صفاء ومصر في جوف كبده وسفوفه
 مفر من معتلة يعقوى القلب فينفع من خفقان القلب الذي يكون من السواد والكبد فينفع دم القلب فيلطفه
 وقد روي عن من وادان وعنه ابن زهراب اسكان للقول في القول بغير القلب عموماً وهو ينفع من خفقان
 الدم ويحلل الدم الذي يجم ويحلل البياض العين ويستشف طهرتها وينزل عنهما وينزلها
 ويحفظ صحتها ويشد عضلاتها وهو يدخل في الادوية التي تحبس الدم ويحلل الاستسقاء المسمى باليد
 ان يفر البثور التي يكون في الابدان من البثور في اول طلبة اذا سقطت بين كبد الماسع من رطل
 العينين ويذهب الانتفاخ وقا بعض الحكماء ان يكون ينفع بلبها حاض الا شرب ويحلل
 اذا فطر بها حاض الا شرب وصلى في وقت فيه خلل في وقت في شرب بلبها اربع عشرة يوماً فانما يخل
لبن هو اللبن فرح من **الميم ما يشا** هو اشيا ما يشا هو اشيا بل لا يخل صفر الذي
 الاسود سهل الكثرة في مراده واهو ما اتخذ من حشيشه سامة الدابة من العلم بغير شية الفم
 وهي مادة يابسة في الاول تافهة ينفع من صرق النازك والاذاجين ما ورد في وقت الشرب سكن وجعل
 الحرة وحلها في الاثبات وسكن او حارها وسكن او حارها في وجع المغنوني واذا اصلت بها الحرة يخل
 نفع من طلاء على جوف البطن من الصفر الذي اذا اصلت هذا العضادة في ما الرور نفع
 من الفلج في امراض العيون واذا اصلت في ما الرور ايضا وعلاب مناد يا حياه العيون وعلقت انصبا
 الى العيون من ان سقطت يد سره منات ورقه شبيه بون في حشيشه الحصى في ما الرور وعلقت
 كمن فيه رطله يدق باليد وهو قريب من الارض ثقيل الرابطة من الطم كثير الماء ولون ما يشبه لون
 الزعفران وقيل ان ما تشا حار صفر شبيه بالحنظل **ما روي** نبات شرب في حشيشه الحصى في ما الرور وعلقت
 شبيه بونق الزعفران وقا وهو صنفان كبير اللون رقيق وهو صنف صغير الورق غليظ حبه وهو
 والاسود منه فكل واحد منهما يابس في الشتاء واذا استعمل في الصيف من غير ان يسلح اعتره ثم وكى يندى بها
 ما شارب اسهل جميعاً وربما اسهل شياً مثل حشيشة الخمر فيه انجراد الامعاء وعلابها بشر باللبن الحليب
 شرباً شاملاً لصلوات اعظم الامر على الشرب والمزود بطول من يابس بطوليات اكثر احدا لا
 لشرب من الحار بالانزاع من الحارة واصلاحه بان ينقع الصنف الا حبه من خل حشيشه الحصى في لانه وقصر له

من ريتين او ثلاثة ثم يصب في الخل ويفسل ويحفظ في الخل ثم يدق ويلبث بهن اللوز يخلو وهو سهل
 بل هو اما اصفر ومعلوم ان وجهه عليه وحين صا اذ شرب مع اصل السوسن الاسود ينفذ في البطن
 الاسود والافستين ويزيد في كثر الشرب والاعان الاصف درهم ثلاثاً وهو حار يابس كالكبد والامعاء
 ان يستعمل ان سرق حبه ووجع من ينفع البثور والبهره المسرطلة وتعلف حشيشات مع السيل طلاء
 قد يخلط به الكبد في كبد الكبد والوجع ويسهل حشيشا وجع القرع والسودا حار وراي حشيشه الا حبه وطباوت
 زهره وينفع من شرب البثور الحرام وان تنقع في الخل ووضع على الجال الزيل **ما سرت** هو الصنف
 الصفر من القوق والصغير وهو حشيش كفتا في الاثبات والسر منها الانطاف قليل وهو احد الكبد وعنه
 حشيشه البثور ومن حشيشات كبد الكبد لا يحرق ولا يورق ولرغوى دقاق وهو من حشيشات القوق واجبه
 الاصفر اللين القوي الذي في حبه وهو حار في الثانية يابس في الثالثة وهو جلا سف يخلو من الا
 وسامن الحشيش وجع البثور كفتا به واصل ينفع من البثور والعض وفيه اوراقه قد روي عن حشيشه
 نصف درهم واذا سحق بالخل وعلاب على الكلف حله وتبدأ به بغير ما يكون ويصلح السيل في الشج عصاره
 حله في طلاء في القليظة من الداس وبعصه الدايح واصل نافع من وجع الاستسقاء **ما هو راي** هو حشيشه
ما هو راي حشيشه الشرب واذي طرائق لها غيرة الاصفر وقد يدها من من التوت حارة يابسة
 في الثانية ناعمة للقرص وهو الشرب والمفاصل والظرك والورك ويسهل لا خلط القليظة ويذهب اليرقان
 وانما ينفع من شجرتها حارها الذي من طابع الاغصان ويصل في ادوية المعاجين الكبار وقد الشرب
 منها شقان ان شرب مع السكران ينجح من غيرها من الادوية كان درهمين او ثلاثة ومن حارها صا انه
 اذا طرح منها في الفم يسكر السك واطفاها وتخلط مع الحار بزهرة ابرم السك وهي خضر الاحاد سبع
 ان تلت بهن اللوز ويضاف اليه الكثير من الشا والانيسون **ما هو راي** هو حشيشه حارة
 اليرس وقد يكون ايضا وقد يكون اصفر ويكون حاراً قليلاً بارد يابس وقيل انهار يابس بقوة و
 حشيشه يخلط بجلد الاسود حاراً وهو حرق بعض قليل الله اذا جعل في الفم كسر الانسان وهو من فاك
 وبادي من سبع سنين شرب المفاصل والذهن يصف ثم يصف اللبن الحليب ومن خالصه لا يلبس به حاراً
 وحشيشه واذي الجيم كسر وكما يفعل جميع الاحياء حشيشه المتخذة الا ان حارها ان حارها حشيشه وبلكه
 ولا يعل فيه النار ولا يخلط بالاس كسر الحار حار وقد يصف هذا حشيشه بالرماس ثم يجعل حشيشه على
 الجال الشا من حشيشه وسهل الحار وهو البواقي والدر وكذا رطلها ليس من كان حشيشه
 في حشيشه البرق ثم اخذ حشيشه من الماسه الغنية في مرة الفحار مع سكر الحار حاراً ثم دخله في الدار

ان سلع كحصاة سماء الماس ينفع من القصور الشد بده ومن سماء العنق اذا اكل على البطن من خارج
القولنج من الشبه بدهن البلسا وتبلى بالخبز من بده شجرة الكا من دقها بدها من خضرة الكا من خضرة
لحار ويطبخ ويصفى من هذه المية الدهن وهو جاري في الفاسه وهو سحر من الزهر من اليد ومن
خراصة انما اذ جعل على فم لم يدر ما الذي باب ولا يفتح بغيره بالصلح من حرق ويطبخ على بدهن
بشج وهو مرق لا مزاج الباردة والمشايج في السعال **المر** هو الماسود كالجزمك المالح جعل منها
ببخ في حرف سكة مرقه بالبرقضا من كل الصين والهند وهذا لما يكون في حرف في كبد في كبد الباردة
ومن خراصة انما سقته من روده حبتين او اكثر قليلا من سقط من موضع عا او كسيرة عضون اعتما
فان يجره على المكان وهو في ذلك يجره في ان كسيرة حنط من ارجس من شجر كسيرة **بخت** هو اصل
الاخذ من وهو من كسيرة الفرة والمشايج واحده الا بعض كسيرة **سك** حنط من ارجس من شجر كسيرة
وقد يجره من اعدا في الفاع طيب با حنة ارجس الا بعض اللؤلؤ الصافي الكبار الرزين وهو جاري
الاول ليس بشد بيا ليس وهو جاري لطيف يخلط في الاوج ينفع من اوجاع الطوارق والظفر من الجسه
مشرو با بالصل من الفلج وكصاة والاشيا الباردة وبدا البرق ويجعل في انما في السعال الباردة
بغير بالذات في رده ويصلح من جبهه بدهن كسيرة **المر** هو القوي **عاجر** اصله من كسيرة
هذه الاسم الذي المورق من السام بالتحلص **عاجر** السبب ان **عاجر** اصناف منها ما يطلى
من روعا وتعتق بالكر من السبب وكل ورقة شقيقة شدة فاكثرة فاذا اطلع الفرج وساءت الاوراق
صار على شكل اوراق الكفان فالفرع احمر السطح في استقبال النفل بعد ان يزرع في كرسا كاذبة
شكل الحماجم ومنها صنف اخر مثل سوا الا ان يزرع بين الزرعة ويجوز ان يكون ساء ايضا ومنها صنف اخر صغير
سريع الزهر ورقة ذهب وورده اسف في صفه وسود الطف سكر ساء ايضا ومنها قد كصاة وقيل
ان هذا النشابة ثبت بظهوره في الاسكندرية ويؤخذ من براس الخرد وتبلى هذه شجرة ذات ساق مستقيمة
لا دغس لها ولا ورق وهو دقيق النسا حيا ترافع من الارض قد وشرب من نصف الاكثة اشيا راسا في
احمر استبدل على قصب النخلة من رده سبيل البرود هو سبيل النخلة التي تكون السبيل متعلقة واذ كان في
احمر من ذلك وعند اول ثمرها النخس فربما ينبت من ردها يقصص على والبرق من صورة القباب
ولن انما يحرق فخذ ذلك جيبا قطعا وهو با في الاغصان والعرب والشرب منه شفا لجلد واحمر
الشفة ان يصفى هذه الشجر قطعا من رده الماخوذ في ايامهم والموقد منها ففعل ذلك ولم يفرهم
سما وان منهم من انما يجره لا كالماء وكان يجره من استحقاق وسع القباب فلا يفره ذلك شيئا من الشرب

واحدة فلي اتم عليه الحول وتسع عدة كذا احسن من سماء السهم في حبه لا ما رجا الى الجمل واستكر ذلك
المر سقا شرب حنط فغاد الى مكان عليه من عدة الاكثر لها عند سوا طم من ذلك ان نفعها وقد يجره
في كسيرة منفع نفل السهم وينفع من القربس حولا كالماء وهذا في ما من الاسرار العجيبة ونحوها العظيمة
من شجر هو الذي في شرب ينسج على الارض ورقة مستديرة وبه رطب الا حبة حنط ويستعمل
الاكليل واحده البلسا حار يابس في اوكه الثالثة طرية اذا شرب وادق اسنفا وعسل البول فالعصب
واذا اخذ ورقة يابس واسنفل بالصلح ودهنا شرب الدم الحار منقحت البين واذا اقلد ادر الطلح ينفع
الصلح والشفقة والنفرة والعالج وينفع لسد الدافع والمخرب شفا ونظرا ونصف الرباع الفلج والصيد
به سلع القربس يجره بدها بولك وينفع من وجع الاذن نظولا ونظورا ويجعل في الاذن فطنة بدهن
في دهن المربح من شرب من اسد حار ودهن ينفع انضمام الدم المورق لا الحاشاة وينفع الاضيا واذا اقلط
ما ربه بالادوية التي يحرق البهر التي تحرق شيئا لما التازل في العين فزاهها واذا مضع يجلد واسنفل قطع
سبلان للباب واذا التفت الاوثة الفانقة من كسيرة والرائحة الموضوعة على مقدم الذراع في غلها
اذا شرب على البند اسرع السكرا فيه من بدهن الصمغ **سج** حار اذا السبل تحت اليد عذره ولا يحرق الشرة
ويؤخذ الطرية **سج** حار با شيا الثانية هو انواع منها المداخول كمن المر الا بعضه رطب لا يفسد
مفرج وجميع اصنافه لطيف يخلط في الفرج والبرق ينفع لسد البارد وحيت كانت في قعر ياذ من الدفن في الايام
الرجعة فتنفع وشم المداخول والا كبا على طوله يجلد جميع الحار والصلح ايا رده ويؤخذ المدة والاعا
غير الفلواتين البطن والفكر كسيرة وكما لرجال البرود اللعابية وهو منيع الفرج ويعين على الاستر اذا
جعل في الشرب اسكر بدهن قد رما بوجده ودهن وشه بصير الحار وبن ويصلح الربا حين الباردة
سج من شجر يكون ببلاد القربس تنفع تلك الشجرة مشرقة الحرة واحده ما كان صنفها صنفها
واذا كسر طم اشيا بعض شلحها من ذلك حرس ادوية الفس اذا استعمل في الزرع عصابة السبل
لجعين صبر عذوق شرب من قد با قلاه للسعال المرمع وعسر النفس ويجتاج منه الاضيا والبرق
والصدر والاسالة وقهر الاما واذا اخذ من قد رما قلا يفلد قبل اخذ الفانص لبا عين سكرها واذا
اسكره الفم على الصلح واذال البحر حنة اذا اخذ بريقه والطحم الخرب قطع الشلالات الى من حرك الفرج
المر في العين ويجعل با ضا وطلحها وهو ينفع القصر حتى ان يسكر الميت ويحفظه من التعسر في الشرب
وهو يجره انما راد روع وطيبا فكة اذا اسكره الفم وينفع من الاوام البلي ويكسر العظام الحارة ويصلح
ينفع من القربس ويجعل في العين وبها الحنط وينفع من شرب طمس القباب لعدة السجيرة كذا

الفرار من وهر جارا دحلل انما الفريفة ويقال اليان من العين كحصى في المطر وقد ينفع من كحة
وتجرب في اكل بهجيم في طعام **عقارب** هو صنف شبيه الشاهصور الما صلا يبعد شقي في الامر
كيزلهم ولا تخير ثم يعقبه واحده الماين الا الصفة وهو جارا يسلط الشاة وتقبل ان يسه في الزاوية
هو كيزلهم في البطن بابت الذبح من الصدر والربو شرا به في الفم من الشتر والكرب وهو يسلط المطر في
وم النفا من تحت حصة الكلى وقد ما يرخض شرا في هو يسلط الدم في طر اواره وتخرج الاجنة
شرا به جارا دحلل لا يصر بالسفل وتقبل ان اصلاحه يخل جارا في الشنج وهو ينفع من الغرغرة وهو ياتي
منه **سكك** هو صنف الابيض وهو عكس الدم والاسود وهو القوي المعروف بالسكر النقي والاسود
اشد حرا وتجفيفا والمصطكى الطر وانفع من الكندر واحده الا يسلط كبا في الفم وهو جارا يسلط
فيها من الكندر يخلط في طر فيه يسلط وهو لطيف جدا يذيب البلغم ويضعف بطيئة الكثرة ولشد الشدة
يجمع الفم ويحبب بلما كثر من اللسان وسقيه وينفع السعال من الممنوع انشا الدم وتقر والمرة يطها
والكبد وتصلق الشرة ويجرب كحشا وحلل في الراج ويجرب كحشا وهو يسرع بهجيم الكندر وسكن وجمع
الغلام وينفع من دم الكبد وتقر في الفم ونق الدم وان شرب ما يادو جيل في الفم والوطبة من المدة وال
شرب جارا لم يجدي في كذا وان كان في المدة وطرية كثيرة واحده يالور او مرق من فيه الورق المرق وهو
الان الطسعة فان قد يجل في عقل ما اذا شرب محمولا او اخذ عفا او مع غيره من المدة ونفع السرد ونفع
من وجع المدة في اذنه ان كان من خلط او من مرقه كذا يجنب الكلب وينفع من علة الباردة اذا خلط بال
لا دوية القاتلة للجوف والقائمة للحمها انها والشرا ب المحجوب في شرب الاعضا الباردة اذا خلط مزجها بال
الباردة عند المطر في يدي البول والصفاك يمتصق به الحبيب المشعل **القصوة** وينفع في سسنا الفم صر جارا
وهو يقوى الاحشا وينفع من اوارها ويسهل نفث الفضول من الصدر والربو وقد ما يستعمل منه دحلل
والمال في المصطكى المصنوع البرد اذا استعمل عوض من المانفع من الامراض الباردة والجماع والكبد والمفر
عنه الما الباردة وعرفه اصول شجرة تقوم الاقانيا ويقام سوق خندا س وكذا عصارته وورقه وينفع
من الساعية ويجرب حتى جرب الماشي والجلاب وطبعه اصله وقشره ينفع من الاختلاق والروستقار
والحم من رطب الممنوع من الدم وجميع اوجاعها وسلا في رطبها الجبهة اذا اعتصم شرا لاسن المتكبر
وقوى اللثة وسكن وجعها واذا فصل من اعضائه مساويك وشوكها جالب الا زمان والمصطكى يافع من
الصداع الباردة اذا بعدد سق اذا لاف جيت ولطف به شفاق الشفتين لانه اذا خلط بالفضاءات
نفع من اوجاع الامعاء دحلل شجرة ينفع من بره الرحم والسفل **ساق** هو اصول مرقه قد قبل انه

عرق الوان الربو وقيل ان لا يكون لا يوافق ما يقال انه يوافق الباه ويحكي كما بقية وقيل انه اصل شجرة الخلف
حاز الى الخا لانه سلب بها واذا اخذ به نفع من البول والكندر ومن الفضل والقرويس وسيل الرش
وصلا به الدم والمال صلا يخلق والربو وينفع الشنج وقد ما يرخض منه دحلل **خيل** هو صنف
هو اصنافا لهما برده سودا وتها جري يضلها يصيب منها قطع صلبها تلكا العيون ومنها مثل الحدة
ومها حرا وقيل هو جلا سم على الزجاج الابره وهو الوان كثيرة وهو كالمشاش واحده منه واحده **ساق**
خارجة وهو يسلط اللبس وينفع المعدة وشقيا كحشا وقد ما يرخض منه لاصفة دحلل وهو جارا يسلط
الفسل وقيل يستعمل في الاكل او في دقة جرحه ويقصر بجفف واكلا لادساع **ساق** هو صنف في السراية
حل هو صنف شجرة اكثر ما يكون بيلا او قريب من صنف الين برف بالمثل الارز لان احده الا ان
الصف في الاحمر يسير كما انه في القند من حله البقر المراد الطبيب الرجح الحق من الصلابة السهل الاكل
وهو جارا يابس في الشاة وقيل يلين الا ولام الصلبة وسيل اللجم السوادح ينفع من الاستطلاق
ويجمع حدة الادوية السهلة ويجمعها من الشنج وينفع اوجاع قصبة الربو والسعال المزمن ودم الحجرة
وينفع الدم وينفع من البواسير وحصاة الكلى والمثانة وسيل البول وتحيق وقد ما تيا دحلل
درهم واذا سحق المقل وخلط بحام الحنك وكرن الخا لة اخلط في الفم بالصب ومن كان من لبن
ووصفها ولام النافع من خا دحلل وان خلط به يسير من النخا ر بعد ملو دها اسقطها وهو
نفع لرب الكلى والمثانة يخلط للدم المجامد ويحلل اذ دحلل الما اذا سحق منق الصائم وطلبت به وينفع
من سس الحوام وهو يذبل في النخا رين ونظا يخلط على السففة وينفع من فم الفضل وصلا به الاعضا
وتعقد دها وينفع من البواسير شرا به جارا دحلل ما وجبت صا دحلل ادرام السفل والاسن الصلبة
وينفع من عرق النساء والقرويس وهو يحد الحنين وقا ان سحق انه يضر بالكبد انه يسلط الغفران وقا ان
انه يضر بالربو ويصلح كثيرا وقيل هو يخلط ادرام المخلطة شرا بالبطيخ ونخا رين وضع عليها بطيخ
وقيل ان المقل ما يذ في دقة جماع سمن نافع من جميع الصدر وسيل نفث الاختلاط كذا من الصدر
الربو ويحد الطمث اذا كان اعلا من بره غليظ ويجري البول ويسهل الولادة وينزل الشية شرا به
يجردا وينقل المكن حرة في الدم وهو يجمع بكه ويزيل خارجه ابداء اما بالان لا يصر كثيرا العز صفة قليل
المائية **ساق** هو صنف في فم الجبين وهو الحنك والسففة منه الا انه في الشية بالبرودة منه اسق
ويصلح حادة من جرحه غليظ فيه فاذا مضى حتى طارت الغليظ صا لا يذ في وسنا حرة ليس سقا
لتعطيه فيه بل هو حدة كذا منه الملح المرو منه الهندية وهو ينفع فيه حرة وكما كان امكان انحرابين

واحد هذا الاثر في الالباض الرقيق والمخ الحرق استخرقا من غير الحرق والمخ الحرق من غير الحرق
أكثرها حرارة ولبا والبطيخ من هذه وجار باسرة اثنا عشر وجار الجبل فاقترع بجمع خفيف
انزبا تجلبه وقبضه وجمع اسراع العفونة والدم وبعين عاصم الطعام وكيل الرابع وجمع كل من
العفونة بذهب الحلاط الحامدة وذهب بنجر الطبخ وبيع الشربة وجمعها والمقولة بعد ذلك
اللون وهو سبل احراج العفونة والقلل اخراج الطعام وبيع الادوية السهلة على تلغ السوداء
وعلى قطع الرطوبات الطرية من اجزاء العفونة وبيع على القف وخصوصا البطيخا انه اجود في القف وفي قطع
البلاغم والمائية بجمع الادوية في سبل البلغم طعام بقوة والسودا والريسل السوداء بجمع الاسود
البلغم والسودا والاكثار من الملح يحرق الدم ويضعف الجرح ويضعف الريح ويقلل النسي ويضعف
والحمكة وهو موانع لاصحابه بطرية كثيرة واما النخاع فطارد للم ويدر البول والمخ الحرق والاكثار
الرطبة وقد يشرب له الصفة وهم والمخ ينفع من علق الاضافات ويدر بها وبالكالم الاند ويدر
الظفرة وينفع من قروح والحكة البلغمية وينفع من احجاج العدة الباردة وهو ينفع في موضع الذكر سودا
عليها وجمع من جمع فصفه من الانشاء وينفع من القربس ليشد الاثر المستحبة ويضعف من غير
الكتان المسبح القربس مع الخل والسلطانا من هو ربل كبر الدم حيث كانت ومع السلطانا
يضيد به التليل ليشجها وبلغ به مع الزيت على حرق النار ينفع السقطه فيضيد به مع الشربة
بالصلل للاكلة والقلاع ويشرب مع السكبين ليدفع ضد الفطر القتال والافون وقا ارجا النور
المخ الحرق والمخ الحرق في واحدة بينهما في كسر انفا يختلفا في ان حرق المخ الحرق من الفطر
اشد اكثارا ولذا كسر الفطر فيه والقشر اكثر لهذا الخلل الحرق الجري ساعد صيب عليه الماخلات
الماخلة من الارضه الملح الحرق قبل الملح الاند راني والمخ الطرز والمخ النخل على الدايض هو
السودع وبلغ الصانع هذا السكا على الذهب هو على يوجد في شجرة القرب **منور** هو الحرق من هو
الحل يقع على اوراق الاشجار وقال كزكز كثيرة وقوة على الطرنا وهو جاري في الدون عند هذه الزهرة
واليسر جدد للصد والفرم ويجوز رطوبتا وبلين حشونها وينفع من السعال وخصوصا الذي ينفع على
ورق تحطيه الذي يقع على الرجل واما ربه من الشجر ودي وينفع من الجنب وما يتخلص من الدم كان
ابيض واما يتخلص صف بالورق الحرق قد يظلم منه في كل حل يقع على جرح الشجر فيجد ينفعه على
حفاق الصرع كالشربة خشك ولا يحرر الصل الجلب من حبال الجرب بالي وقرب مركه من قوه حلا
وهرة ما سئل عليه **من** هو قطع مختلفة الشكل في لون الفاروق ولينها بجمع بل يقصر حرارة وهو

طبيب ارجحته على السكا وهو اصل بثلث لا يستعمل منه الا هذا الاصل واجوده الا بصل الخلال
النخ وهو جارب اسر الثاني وفيه رطوبة فضلية غير فضيحة ناعمة وهو لطيف جدا الحرق من السبل
واصعب ينفع من اوجاع المفاصل والكبد الباردة شرابا وطلا وينفع من عسر البول شرابا وطلا ومن
اوجاع الشاة والدم والغص والنخ واذ اكثر منه صدم الرأس طريقا نهيج اكثر مما يجمع في الثانية
رطوبة الخثرة غير صفة فاذا صدمت كثر هذه الرطوبة الى الرأس ارجحته ولذا كذا ينفع ان يحلل
ابا ما لم يخفف ويستعمله قال في بعض البحال وانه يصلح من اكثر من هذا النخ وهو جارب اسر الثاني
وهو ينفع شبيه بالسبل قوله تنفع من احتكاك العفونة الثانية ويدر البول وينفع من اوجاع الفطر
والدم حتى طفا سانه واذ اطلق عانة الصبي لدر البول وهو مفر للشراب **منور** هو على يقال هو جدد
في حبال الصواعق مع الماء بلغمه الماء السواطي وقد وجد وصار قارا او ينفذ من راحة الفطر الحلقط
بالقرفرة هذا الموصيا مثل هذه الرقة والفقر اذ خلطوا في النخاع القف من قف البور وعلم الموصيا
القبوري وهو جدد بجمع كثيرا وهو سكا انت الدم في قديم الزمان لم يجد به موصيا من حرقه في حبال
حبالا ولا يتغير صده بجمع اكثر منه هو جدد في ذلك وتبلى الموصيا مع هذه الرقة والفقر الحرقين
وطبعا الا انه بالغ واسع المشافع وتبلى سبب وهذا الموصيا انه كان في ايام ازديت الكبريت مع
القارس مسددا لما لا يجد به في نقائله ان من احدتهم وكشابههم فاصابها وبها الكبريت من
فطره ولم يسكن القارس ان السهم اصاب الكبريت فاجتهد في طرية لم يجد في قديم اسرع وجدة كما الكبريت جبل
من حوالى القربة ليس شيئا هناك وكان سمه متعلقا ببعض جله فاجتهد في اخذه وزج الكبريت وطرا
موضع السهم من حبال الموصيا قد وصل الى ذلك الموضع فلهذا ما هي خيرة تك الى الملك فام الملك على ما في طر
في ذلك فخره فوجدوا الامرين على ما كان اثره في الكبريت فحفظه في هذه الاشياء من الحار والبارد وكذا عمل
بن كمالا من فم الملك بالوكيل عليه ان يحفظه في غايه تحفظه يحلل ما كان يحفظه في اخره الملك
وكان ملكهم في قرون من ملك ما لا يلام بالموصيا كما يفتخر ملك الروم بالطين الحرق وملك الصين بال
ريوند وملك الهند بالاصليج الحلق والموصيا قد وجد في مواضع كثيرة الا انه لم يجد من الفرة كبر
مثل الذي وجد في جبل دار الجرد وهو جاري في الثانية بالبرق الاول لطيف منتج المسود وطلا من قف
كدر بخا سيرة وبينها لروحية الهند نافع من الصل الحار من البلغم والسودا يجلب ينفع من الادوية
البلغمية وينفع من خلل المسقط والظفر وسين وباركس وهو ينفع من المسعود والعلم و
العلقة والصرع والدار لسبب هذه الصل كسر منها في المرقش ورجع الازن كسر وجنين بطن

يسمين بطرا وليم يخلط بمزاج برين الفوت ويطبخ القدر لسبب الفج من الاذن مفره من هذه ودر
وما يحرم بجلد من ثلثه ثقل الطبا بما قد طبع فيه صفة فارسي السفال بطبخ باشتاب سبستان
والسبع ثلثه ايام على الزيت ولطخه فان قبرا ما سبب او با الصالح والمفخر في المدة واضعها و
للمتبرع قبرا طما يكون وكراه يا او ما يحواه والمصدر من الدانتة بالمدة والكبد والعزير قبرا طما
والثنتين طين ارضه ومانق رطلان جاعلة ثعلب ارضيا رطبة للمفاصل وجبر بطبخ بيزه الكرفس والكمون
كرمان والرجل المراسل العتيق ويخفف من صلبه وكافور حديد سترجيب من هذه بان يسلط
والطفاق قبرا بسكنجيين وقيل من حبيبه من مائة السوس وعانق قرا ثم يجمع به وليم الطحال
قبرا طما الكزبرة وقيل بالاصول كوشه المسوم حبتان بالطحين كسكا للحرارة والنفاس بضمها بالبحر
وقد يوضع على الحوض وقيل للمسهل القفا رطلان وان شرب ساكلا يوم حبتان من هذا يجمع فيه قرا
مسون وقزح حبة البرسيم واما جاع المدة ووزن حبتين من هذه المبرق الفاعل للاسنان والاسنان
وانق من هذا الاغنياء والبرجر والافضل سبعة ايام كل من هذه وانق من هذه مطبوخا لا يفتقر
والمرقش وصاحب السار ووزن حبتين من هذا قد طبع فيه صفة فارسي راس جلد الطرا والاسنان
وزن وانق من هذه رطلان حبتين من هذا ووزن حبة ورام ويطبخ في الماء ويحلى بالماء ويحلى بالماء
حبتين من هذا شرب ساق والمزجوب بالساوا والحبب يذاب به هذه ويحل على وشرب من هذا
فلا في ضعف الجاع ووزن حبتين بالبحر واما المحض يمنع نفث الدم من الية ثلاث شحيرات من
سبعة حبيبي ووزن من الاحليله المانق قرا من هذا باللبان خلط من حبتين من هذه واحتمل هذه
ط حبيب البرسيم هو الزبيب يخلط وقيل جباله هذه حبات لوز شبيه بالكرمان والكبرياء وحسب
قائمة سود وشر في حلت هذه مثل ما للمحرفات ذوايا ثلث حشنة لونها الاحمر في سواد واخلطها
وطما بها حريف وهذا راس في الثاثير واذا طبع من هذه يخفض بفتح من وجع الاسنان واذ حبيب
المنق وفي سبعة حطرا لا تدفع الثاثير ويورث من ما يورثه شرب الداريج وكلاهما واذ كان
سلي من هذه معتدله وهذا كثير ارضا واذ اضعقت مع المصطكي والكندر اخرج بلفا كثر من الراس
وقيل ثقل الكلام واذ اضعقت به في الثعلب يلقى راس في الشدة واذ اضعقت مع النفلان وحسن بر رقيب
القرص يسكن وجعها ويرفع المسك القلاع الردي وخاصة ان هذا القدر حشنة صانع الردي في حشنة
لعل قرا حبيب البين ويحل وحده على كبرياء والعسر **ح** من حشنة كبرية كونه بلاد الروم
فالذي يسيل منها يسمى اللعنة السالمة للثقل وقد يعثر على تلك الشجرة فارسي من المصارة فيمنع ايضا

المعدة اليابسة وهو اشكال بلاد صفر اللون الى السواد وصف من السائله يخرج صانيا وهو لطيف
طيب الرائحة صفر اللون عود في الطيب يسمى الصبر واللينة السالمة حارة في الثانية يابس في الاولى
اليابسة اشدها والحرارة الحفد اكثر تلسا والسائلة يستعمل في اطلية الاعيان وتنفع من السعال
والجحره ويدر الطمث وان ابتلعت مع عسل النحل تست الطيبة والمعدة اليابسة يعقل البطن لانها
على الشجرة وهي حقة للزهر ناعمة من حبيب وبلد المدة وتنفع من النكاح والزللات وقد رافق
منها الا شقا لوهي صلبة ثقل الاسر نسبت وقالا حق انها تفر الى وان اصلها من المصطكي وان
المعدة اذا احترت يكون شبيه بها وان الكندر ولعنه تجردا يقطع من الصفة كبرية كانت وينفع من
ابو بحر **الزمن ناخف** وهذا الكندر المذكور وهذا صفر الكون وفيه مرارة يسوق
حرارة واجده الردي حبيب الطيب الراج الا حرا راس في الثاثير يفتح السور ويدبر لعل الحسب
لحصى ويحلل الراس حبيب الكندر والمدة الباردة تين ويقويها وهو ينفع في اذنه يلق والبرص وهو
ينفع من بلة المدة خاصة اذا يقع في فحل وسكن الثاثير وينفع الكون المانق من حبة العتيق
يصلح اذا شرب بالشراب للمعدة عسل النحل ونشر الحوام والاكثار ومنه يصير اللون ايضا مثل
الكون ويخرج الدود وحيد النزع اكلا بالسل وقد رافق من مثلك وانظر ما في المصطكي
في العين حلا الدم لها من هذا قال الحاق في حليل البين وانه يعلى الرسة يخرجها الزهر الذي يجمع
وقال ابن الروثة هو اس فارسي سنا طاق حبة كان يشي الطما اذا التي عليه اربعة ملا حباتها
لار شكا هو كرامه صغيرة خضراء حباتها وردة ولونه بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها لونا زائرا
كذلك طعمه عذبة ياحته طيبه يورثها من حشنة قال الرازي هو صاع شجرة يقال لها فارسي
تنفع شفة السبل واهره طيب الراج وهو رافق في الاثاثير الثانية وهو لطيف حلا حبيب المدة
والكبد الباردة تين لطيف الاضلاط الفليضة وشره والخلابة يبل اللون الا الصفرة ويدر ريعونه
من الرقيط ووزنه ثقل مستو سدس وزنه سبل **لار ديم** هو السبل باليونانية واذ اقبل طلقا
يراد السبل المندة واذ اقبل الزاوين بالاكمل يرا به السبل الروي وهذا راس في الثاثير يبلن
حبيب البين واذ اقبله الكحال وهو عسل النحل والحبب وينفع من اوارم الزهر حلسا في الحشنة
من ينفع من النالج والشفرة وقالا حق انه يضر بالريه وانه يعلى كثيرا **لار** حور منقو ناعلة في
نافع من الاسهال الرطبة وهو دواء لعل في ذك وهو حارة يابس في الاثاثير والكي شفع في
كل ما يجمع يكون مع مادة او بزاوة الاما كان من ذلك حال من غير مادة او يابس من غير مادة **النافع** هو

نار منكم **بالتل** هو النخل **عسل** وكذا هو النخل **عنا** من النخل الى العسل وهو فيه
 راح ناصع واحمر الى السواد منه نفع يقال له الطل المقبول والحق منه هو الرود صحيح والنخل حار يابس
 القانين ونبهة وقصب والحق منه ليس بالشدة بل وبالكثرة واليابس وكذا البصر ينفع من خشونة
 الاطيان وصلاتهما فيسئل الماء الاصفر المشتبه منه اكثرها ودمه وشربه يغير بالثبات وتقلبه في كفه
 وهو يوصف به ان صف الشغل لا يابس مساس مع طاقين فيفتحان يغير فنتت والشرب في اوان يسهل في
 ان يجتهد ترك ما فيه ملوحة وحرارة ودسوسه كما لا يفسد وهو من السمن والحق وهو حار وقا من النخل
 فانه يبرد الرخاوس وقيل قد يبرض عن شرب الشربة في اسه النخل الحار والامور البليل والسرطان ويجمع
 الكبد الطحال ونشا الزواج وقد سجن الاكل في صلابه من نخاس بعد شرب يكون موافق لطله الا
 حقان والجرح هو يوقى اللبن ويحفظ وطوبى وكذا البصر **نخاس** يسمى البصر نبات له ورق طوله اكثر
 من شربه على اسه راحا يصفه وسطه يصفه اصفر منه ما نزل الى العسل منه والاصل سندس يابس حار
 في الثمانية معتدل في الرطوبة نافع للثلاث هلك لما يكون في النافع من الرطوبة يفتح السد التي فيه وينفع الصلح
 الصلح الرطبة السوداء ويصنع الراس الحار ويصلح النفع والكامن واصله مع الى وهو صانع
 العسل ويحب من العسل ويصفه باصل او رام النصب وان حاله الفاصل وهذه كفت الباسين الا انه
 اضعف من الكف والنخل اذا شربه منه شفا لا يقطع الاطلاط البليطة من الحاقق البق والعلل بيان
 السطن وسقط الاحنه اذا انقعت من اصوله ثلاثه وراهم في لبن حليب يروا عليه ثم اخذت دحقت
 وطل به ذك السنين دون راسا ووضه اقامه وقيل فعلا محببا اذا نزلت كالتصبيح يمسح بها اذا نزل
 غلظه كثيرا اذا طهر به والصلح يفتح **نخاس** هو النخل الحار في انقاره الا ان الباسين اقوى فعلا واصفر
 نارا وهذه كفت الرخاوس حار يابس في الاول سولطف عديد الحورين سرها وينفع من القصب
 وعقل الديان في الاذن وينفع من طينها ودرها وينفع سدة الخبز ويسكن الى والفواق وينفع من وجع
 الاسنان والبره يطلع به لجة ويسكن الصلح وينفع من ادرم الحلق واللورين واذا شربه مع روم
 سكن الى والشرين به الطل ونشا الاحنه ويخرجها وهو يحلل الاورام الحاسية اذا اضطر اليها فليحلل
 في الارز رات فمما يجزا في حقن من الدهن ثلاثه فليسلها سبالا ذريا واذا ذوق وطل به الى انما
 والكف قلها اذا اصف وشرب منه نصف شفا لا يابا سدة التي تنفع اسراج الشيب قبلها نافع لا
 حسان لره السواد الكا ينفع من عفن البصر ويوقى القلب والمناخ البارد اذا دهم اشمله وكحلها
 في الاسر الصدر ويخرجها بالطل اسر اءا انك به في تمام سحر طيب لاجية البيرة والرق وان شرب

على الشارب طبها **نخاس** هو طاب معروف كبر حجمه يصل الطول وهو من اقدم الطيور على العسل اذا استعمل
 طيرا نورا بطار من المشرق الرطب لجم حار يابس الاكل نفع من السح وقلح من نسا لفظ طير الطير
 فزها وازجمها ويحطه بالانضمام فيها شرب من حرارة والكبر للتلد منها ومن جاب من سواد وتند
 يقابل طوم الكك وكجا منها اذا اكلت بمرارة سبع مرات مع ما بارد وطل منها حوالا العين ينفع من
 نزول الماء منها اذا اذاب سحج وطرغ الاذن حار ينفع من النمل لاسيا اذا نزل في ذلك **نخاس**
 طبعها لجمع شجرها ونشأه لخشب التناكل من مله حصر ما اذا كان من شجرة قانصة وان كان في هلا
 ايضا ومنه القوم الرطبة ويحبها واذا اخلط بمقدار مساو من الانيسون ويحين يخل ويصر في حرارة كفا
 واخرها وسحقها وزعل العروق الغلية منها ان تسحق في حصد ونشأه والعلل اذا شربت سبالا
 التي لا تحلل في كل يوم ههنا الحبل ونفعا **نخاس** هو البوق اللص **نخل** وهو يخرج من برهنة
 من النور ينفع منه ما نزل اسود وقد يصعد النخل الاسود الا بصره وانبت يخرج من ابره اجوده
 اشده يابس لا يطفه وحرار يابس الرابعة لطيف هلك من ب يفتح السد نافع من اوجاع الطحال
 والورك وسكن المضر ينفع من اوجاع الاذن والطنين والدمى والشرين واذا اضطر في الاذن
 ينفع من العفة والعالج ويا من العين والمنازل ومن الرب والسعال الزم اذا شربه منه نصف شفا
 جال وصل الى وجعل في كفه يابس الشاة من الدم وبه الطل والبره وينفع من السرع طلاء
 يخرج من الاصل والحق والشية المحتسبة قبل ان يغير بالريه ويحلل الحار والكشر ونشا السقط الاسود وهو صف
 القار البليح وغيره **نخاس** هو حيوان يشبه الاسد لكنه اصفر ينقطع لجله نفا سوادا وذكر اسطوطا ليس
 في كتاب الحيوان ان منه اذا اكل بياض الكفن وترك الان يجف براه وان اصبغ العود تما بعد عليه ويقال في
 اذا دف به من دنت واحلل نفع من اوجاع الدم وشجرها ولبان يابس من الغالي كان نفع الاشياخ
 علاجه ولا يعيد في ذلك وواحد من الاقرب بمرارة الرطوبه وانما **نخاس** يقال له الشربة صدرات لجة
 كراية البرنجوش واما حريفه ككظهور لجة ولبس واجوده الاصفر الشاي والروا كثيرا لزهو وهو
 حار يابس في الثالثه وقيل في الثانية مقادير العقارات وينفع الخواص الاسلا ويحلل من ليج الزوج الذي
 وحصر صلا كان يفتح الزاج ويحب الطل ويخرج من عفن البيت ونشا لعل وينفع من الاسارام البارد
 ولبه قسي واذا شرب شرب ينفع من الفواق من اسلا وكن كك برة وينفع من الديان وجب الفواق
 يخرج حصة وينفع من السوسم ويصل به مسع الزبد ويشربه ليعفد شفا لكسجين ومنه ينفع
 من الصلح من برد ويحلل العضلات للحمية من النافع **نخاس** اجوده البضا السبع السجل وغيره

شرب اللاحام حبيب انما يحى بابسا ووز على الشيفضة وهو نافع من الصلح والما وضرب البقم و
 الرة السرو المثلثة من عصفه البلغم اللزج ومن الرطخ الفليفه معق للملح **بجر** قالوا وتطرقا ليس
 هو ثلثة اصنافا صفر واحمر وكحل والاول والثاني اسود والغصه او ما يطعمه عليه ان يكون معتدلا
 واما خاصية في العجج بعصر القلب ومقاومة السموم فاعظم ويصعب من رائحته وهو ينفع من الروسا
 الحفان ومن عصب بالبرق او بزيادة بل قد وقع فيه الطاعون ينفع خنان عصبه وكان مهيما
 في اعين الناس ويسهل عليه ايضا **الحج** ولا تضع الصاعقة عليه وقيل انه يمنع حرق النمل وتنفذ اذا علق
 من خزانة الباقرب الشفاء فانه يشفي من الاجسام المشبهه مثل وطول الحية ومن حرق مصر على النار
 واذا اخذ من النار قبل البرودة مبعده لانتك على النار والاحمر ورا حجرة باننا يصنع خزانة
 لم يربط في غزيرة قط وهو ينفع الطحال اوضع على النار ويعد من حمل الباقرب جنبه مناسا اكثر
 من طائفة على شرطه ان لا يفصل كمثل بسيل التجريد بل يكون ذلك بغير فصل وتجربة **بج** هراصا كثيرة
 ولذا كمثل سراج القلربك بجمع الصنم سيدا لمرج الشقية سمى شجرة الصنم ويخرج من اوراقها شجرة
 سليمان داود عليه السلام اية كان منها بعض فانه وبها كان يضع الحجاب وكانت طعنه كد ايام رده و
 زعم الصبيان ان هذه الشجرة طمان قدس في القرية الكلدان اسكنه الله في سيرة المشرق والرب قاله رجب
 وهذه الشجرة مباركة من الشجر التي كبره لكل دابة من ادم من حسه وحيلة ولسان وسمع له وادع الاذ
 اكبر الى بعض لطف باطن جسمه كان في والنفقة والاصلاح والعباد ومنشا العقل والحق والشي
 وورقة الشجر ورق العلفي سوا وهو ايضا ينقل بالورق ومن الشجر وعلوه واورقه هو الجبل الواحد
 بلية كرا حية غسل اللينة وبنها يكون في جهازه والكرومات وتنبلي من هذا العا سراج القلربك
 القلرب هراصا به التي تسمى بالبركانا شعله نار وتشرود هذا النبات اذا اظلم عليه اليك اشارة
 ما قلنا مادام رطبا وتجيد النفاذ ان نار واذ اخف بظلمة فعله واذا اجعل في حرقه سليله بالماء وكر فيها
 عادت اليه رطبة فيسرع فاذا اخف بظلمة قالوا ان البطار وهذه الشجرة تصلح لعالا كثيرة لسبب سائل
 في القلب فمن ذلك انما ان اخذ ثلثة قطعة من الصنم وكذا الصنم فحقها في شئ يسير من شرها وانغم حشها
 واما بها بهد ان اوردته فطوق الطبيب او في زنبق الرصاص وجميع الرجلين وكذا لاهن اذا راها
 لقا الاكابر ولقا في سلطان منج من حسه وجسمه وبهتتم لقم من احبب السلاطين تما
 احببانه يكون له عذابه وشدة ونجف حراجه ولا يرى مثلا ما يجيب ان اخذ من شرها لا يضر الخ
 لم يتكلم بل يضره فل قد سمعته بهد وروفا رسي واما المرأة ان تدهن به فبها وطولها في خاتمة

من ان يستطوع ولها فاما لا تستطوع باذن الله ثمرة وتتم عليها وقت الولادة قال وان احدا كان من
قبل ان يفتح من بطنا فحرمة كانت وسد بها جيب صرف من سبعة اوان تمخلط على الطفل ان يفتح
له صرح فانه يفتح صرحه ولا يفتح اليه مادام تلك الحقة معلقة عليه ومن احده كنه من زهرها ما قد
يلحم ورتاد وعلها بنيت على الزيت وهذا هو الحال التي يصر عليها الولادة وتلدن على وجه من
جويس هو الاصل الذي هو الصم غلام او الحماة وسكنه حرب تخبز والشياطين من ذلك الغزاة فلم
اعره سنن كثيرة وان تجزى هذا الصم انساب هو ان وفنا وعقل بل من ذلك فان هرب وهذا الصم
حيد عظيم المنفعة لمن يحمله فكل ما يدره عن من اعضائه ضبط عليه خلبا ديم ويعلق في حوضه فانه يها
كل اتمه من كل صم ومن عرق وحرقه وان علق شيء على من يعاذه الصم يبرأه وقد كان علمه في كنه
المخ من الفوا وانا وصانغ هذه الشجرة كثيرة وخاصة اصل هذا الصم ثمرة ان ينفع من الاكل السامة
والنوع من الحية ومن علق عليه شيء من ذلك في امثلة القرد وغبار الصم هو اصل النعاج وهو نبات اقر
شبهه من رقا حشره وهو ثمرة عقيق الائمة ينظر على له الارض وهذا الورق قريبه بالمشط
اصغر اللون هذا النعاج طيب الرائحة ولها اصل في الفلج انما انما ينقل بعضها بعضا على اوراقها
باطنها اصفر عليها ثمرة غليظ وهذا من هذا النبات التي يمكن في مواضع بيده وصفه فانه
هو اصول ارق من اصول الصنف الا لا يستعمل النساء الحسنة لطبخ من حنظل ويشرب من الرق ويحل
من قد خرج من كوام ادرشرب شرا كثيرا من حرمة الوجه واليد وشا فاما والعنفان كلاهما كرا في
الكارزون وفي احياءها من الاصل باود باسطة الثالثة في رطبة كثيرة فضلة وهو جود وسكن التلابة
يحتاج الى اسقيه حنظلا ديم قطع عن من الاعضاء الحار للثياب وكذا قد اذله في الفلج والاسر والسكر
واحرار العين وعلاجه النعاج وكنته وان جعل على الاسر خطا فهو دهن ويجري خلا لعضا قد منع فيه
اضنتين وصغرة فاذ اسكت حرة من الوجه والعين جود بقل برة من الفلج ومن قشر اصل الفلج
النعاج والاكثر ما يعلى وعلاجه القرباء الفصل والاضنتين وكما الفلج وشرب حنظل به ستر
بهما وانهما في النعاج **نوع** هو ما كان له من حار فيجرب البدن كنبات الصقيع فاذ السرم والاعية
والمازوك والعركيا والسدر حتى يدرى مسد الدم سبل وان وقع على البدن منه شيء حرقه في قطعه
ويادعي بجلبوس في الماء الشرب البرج وبالا سماء البردة واذا اظلم قطع النعاج فانه يبرأ من كنه
الاعية وهو اسهل من انما على خطا ايضا **قطير** هو كل شجرة لا تقوى على ساق بل ينسط على الارض كالزفر
والبلخ ويحل كل ذلك وقد يعلق القطبين وباد به القرباء خاصة **القسم الثالث في الادوية الكثرة**

يعني بما لا يوافقون وهو شئ من الخلق عشر سلكا **السلك الثاني** في امور جبال حتى اذا عند كبر
الادوية جباله لا يشر على الداء الغزو المركب له وحده كما في حصول الغرض ولا بد من لياقته على المركب
من ادوية ما ركبت ثلاثة ادوية كان ذلك كما في ادوية المركب ثلاثة ما ركبت اربعة وعلى هذا
فقد علم ان الغزو احسن من الطبيعة من المركب وكذلك في طهره اقل لان الادوية المركبة الموصوفة بكمية
للمنافع انما لا يركب من ادوية شتى تنفع كل واحد منها من علته من الظل كما ان الداء يقع في الشرب من
الداء المركب معناه لا يضره الا سلع من النسخ ما يقع في زمان مفردا بايام الشرب وحصولها في ذلك الموضع هذا
الزمان من دوسو عالم العلم وكذا يصح في الصناعات التي انفق جمل الادوية الاكثر بغيرها بغيرها لا
اسماؤها واذا اجتمعت وحيد اما معشوقته او عتيقة متعينة بقيت وهو المولى لكن يعطى الى الترتيب
لا مورواديه عند وقت ادواء واحد على الوجود الموقوف قال السر في تركيب الادوية في زمانها ان
على مراعات ثمانية التركيب حسب الحاجة وان الظل الاول من نقل النسخ عن الوجود انما في طبية اكثر
حشوا فضولا وعلما وخريفا ودكا وتصحيفا وفي اصلها قوم بحل مما يسهل في العلم لا يسهل ان يفسر
وبدل ولا بد من هذا والاضاع على ان يترتب لهم وهم الذين يحتاجون الى ترتيبهم في زمان اكثر انهم صلت
لنسخهم في زمان اخر من غير احسان الى الصناعات لا يترتب في شئ منها ومن الحكم في الادوية وقوانين
تركيبها وطابعها من اختلاف الامراض فيا دبرها لكنه ان يركب شئ من ادوية اجرة والمخ في حاشية
العقد ما فيها الادوية قال رابطة الجبال ان المرض يدرية السلام جباله اسفد اقتصر على عدة نسخ من المركبات
بصليها اوراق معدودة ورفضوا المصنفين الكتاب بعد الادوية وقلعها جبالها بغيرها وقاد الاطباء
الزود بطرس وما يجب فيه نفع النساء وركبه واستعماله انما لم يجده من الادوية وكان الودوم قد
الاطباء والوزن والميزان يملكون من الادوية المركبة بكمياتها الا انما في المركب وبتوسطها بالقيم فيتمتعون
في وصف سلع كل واحد منها وضوحا انه ينفع من عدة كثيرة متفردة كنزها بالاطباء اشهر من كليل
جزء الجوز لكنه يصفه ضايات الاقربا وشا في تركيبها للاصلاح كبنية ودارطو في دوسو من دوسو
الاعضا لخطا الكثير بالسنويات والصنع بالبخار والخطا في صنعها وابتعدت كبرية الحجة للنفق كما يخط
الصل والاعراض والاشقية في قرب كخط الزنجبيل بالترتيب حتى ينفذ في اسهل الخطا والاصح انما
كخط الصنع مع البخار في شفا ولا تدرى من السفة فيخط به ما يسهل كخط النسخ بدهن البشاش او في
على السفة فيخط به ما يسهل في شفا ولا تدرى من السفة فيخط به ما يسهل كخط النسخ بدهن البشاش او في
بالكافور في شرب السفة ما يخصه بعض كخطا في بادوية الا انما في خصها وكخطا في شرب السفة في شرب السفة

الفتح لسد الكلب فان تلك الادوية سريفة الغفوة عن الكلب والفجل ببليل الى الاعلى لئلا ينصل لم قد يفسد
فيها اولان المرض كسقط البسه لا يجدي و امرقوا العايل كما سرفته فيطيل فصل والسكر البزور والفا
ويحد ولكن احسن مقبلة اصف واقف فيقتلطم ما بعدية احمدة و فنه ما كتمان وكف احسن الغدوى
المرض اقوى سموم الفقة التي بها لها ذلك اذ لم يكن الصفوا البهر في سطر الفضة سادس اولان
المرض وان كان مغربا سحك ليجتاح الما جميع ادوية كثيرة يحصل حلها مزاج قيا و نه انه كونه مقيته
المرض ان امرين متضادين كما التحليل والروع في الاورام والحلا واللبسة على الصدر في كسب الغزروا
مفوق ليعمل ذلكا والبقافة المركب زما ناطور كما كبريا في الما جين و تذكر الما من جمع الادوية
حصول صورته مربعة فيمثل على مزاج لا يجرى في الفقة حتى يكون هذا لدفع عن الما كثره كثر باق الفاروق
و ربا كما لبعض الفزوات هو الاصل في المركب كعبه ابراح فيقرا ليعرف في اباريق لوعارها و علم الا فاني
في التراب في الفاروق فاذا بطل او بطل بطل فاني المركب انقصت فان بطل ان كذا بين مصداق الفقة
اذا ركبا جميعا مع الاحرام فتراما الى القاع الما عند التركيب كنها يفسد و يتصل بالكلية كما لا يحار
والباود اذا خلط و تفوق ان من كان من الادوية المتضادة لا يقع بها لها عند التركيب و روبا
فكم هنا يتصل بالكلية فكم ان فان الفقة الاصلية للادوية لا يتصل بالمزاج و التركيب ما سا كنها يصير
على تكسار من سوادها ثانيا ان كان حلاوة السلسل جوفه فصل ليست و لا واحدة منها بطل في السكين
اصلا لان المارة الى الجمع بين حوصه فصل وحلاوة السلسل على تكسارها و اما في الما من هذا السلسل
لئلا من الما الحار الما والمه البارد حلا فعدا عتبة احمدها الفقة الغضبية والفقة الغضبية فاستنك
ان سطر اصلا بالكلية و اما الفقة الاصلية فلا تقتسد بالضماد ما لم يكن هناك فاما بالفضل الاقتفال الما من
و التركيب فلهذا وان سبب اختلاف الادوية في التركيبا فاما قوما وضعفها في كفتها او كثره سادسها
وتلها او شرفها لغتها وضاستها او ضاركتها فيز حلاوة المقعدة انقار حاشها وسيل الفصل الحليل
عن الدقة و قرب منها او ومن الادوية في المركب تضعف قوما و عدها او من مفرق لبعض الاعضاء و كذا
اما اختلافها و انها حصة منها وضعفها وان شدة قوة الادوية يجب التقليل في المركب ضعفه و نه
التكبير لغيره بغير ارتفاع ما يرا دة و اما بحسب كثرة المقعدة وتلها ايجان يكون في السفة واحدة فالألا
يجب التقليل والثاني في يجب التقليل و اما بحسب شرفها ضاستها فاشرفها فالتكبير في سفة
يجب التقليل و اما بحسب شرافتها لغيرها في السفة فالشارك في يجب التقليل و والثاني في يجب التقليل
و اما بحسب القرب البعد فالاول في يجب التقليل والثاني في يجب التقليل لئلا يركب الضعفا الذي يحد

مفعول الاو وبرز استخراج مزاجها وتخليد بعض اجزائها بالما ويجعلها لطيفة خاصة ما كان من الادوية
مزاجها سلسا يجعل الطبع ترواها لا تنبت وكثير من هذه الاشياء اذا كانت لطيفة جدا لا ترواها
التركيب يطلع بطلا بيل للفسل فتمت كالحمد باو كذا في الحار ان يتخذ الحرارة القوية الشدة في الطبع الطويل
فرواها والمفعول الحق من الطبع وارج ايضا ما لا يكتسب حرارة النار ما يكتسب من الطبع فلهذا
اوتى في كيمياء الامراض الحرارة والبرودة والشمس والادوية والادوية والادوية والادوية
من الفرس في كيمياء الطبع من كيمياء الحرارة في كيمياء الحرارة في كيمياء الحرارة في كيمياء الحرارة
المتغيرات المستعملة في كيمياء الفرس كيمياء الحرارة في كيمياء الحرارة في كيمياء الحرارة
لغالب السبستان لا يتغير في الورد والارمان الى المخلوط ويسمى مثلا الشبه خشك او التجميع او السك
او شرب الورد او شرب البنفسج بقية الحاجة الى الصلابة والحرارة والبرودة هذا الطبع لطيفا واطيبا
قد يتغير فلو شرب لبنا شربا الحامض المصنوع ما وردن حنينا قليلا ما الزاد في الامراض الكبدية ما
الشاهر في ما الاكسنة وما اللبلا وما الحنينا لطيفا في المراد الحرارة يطلع عليها سقيا وبنفسج وهيلج
اصفر حبيب بلو لغو نما **اما الفرس** المتغير من الادوية والمطبخا سوانه التركيب اذا الحار في
في الما يقدر ما يقدرها الما اصعبين ثلاثة ويمنع الفرس لثارة في سدة سدة الارض في البذر
التي وسيع بعد ثلاثة ايام معصوده بالبرصاف بخرته معقود وغير مقود قد يتغير الصبر في العصار
والحقائق شقية المدية والنافع والصبر في شرب يقع الصبر في اكثر المرض من احتيا المرور في
ولا بد فينبغي ان يحسب ليس كحسب قبحها من الناقص وينبغي قبل الفرس سبعة قد يتغير في
جربتها ويمنع في الشمس الحار في احتيا لثارة وتخلط المخلو في من وصفه بعض هذا الصغار
ثم يخذ ذلك الاو فيقرب في الشمس فيحمر الطبع الكيمياء وحق في الطبع اصبحت الحار ولهذا في الطبع الحار
الاصفر **الفرس** المتغير في الحرارة والبرودة وغلبة الدم وغلبة الصفراء في البلاد والفرس في الحرارة
يؤخذ خمسة غراما بجا من كلاله خمسة عشر درهم شلور في ثلاث غرامات وخرم في ربع درهم
مفتور وكثير ما يصير من كل واحد ثلاثة دراهم بزر هند با مرض من شفا لا يراى في بياض كبري
حتى اذا اخضر من غلب الصفراء قد يراى في تجميع خمسة عشر دراهم اللين **الفرس** المتغير في القاع في بعض
النافع في الكبد للتهين خمسة غرامات من كل واحد خمسة عشر دراهم كبريا يشق سبعة ادرام
هذه عشرة دراهم في ثلث زهرات بنفسج خمسة دراهم ورجل عود الزاخذ من اجله
كانت الطبقة حنينة بنسبة وخرم من هذا الفرس من سبعة غرامات في كل واحد واحد **فرس السيل** وفي

بالفرس المتغير في الفرس المتغير في سنابل وهيلج اصفر شرب من كل واحد خمسة دراهم
بزر هند با مرض من شفا في خمسة عشر دراهم الحار شرب من كل واحد خمسة دراهم
درهما شرب البنفسج وصف درهم رفا واد وصف درهم لوز حلو او على شرب درهما شرب
او شرب خشك وحبث لاهاجه لاد من اللوز وصف درهم هيلج اصفر قابل سزوعان وهند
مرض من كل واحد اربعة دراهم ويجعل الزاد ودرهما اذا راى ان يكون الحار **الفرس** المتغير
اعلا استادى دراهم بنفسج الاسبال والطرش فيقول شربة الطعام وبنفسج القلب كالمزهر
والبحر وبنفسج ساق وخرم وبنفسج وبنفسج واحد ثلث درهم عرقا قلى وشبهه جنة
نفاصير من كل واحد درهم لوز وبنفسج وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج
فيه وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
بالباق وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
يطبخ عند الحار وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
اما طلاقات الزاد واما سلسا لاهاجه لاد من اللوز وصف درهم هيلج اصفر قابل سزوعان وهند
الكر من الارز لا ينج والاريسا وكر من اللوز وصف درهم هيلج اصفر قابل سزوعان وهند
والشرب والارز وبنفسج وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
الحند باو النخاع والسلب والورق والشور واكله وادو قطر السليم والاسير والفرس
والكشور وبنفسج وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
والطود وبنفسج وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
اللين والارز وبنفسج وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
منها المطبوخة لاصح المراد في الحار وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب وبنفسج واحد درهم شرب
اما الفرس المتغير في الحرارة والبرودة وغلبة الدم وغلبة الصفراء في البلاد والفرس في الحرارة
يؤخذ خمسة غراما بجا من كلاله خمسة عشر درهم شلور في ثلاث غرامات وخرم في ربع درهم
مفتور وكثير ما يصير من كل واحد ثلاثة دراهم بزر هند با مرض من شفا لا يراى في بياض كبري
حتى اذا اخضر من غلب الصفراء قد يراى في تجميع خمسة عشر دراهم اللين **الفرس** المتغير في القاع في بعض
النافع في الكبد للتهين خمسة غرامات من كل واحد خمسة عشر دراهم كبريا يشق سبعة ادرام
هذه عشرة دراهم في ثلث زهرات بنفسج خمسة دراهم ورجل عود الزاخذ من اجله
كانت الطبقة حنينة بنسبة وخرم من هذا الفرس من سبعة غرامات في كل واحد واحد **فرس السيل** وفي

ورجاء فيه اسطرحدوس ثلاثة دراهم وعود الصليب درهم اذا زيد معونه بجم المرطبة
وحصن صانع الاراض ردة الماغية والعصبية يقلى ويصفى على سكر ابيض او عسل او ورد من اربعين
وقدر فيه ورجاء من درهم وربع درهم وايش وورد من كل واحد نصف درهم وهو يخاص
مقرض ويزداد وورد من كل واحد شقار واصل الكرفس والرازيح والامبرسا وقشر اهل
كبر وعود الريح وعود الفرج والزعجيل ولحمه والكلى ويزداد الكنان والسيلد الزفا والادح
الغناية بزر المرطبة ويصفى على حافنا او على شراب مناسب هذه الادوية السبعة المضافة للمرطبة
الطليظة اللزجة ويستعمل في اصباح المارة كحارة مثل الشفيرة طليخ المنفج ورق الخلة والينلونه
والسليستة والخشاش والغناية قبل الخل ليرسل مرة الادوية والعصاة وقد يحتاج الى امتل
البابونج والكمون في اصباح المارة السراوية على ما فيه تليين وتطبيع على ما فيه تخليد لطيف
في الدجاجة الشانية كالتينين وما هو يوج كلسا عشية كبري كان اسما من درهم قد يامر اسما
ما كجين وسليستة لم الحما اما بالاصباح المارة السراوية وتصفى على السج وقد كان يامر
صول شراب المليون والنشاحنج لذلك والى جرة عارة بعض الما الحما باخذ ما قبل الما السليستة
لك كبري ايسر عود السوس من كل واحد او غير بطون يوج اذ فيه مرض بقر الادوية وتضع
ليلى في قدر عشرة رطلان ماء ويرفع بالقداحة على نار ليلى حتى يصب الى الاغشرة اعطال ويطلع بالسكر
او العسل الى ان تقصر شرابا وان احتجبت الى ان سويتا قطعا وضع في قدر عودا وطين من خل ماء
كحوضه والماء فيه منه كل يوم او صان تحب لافان من مائتا وكون الله على سلك او فصد اليوم
الذي يوجن في هذه المداهية في اول النهار الصواب لا تقتصر عليها وان لا يفسد تلكا الميلة اليه الا
اذا غلب مجموع **طليخ الاصل** من صناع الكان النافع من برع الكلبة الطحال ويطليخ الاخلاط الخبيثة
ويضع من الاستسقا والريمان ويعقود المدة والكبد صورا اصل الرازيح والهندباء والكر كرس اصل
الادح ويزداد كرس وانبسور وسنبل طيب بزر كشت من كل واحد ثلثة دراهم قرة الصنع والمصطكى
من كل واحد ثلثة دراهم بسبب منزع خمسة عشر دراهم طليخ الجميع بعد منزع مائة درهم واحد باو
عليه نار ليلى حتى يبقى من الفرج ونصف من حسنة دراهم طليخ عشرة دراهم سكر ودرهمين دهن لزوان
سقى ليست كحشا منطليخه هو يوج نصف درهم **طليخ اصل** النافع من الشيا والعالج واللقوة واسترخا
المفاصل تشا اصل صندبا را زايح وكرفس واخر كبر من كل واحد خمسة دراهم دس منزع البجم
سبعة دراهم خيط ويقتشر ثلثة دراهم ماء او اسود ووج وتطلى بوزن دقيق وانيسون واخس

وسنبل طيب ويز كشت من كل واحد ثلثة دراهم قرة الصنع والمصطكى من كل واحد ثلثة دراهم
طليخ خمسة عشر دراهم طليخ الجميع بعد منزع مائة درهم واحد باو طليخا وتقتل من كل واحد
درهم على نار ليلى حتى يبقى من الفرج ونصف من حسنة دراهم طليخ عشرة دراهم سكر ودرهمين دهن لزوان
والسنبل طيب بزر كشت من كل واحد ثلثة دراهم قرة الصنع والمصطكى من كل واحد ثلثة دراهم
بزر كشت من كل واحد ثلثة دراهم قرة الصنع والمصطكى من كل واحد ثلثة دراهم قرة الصنع والمصطكى
اهل الكبد منه او من ثلثة اشياء وسنبل مصطكى من كل واحد درهم طليخ ثلثة دراهم طليخا
سبع رطل وسنبل طيب ثلثة رطل عشرة دراهم طليخ الجميع **طليخ الزهرا** من صناع الكان النافع من
الرجس حرارة وضيق النفس السعال المزمن من مفاصله ورجاء تحب لافان من مائتا وكون الله على سلك او فصد اليوم
خمس عشرة دراهم شبر عشية عشرة دراهم خشخاش ابيض ربعة دراهم دهن ليرف ويصفى ويزداد
ويزداد وكون بزر سروي سوس وراسين وزوفان كلاهما ثلثة دراهم من اصفر طليخ عشرة
طليخ الجميع من صنفه خمسة دراهم مائتا باو ان يوج لافان ويصفى على عشرة دراهم سكر طليخا وسجونا
والمقدد من لوز وسنبل **طليخ** يقلى بجم الوردك ويسهل الما الذي شفا لان اسودت وخله سريجان
ايضا ينفع في او فصد دهن ليرف في الما بوزن دهن مائة وثلث طليخ الشب ويصفى **طليخ الحبيب**
ينفع وطل من التربة في ثلثة رطلان مائة عشرة اليه في الصيف في سدر سدا والاسم يصفى وطليخ من طل
سكر طليخا ويزداد وينفع كما ينفع للهاب فيصير بجم الصلح خطا بلقيا وينفع من اوجاع العصب الفالج الريح
والهلات والسعال المزمن وينفع الدفاغ والمفاصل والارحام وينفع وجع الظهر والرجم عند قبال الحيف
وطليخ سدر الرجم **طليخ** ساكن من الما سادة درهم اسه شقية الميلة من الاخلاط الثلاثة لسنا الزر
وكبري بزر عتيق سوس جود من كل واحد درهم سنا وكي ودرهمين طليخا وسماح حضه الكسرة
مقدد ناعم من كل واحد خمسة دراهم حطية مقددة ويزداد هذا واما من مضين واجر باردين كل
واحد ثلثة دراهم اجاص كبار او صين غراب ويرقد دهن من ماء الاجاص صفر قرا صيا وقره حنظل
كل واحد او قرة حليج اصفر كابل من عاك وهذا من صنفه من كل واحد اربع دراهم شكا عا وادا
ورودا وشريرة ويزداد وصحيا صر زحام اصفر صقل من من كل واحد درهم طليخا وشريرة
وهل تورد نصبي مقله خمسة عشر دراهم حليج بار ميتا رطل مالى ان يقر رطله نصف حانلر حيا شبر
عشرة دراهم ودهن ليرف درهم او طليخ الجميع وشر حنظل من كل واحد عشرة دراهم ويصفى مائتا على سكر
ايضا ووسمن وركس مائة طليخا في الفاضل في شبر ان يطلشى ملبوس من دهن ليرف حنظل حوت

من شغل في اربعة دراهم ونصف على ما ذكرنا ونسحق حبث مطبوخ الا فتيمة ورياح من ان يدر عليه راحة
صيني سالم من السوس سحق درهم على اذن درهم غار يقون اسحق شقان وان لم يدر يقون لثاق يقون لثاق
عده غار يقون مطبوخ ورياح من ان يدر عليه جوارش ولا زور من كل واحد نصف درهم اذ الفاه اجزاء
السودا اكثر ورياح من ان يدر عليه من اهر ورايش وورنج يعقوب من كل واحد درهم اذ الفاه
تفرج القلب نفوسه ورياح من ان يدر عليه اسطوخودوس ثلاث دراهم اذ الفاه ثقبه الماء اكثر
طبخ ما كان من المطا استاوي بهما من الاخر من الاخلط والبلط وفتح السيرة وادوار الطبخ مع
الامارة كان بها قشرا صلبا ورياح من ان يدر عليه شقان وقشرا صلبا كرس وقشرا صلبا كرس من كل واحد
ثلاثة دراهم اكشفت شقان لذيبي شرج العجم وسم وعتا ولسيتان من كل واحد اوقية غار يقون
ابيض مطبوخ شقان خطيب منشدة ورياح من ان يدر عليه من كل واحد خمسة دراهم من سورج وورنج وورنج
اخر ورايش وورنج من كل واحد شقان حرم خام اصفر صلبا مقرون درهما وورنج ثمانية
وورنج ريجان اثني عشر وقشرا من محض من كل واحد ثمانية دراهم كرس شقان قانايا وعود ورياح من
اومي واسارون وورنج من كل واحد خمسة دراهم شقان اصفر سبعة دراهم اسطوخودوس درهما سورج
مروض وورنج من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من سورج وورنج من كل واحد ثمانية دراهم
على شرب سماعي من ثمانية دراهم **الطبخ** من دراهم ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم
ياح من كل واحد درهما عتاب ثمانية دراهم من اهر ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم
كل واحد درهما من اهر ورياح من كل واحد عشرة دراهم من هوشك عشرة دراهم اسطر ورياح
من خمسة دراهم من اهر ورياح من كل واحد ثمانية دراهم من هوشك عشرة دراهم اسطر ورياح
طبخ من اهر ورياح من كل واحد ثمانية دراهم من هوشك عشرة دراهم اسطر ورياح
وقطرون من كل واحد ثمانية دراهم يطبخ بالما الغلب من الحجاز او من سوريا ويسحق **طبخ** السرجيا
نصف صاحب ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من هوشك عشرة دراهم اسطر ورياح
ذبيبي سحق ورياح من كل واحد عشرة دراهم قشرا صلبا كرس ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم
وشا هرج من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر خمسة دراهم يطبخ كما هو الواسع وشراب اربع اوقية مع
شقان من درهم لثاق مطبوخ قطرون من ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
مروض ثمانية دراهم سماعي مروض سبعة دراهم من سورج وورنج من كل واحد ثمانية دراهم
من المالان يذهب ثمانية ويسحق من شقان من اهر ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم

الارشا نفع من اليرقان والطحاشا نفع من اشد من وسيل واسارون مطبوخ ورياح من ان يدر عليه من كل واحد
راون وعبد الشبان من كل واحد درهم هذا قول الرازي وان المسهل في وقت استقال ان يحصل
الراون مسحقا على وجه الفرج ويكره اخفا لثاق من ان يدر عليه ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم
الماء من ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
لثاق من ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
رطل عسل نحل ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
و زنجبيل وادامه وكيا من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
انحر **طبخ** من ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
عسل و زنجبيل مطبوخ ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
و يعل في حرقه حقيق الشد ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
حتى يستوي ويرجع في وقت الحاجة ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
من اسبال الدم والارحمة والعيام الصفراء ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
واحد خمسة دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
الاخر من ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
درهم ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
حماض يقون من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
في الباب الثالث في علاج الراس من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
وتختلف من اللحم وسرور ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
لثاق ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
والشر ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
الارجح والقناع والسرور ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
كود السرجل ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
مطبوخ ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
عن الحضر الاثني عشر ماريه مالفان ورياح من ان يدر عليه من كل واحد ثمانية دراهم من الاخر ثمانية دراهم من الاخر
المرة وكل كيفية قوتها بالاعمال السلق ثم يوضع في مقدار من الفسل لا يفرق كثيرا وفتح في الخمس

بقوة ولا اكمل الحذر لم يطرح وقوته اذا ربي بالسل سبته بقوته وسنا فخره بغير حياء اليه
قال **وصعد** ان يخذ من الشفا فلان كبر حنة اطلال بفتح في مائة عشرة ايام ثم يلف في قدر حجارة ويصب
عليه من الماء ما يفرغ فيلغ عليه حقيقة ويخرج ويغسل ثم يرد الى القدم ثمانية ايام يغسلها بماء بارد ويطهر
عليه حبة ويخرج من ذلك الماء الفسل بفتح الاقرب لطيفة ويغسل عليه من غسل الطير ما يفرغ ويطهر
عليه حصصه ويخرج من بنيه حفره وشفاهه غسله ويطهر على الاثاميه والنفثان والزنجبيل والبخار
والثا وصفي والفلل ومنهم من يغسله بالسكا ومنهم من يغسله بالماء جريلا ومنهم من يغسله
من نعوته اليه **فخرج** مربي غسله بفتح في الدقة وان كان الفسل الطير اذ هذا كثر غلظه الا ان يجعل
فيه افاويه لطيفة فيخرج منه فيخرجها من الرطوبة ويخرج الطعام ويخرج ويطهر الفكة ويخرج
من وجع الدقة ويخرج قشر الاقرب فيغسله من الاقرب المنزلة ولا ياكله بل يتركه في الماء الفيل
ببره اذ انه منصف من النقر والساحل النار ولا يطفئ فيقطع على حسب ما يراكم الا اذا كان في موضع
وطي اياها ويغيره على الماشي على النار شطفه حتى يذهب عن الشفا من النار فيخرج من سكره ويتركه
في حلا به صلب فيلغ حتى يبرد ويخرج في اميته ويستعمل **فخرج** يطيب الفكة ويقع العفرا ويذهب
الفعل ويعين على الحضم ويخرج مربي في الحفظ ويخرج من الفالج والمقربة فيخرج من الفالج من السوس
منه فيخرج من رطب على الماء ما حتى يتبدل ويغسل كالمطر فيخرج من رطام حتى يخرج ويغسل
الحل ويغيره عنه وينزل على ويحرك ويرفع وان شئت يقطع بالسكين ويخرج من الفسل المضمون فاعل
فخرج مربي دافع الدقة مقلها مقلها من الفسل الرطوبه الحفظ من الفسل الباقية من الفسل المقدم ولكن
اذا كان سجلي الشفا يحسن الدقة ويخرج من البراسير والمجلى السردا المزدرة عن الفيل ويصنع من الحضم
ونقود البهره بنكا انهنه ويذهب عنها الكاين من الرطوبة والبراسير ويخرج من رطام البراسير
من كثره فيخرج من الفسل الا ان يغسله بفتح في الحليل والافريق الفسل القوي والمزج في هذه
الاعمال الا انه قليل الذي **فخرج** مربي الياسر المقدس بفتح كما تشرب من الفسل الا شرب وفيه زيادة على
ان يندى الحليل كالزنجبيل في الرطوبه ما حتى يسهل ويغسل من رطامه ويغسل على شرب
وعقود ويخرج من رطام رطب لا غليظ ويصعد على الحليل الذي في البرية حتى يفرغ ويتركه حتى يبرد فان
يخرج ما يرد في فحوصه ويعد على النار ويغلي به ذلك امر انا حتى يتقطع ما يرد في غسله ويخرج
الوق من الكاين المربي الاضر والرياسير بفتح في كسر فدا وان كان داخل فدا غسل السرفه
من الاضر والامرين المربي الياسر **فخرج** مربي في يدي الباجيد الصند والمريه يديه كثره في الحاح

المري او يخذ من الفسل فيغسله بسل جوده ويغسله بفتح ارجال ويطهر عليه من الماء ما يفرغ ومن
الفسل ثلاثة ارجال ويطهر بيا رليه حتى يلبس ويخرج من ذلك الماء فيغسله ويرد الى القدم ثمانية ايام
من الفسل ما يفرغ ويطهر عليه حقيقة ويغسل في برسه ويتغسله غسله ثلاثا من الماء ان ارغى ثم يداو العبد
تبريد مربي بفتح الدقة والكل ابارد ثين ويغسل في الماء ويجففه بفتح الدقة ويغسل من بره الكلب
ويخرج حرا طري ما لم يصيب فيغسله قشره فخرج فان كان قشره الاكل صلبا قشره الفيل ويجعل في قدر
هجارة ويجعل عليه من غسل الطير ما يفرغ ويطهر عليه بنا حقيقة ويجعل في برسه حجاج ويتغسله غسله
مري فان ارغى فليغسله **فخرج** مربي مع قشره الفيل فيخرج من قشره بفتح الطير فيخرج
يرك وتركه في الماء والمائة عشرة ايام ثم يغسل في موضع في الماء الذهب ثلاثة ايام ويبدل الماء كل يوم مرتين ثم
يلقى في صر الشمس ما حتى ياتي الى السفل ليس ثم يصعبه ويغسل في قدر فدا قليل من حرا ايضا ثم
يغسل في الفسل ليعينه ويقيم وان كثر الفسل كان الحذر ثم يمد عليه قليل من الفسل فيغسله من الاثاميه
ويخرج على طرفه من سحر ويغسل في الشفا اربعه يديه ثم يغسل **فخرج** مربي لا يداعلم ليس من سحره ما
يقرب بيا على الحضم ويغسل الدقة ولا من البره ما يقرب به على نطفه فيحرارة فليكن كالمثل هو يستعمل الدقة
لا لتفقدته وهو جليل الصند والدقة التي فيه الرطب والثا به اذا كان فيها صلابه وحلا به وضعت في قشر
الفتح كصل الفيل وسبع ما في الحظم ويغسل اصبعين اصبعين ويجعل في قدر حجارة ويغسله بفتح من رطام
ويغسل عليه حصصه فانه لا يحل النار في يلف في قدر حرا ويغسل عليه من غسل الطير ما يفرغ ويطهر عليه حصصه
ويجعل في برته حطره بيا حرا غسله ثلاثا مري فان ارغى فليغسله بفتح في الدقة من احسان يلف على الماء
فاويه بفتح في حليل مربي مزة الحرا فيخرج الدقة والكبد ومن على الاستر ويطهره ويغسله الطام
ويغسله ويغسل في مائة عشرة يديه ثم يغسل من الاثاميه ما يغسل بيا يغسل بفتح في حرا ويطهر
غدا ثا حيا ثم يخرج من الاثاميه لفا فاطم عليه غسل بفتح في الرطوبة ويرفع في الماء حجاج والاروت
ان تفرق بين الزنجبيل المربي من الاضر والمري من الياسر فموضع منه شفا ليس فان كانت حرا تتغسل
في مائة عشرة يديه الياسر وان كانت مائة ثمانية يديه من الاضر **فخرج** مربي الفسل بفتح في الدقة
المري والمري جميع الرطام يغسل بفتح في الحرا بفتح في الدقة الا ان يغسله الاثاميه مريه او
على حسب خلطه به **الفسل المربي** في اللقوات اما اللقوات التي فيها رطوبه فان فداها كذا في الرطوبة
يلقى في اللقوة او بالاصبع ويسكب في الفم وما يلغ في حليلها كليلها ليطول مدة حرا في حرا
فتاوى اليه والاثاميه بالرخ والسبلان والطين حصره صغلا لاسلما والزم وجع تستعمل المكيين الصند

يجوز على درهمين من حشيشة شاذل عا حار و على الدمام ثلاثة دراهم و هذا الجوز صفو لا سها لا مقابل
القرى و مع هذا الخوى في ان انه هذه العلة **سورج** سهل غار يقوى و ترين كل واحد ثلث دراهم
و زنجبيل و فلفل و سورج و موزيل من كل واحد عشرة دراهم و حار حارة ستة دراهم و صندل و زنجبيل
ماية و حشيشة و درهما و الشبه منه من درهمين الازمعة دراهم **سورج** لوزي سهل الصفو و الطيب و زيل
العنبر الخالص و سكر لوزي حار حارة عشرة دراهم و زنجبيل و زنجبيل حارة عشرة دراهم و زنجبيل حارة
درهم سكر لوزي حارة عشرة دراهم و زنجبيل حارة عشرة دراهم و زنجبيل حارة عشرة دراهم و زنجبيل حارة
ملوك الاكل حارة في تناول و عاده الاطباء استعملوا هذه المسهل و سائر السهل انما اذا استعمل حارة
بعض منها اما بقدره و مع السهل سهلان على الدوا لانهما سهلان و استعملوا ثلثة ايام
الا ان تكون الحزيرة داعية للنجيل و القوة المحركة و متاخرة في شدة او يجرى من حشيشة
لصغار شدة الشدة في حار و الفلفل الصفو و تروا الملقية و الاضداد حارة و البهجة الامعاء و التزبد
من كل واحد درهمين و درهما و على الخنزير سبعة دراهم و نصف درهم من الزنجبيل و الاضداد و المسهل من كل
واحد خمسة دراهم و من ريس من سائران و من سكر ثمانية عشر دراهم و من سكر حار حارة ثمانية
درهم و زنجبيل و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
للعشرة فيقع في الشرب انما حارة زبد و درهم نصف و دافان و طبع سقونيا و هو نام الشرب
من ذلك الشدة كما حارة سبعة اسبال و طيب لوزي و فلفل الحار الاخرين و زنجبيل حارة ثمانية
لحدتها و حار ثمانية **سورج** سهل على ان يستعمل في الصفة في الاضداد حارة في حارة السهل و زنجبيل
و من القرب درهم و من الورد الاخر الحار و انق من الكافور و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و سكر حارة
ما انق من كل واحد درهم و من السكر الطرية درهم و نصف حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
وان شئت فطيبه باورد و قليل **سورج** الريان اضعين روي و شح و سكر و زنجبيل حارة ثمانية
كالعلم و قليل من كل واحد ثلثة مثاقيل و من سكر حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
غافلت ستة دراهم و حشيشة رمية درهم و سكر حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
و الشبه مقدار حارة مثاقيل ساون قبل خربا غرا سكر الرقيق و مع شربا مع شربا مع شربا
سورج الصفوف من في الهاء طوبى و زنجبيل و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
الخز و حشيشة و سكر حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
حب الرشاد و زنجبيل و شقائق و حار ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية

من كل واحد درهم و سكر حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
درهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
حشيشة و زنجبيل و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
و كندر و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
في الهاء و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
و سكر حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
واحد درهما و ياق و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
سورج لوزي سهل الصفو و الطيب و زيل الصفو و الطيب و زيل الصفو و الطيب و زيل الصفو و الطيب
الكبد و سكر في الهاء و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
عشر حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
من كل واحد عشرة دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
اما ما سكر في الهاء و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
القرع و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
و السعال الحار من كثر في الرطوبة المحركة في الصدر و يقطع الاختلاف و الرف و السعال الحار و يقطع الاختلاف
و يقطع من السعال اذا طهر عليه و يقطع ريقان و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
افان و عصارة و كبد الحار و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
من كل واحد حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
الصفو و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
السعال الحار الذي من الرطوبة و يقطع من الاضداد حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
الحصاة و حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
احد و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
مقدار الكافية يستعمل بعد ستة اشهر الشرب من نصف درهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية
سورج النافع و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية دراهم و زنجبيل حارة ثمانية

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

هذا الشرايق ليدلنا على عشرة من شئنا ان يصف ادوية اخرى ان يلقى في طبعها الانواع مع سلك
فيها حتى نعرف من فيها داء من اجل ان الحكم الاول في الادوية الثلاثة والاشد في الغنة
الغزو والروح والسود والطين المختصر والبرص والبرص والناخلة وورق الساج والصلح والبرص
وجنب الطين وعود البشتا واصول الكبر وعود القيقب والمصطلح والبرص والبرص والبرص والبرص
لجلب وفجئ كانت وجوب منطوق البرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص
والاصحوة والامام والسكنج والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص
طبا ومن دون الشرايب والسلك الا في الغنة لانه انما ذكرنا والثالث امر انما في الغنة المبرور
وصارت الادوية ثلاثة وسبعين واما ان ثلاثة منها اقراص وليس يقسم على عشرة من الادوية
واما لما دنا منها ووقف على الاصول في قدرها ان نقتطع على السمس الذي انما هو ما حصره
الادوية في الشرايق وعود الادوية التي ذكرت حصلنا من اول الفصل لانه في الادوية المذكورة
في الشرايق الاصلية التي يستعملها من ادوية ما حصر القوم ووجدنا على كل من احاد البرص ان اصل
الشرايق الفاروق واساسهم مع ان ليس هناك في شئ من فروع الشرايق الفاروق في ثلاثة الكثرة
في الكتب القديمة والحديثة في شرايق الفاروق في فصوله وبيان تركيبة وكيفية استعماله قال
ابن الجزار في الفصول التي حصر بها الشرايق من الادوية كجواب الاصل في الشرايق الاول الاشفاق به
في تدبير الصفاة الثاني الاشفاق به في التدبير الثالث الاشفاق به في مداواة الامراض
الاشفاق به في حال الصفاة فانه شأن هذا الدواء ان يزيل الاعضاء الجارية في الامراض اذا وجدت
وقرب من المصنف علمت اعلم الاصل في الطبقة باستكمالها في الادوية شجيرة الطعام وتعد للكبدة
ما يصلح للدم وتجلب الكبد من قوتها في الدم الجديد وتلوي الدم في الفروق في الاعضاء فيقضي الدم في كل
حين في هذا الدواء بدفع العضو في الاصابة منها لا خراج ويد حبس الادوية وسائر الادوية في
البرص والادوية كاشفة تدفعها عن الفدة من جهة ان هذا الدواء يترك الحارة التي تترتب في الحمة
للدب وهذا ينزل من القوي من الاصابة والادوية اذا اجتمع في الفاعل ان يفعل افعالها كما هو
واذا كان سلكها في الادوية ما نلتها صارت من الامعاء ما حصرها في البرص والبرص والبرص والبرص
هذا المعجون في كل يوم يصفون به حتمه سوا ما كان منهم لا يضر ولا يضر في الادوية في كل يوم
والدواء ليس هذا بل يحفظ البرص في يحفظ النفس في الادوية في الادوية في الادوية في الادوية
منع الاصابة الادوية من ان يلقى في الادوية في الادوية في الادوية في الادوية في الادوية في الادوية

شرب السموم والادوية القتالة وهو ايضا ينفذ الاعضاء الحارة من السموم والادوية القتالة
في القديس في بعض فانه ينفذ الحكم وشرف الادوية الكثرة التي القديس ما يشا من الادوية القتالة
اجمع يمنع الاعضاء الرئيسة واليدون كله من ان تقتل ما في ادوية ويصل ما في القديس من الادوية ويجوز
عن البنية ما فيه من الادوية الطيبة على اطلاق الكيفية لها رجة عنها فانه البنية من الادوية القتالة
المن سداب من جود من داخل وان عرض له شئ منها في وقت ما حسب حركته كان حركته في الادوية والادوية
انما من الامارات التي يربطها من خارج كالادوية والامراض الحادة حسب ما حصرها في الادوية
يطلبها لانه من ادوية من ان عرض له ما في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
ان يستعمل هذا المعجون في كل يوم يستعمله من ادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
ولم يثبت في الادوية من ادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
ان هذا المعجون اذا كان سانه هذا الذي في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
بالسم من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
حتى صار لهم من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
من جميع الامراض الحادة العارضة في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
ومر في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
الغضب في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
الاستسقاء في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
الاصار في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
وكل من عرض له من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
ينفع من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
عظيم وهو من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
البرص في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
لا ينجب من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
ان يجل ابدانهم ويطلب من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
فحارة لان الدواء والادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية
شرب في الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية من الادوية

تكون كذا في شربها من كل واحد عشرة دراهم اهل الجوع
منها شرب في جميع الاوقات بل تكون حاصبا لبعضها اكثر والبعض اقل واجتنب كثيرا ان يقع الشرير
منها شرب كما قلت من واحد باطل جملتها شربا متساوية ومتناحها على العادة ما حصلنا في شربها
منها من ذلك الله المذهب هذه اكثر الامور قليل فاصرح من طبعه ما يوجب عند مرات خصيفة لا يبلغ الا
منها عرضا ويخفف الباقى ويضعف وضعه من ذلك رفعه كما قالوا في تركه وصلى المشرقة في اهل الجوع
والقول عليه في وجدا ومن الشرير منه على حسب الحاجة والقدرة ثم سلك ذلك بالمسألة الاخرى
التي علمت منها انها يجب اجتناب اكثرنا وقلنا ثم يجب اننا لا نقتصر على الشرير على عشرة دراهم ولا يجازيه
في اكثرها من اربعة دراهم ثم يكتب على ما بالانها ويجعل الصلح السهل اربع او ثلثة ان اريد من قوته
ويكتب حسب ما كبر ان اخذنا ما لا نحتاجه في القوة ليطهر لنا اوصافا ان اخذنا ما لا نحتاجه في الاطراف
حتى لا يظن ان قوة في القوة فيحصل لنا شرب واقية وفي كوفنا وسهل على مقدار حاجتنا **في صلب**
الناقص من الاسراف البليغة والسوداوية وفي القوة من العضو البليغة ليطهر في جود من الجوع
صبر اسق طري وجعل السواد في كل واحد درهم ثم يخلط وسقيا من كل واحد درهم ويكثر مقدار درهمين
واحد من شقالات الادوية ويجوز ما يكتب يخفف في الطلة يخفف من طرف نجام الشرير ومن
لا ثلثة دراهم وربما زبد فيه غار يقين وسفاح ودارسني ومصطكى والتحق على حسب حال جيلنا حسب
المواصفات في الراس صبر في درهمين سبعة درهم مصطكى ودرهمين كل واحد درهم ونصف عقرا
نصف درهم هليلج اصفر خمسة دراهم سقيا ثلثة دراهم ونصف الشرير شقالات حسب الذهبي منها ج
جرب يرفع من اوجاع الراس والاسق الجوع في درهمين سقيا ثلثة دراهم هليلج اصفر عشرة دراهم
مصطكى كثيرا وسقيا ثلثة دراهم من كل واحد ثلثة دراهم ودرهمين خمسة دراهم حبة بخت الشرير منه
درهمين الادوية ونصف **جلبان** من منهاج المكان النافع من علاج الراس العدة وحيدة الفصول منها
يوجد اربع صفر ثلثة دراهم زبد هليلج اصفر من كل واحد درهمان على هذا مقدار الجوع وانما كبر
درهم يعمل على الراس الشرير من درهمين الا ثلثة دراهم وقد جعل يد لعمدة فيم خلط اذا اريد بها الا لغير
اكثر وقد يجوز ما اكثر في **جلبان** من منهاج المكان النافع ما ينفع من الادوية اربع وقراسنة درهمين ثلثة
دراهم على هذا درهم ونصف يجوز ما اكثر في الشرير من درهمين الا ثلثة دراهم وان ادب بها مال الصفر نصف
الي سقيا نصف درهم جلبان درهم سقيا ثلثة دراهم ودرهمين ثلثة دراهم اربع ودرهمين ثلثة دراهم
من الصلح والسقطة والامراض البليغة كالعالي والمقعة والنسب اوجاع العين المتفاودة كالسبل

ويجب ما يجرى في جود ذلك اربع دراهم وثلثة دراهم من كل واحد عشرة دراهم اهل الجوع
واصفوا فيون من كل واحد ثلثة دراهم على هذا درهمان عشرة سقيا ثلثة دراهم او ثلثة دراهم
نصف يدق ويؤخذ منه ثلثة دراهم على هذا درهمان عشرة سقيا ثلثة دراهم او ثلثة دراهم
او انا يجرى ويجوز من كل واحد ثلثة دراهم على هذا درهمان عشرة سقيا ثلثة دراهم او ثلثة دراهم
ويجب المدة والناحية شقبة صفة وهو باقية في اخرج الاطلاط الحرة الى به ومن اوجاع العين المتفاودة
يؤخذ صبرا سقيا ثلثة دراهم هليلج كابل واصفر من درهمين من كل واحد خمسة دراهم ودرهمين
من كل واحد درهمان ونصف سقيا ثلثة دراهم هليلج كابل واصفر من درهمين من كل واحد خمسة دراهم
ويجب جلبان **جلبان** المسر في الجوع من كل واحد ثلثة دراهم ودرهمين من اسم الفانور
في هذا البريانيين قوما باسبل البليغ والعقل وبنج المدة والناحية ويخرج اطلاط متلفذة وهو كذا النافع
يخلص من اوجاع المتفاودة من الكاكية من البليغ وان جاع العين المتفاودة ويقوم مقام الابوابا اكبار
يؤخذ صبرا سقيا ثلثة دراهم مصطكى عصارة الافسون او ورقه وسقيا ثلثة دراهم وسقيا ثلثة دراهم
درهم صبرا سقيا ثلثة دراهم مصطكى يستعملونهم من كل واحد درهمين ثلثة دراهم او ثلثة دراهم
درهمين يرفع من اوجاع الراس البليغة ويحل الجوع بجميع الفصول الاربعة من الادوية وحيدة اسق طري
مكونة سقيا ثلثة دراهم مصطكى فاستعملوا في مصطكى من كل واحد درهمين ثلثة دراهم سقيا ثلثة دراهم
ازرق والمليون من كل واحد درهمين ثلثة دراهم مصطكى يجوز ما سقيا ثلثة دراهم او ثلثة دراهم
حلوه يرفع من ثلثة الاشياء من الثيل **جلبان** من منهاج المكان وعفاء بالقراسنة ديق الثيل
بالدرة يرفع من ثلثة الاشياء من الثيل **جلبان** من منهاج المكان وعفاء بالقراسنة ديق الثيل
مصطكى نصف درهمين ثلثة دراهم هليلج اصفر عشرة دراهم او ثلثة دراهم هليلج اصفر عشرة دراهم
صبرا سقيا ثلثة دراهم مصطكى ودرهمين من كل واحد درهمان ديق بجميع تاخذ الجوع حبة بخت
وليسعمل على هذا الشرير وقت الضرر من شقالات الادوية وقت يزد فيه زبد هليلج الاصفر
من منهاج المكان بسبل الاطلاط البليغة ليطهر وضعه من العالي والمقعة وارض الصلح ليطهر
القليط شق طري كثيرا ايضا من كل واحد درهمين سقيا ثلثة دراهم ودرهمين ثلثة دراهم
وحلوه سقيا ثلثة دراهم مصطكى من كل واحد ثلثة دراهم اربع ودرهمين ثلثة دراهم
بالسحاب ويجوز منه الادوية وحبة الشرير من درهمين الا درهمين ونصف **جلبان** النافع من
والقوة والفرنج ووجع المفاصل والقرايس ليطهر والناحية البليغة ووجع الظهر وبه الطلث يؤخذ

كحل واشق وجاوشير ومقل وحمل وصبر اسفطيا وت بل بضره هليلج اسفرو اربوت بالسوربج
 الصبرغ باكرات وديق باقة الادويه ويجمع بالصبرغ صاشره مدون درهم الاشغال **حاصل**
 النافع من الفلج وادجاع الامعاء المغدة والبراسير الرباج الفليضة وبه الطول فيخضره سكك
 وبزركفرو اربوت او هليلج اسفرو من درهمين كل واحد حصة درهمين قديمشرون درهمين حمله
 ثلاثة درهمين **وصف** النافع من اوجاع الفاصل وعرق النساء والقرص فيخذ ثلث بون رقيقا
 قريب اربعة درهمين سوربجان حصة درهمين سكك درحمان ماقربا شفا رب ثلاثة درهمين حمله فاما
 فرة من كل واحد درهم ونصف ملاصقا بالاصل الفلقاق نجيد سريعا وكحل المراد من الفاصل
 الشرب من درهمين الى ثلاثة درهمين اصل احسن الاول فيخضه نجيا هليلج اسفرو صبر اسفطيا بالسورب
 سبل كالامد والشرب **شله** **وصف** فيسلكه بقرص قريب الباردة اربع عشرة درهمين حمله وقطوب
 وسوربجان ومارسرج ووردك من كل واحد حصة درهمين قديمشرون درهمين حمله وشطيطج
 ومقل وحمل وحيد بدمشرون من كل واحد درهمين حصة الشربة درهمان ونصف لثمة وحاصل سبل بقم
 الزنى وبان يذيقه سحرنا وحليته دقة ومقل وجاوشير درهم **حاصل** ينفع من الفالج والقرص
 اوجاع الفاصل من به والقرص الفلج وادجاع الفليضة الزنى البرد والمطربة وعرق النساء **وصفة**
 اهيلج اسفرو من درهمين صبر اسفطيا وشحم حمله ومارسرج وبزركفرو وحيد بدمشرون اربوت
 ومقل اربوت واشق وكبج وجاوشير وصفه السداب ونفط البض من كل واحد حصة درهمين يدق الادويه
 ويخل ويضع الصبرغ بالنفط والاعطار ويجعل الادويه حبيبا لفلج فيخضع في الطل وشربة درحمان با
 حار وفي اسفل السخ ان حبل نفط هوان فيخذ ادويه حبيبه ونجاردون عسل المين وتخل الصبرغ بالنفط
 الابيض ويجعل الادويه حبيبه **وصف** **وصف** من مناج الكان سبل الما الاسفرو اربوت موصوع فيخل
 بربا لينة يخففه ذلك ودرهمين قديمشرون كل واحد حصة يدق ويخل ويجعل ما بعسل القلب حبيبه
 في الطل يذيق الشربة من درهمين با حار **وصف** سبل الدهن من مناج الكان قديمشرون درهمين حصة
 حبا نيل ثلاثة درهمين ونفط اربوت حمله درهمان سقونيا درحمان ونصف صبر اسفطيا يستعمل
 درهم حبه يحففه يستعمله درهمان ونصف با حار **وصف** احسن مناج الكان سبل الزود وحمل
 ولحميا المتردة في السبل حبه يربط في ارض وهو المورف بحشيشة الكجيرة وشيخ الترك وهو الك
 لدا سلة وشيل مانج ورجس وهو المورف بالكبب واروصيل بقشره ودرهمين حمله فكماله
 منقوت به من اوسر ماعلى وهرق من الكسور واذا هم قديروا ذكر شربوا واشتبهوا روم ترس

[illegible]

عقود المطاوعة وانما مقل وانما ينفع نصف درهم **حبل القز** للمنعاق منه غارمقون ايض
حش محول شقال يمين الجسد ويحييات عليه **حبل حنظل** الرق غارمقون شقال غارمقون انما
حبل يعسل **حبل سال** البلع رق ومن دوا الترتب قد بد شقالان زنجبيل نصف درهم حبل يعسل
حبل سال والبلع برافق ينفع در قارمقون شقالان حبل يعسل شرب اللب **حبل** حبل القز
النفخ ويضم وبهت الشهرة وهو حبلان اذ به مصكك ودارينى وزنجبيل وقرنفل وقليل
دارنفل ودارسك وسحق نياوسكن كل واحد عشرة دراهم يجمع حبا كالحلص من دافق الى ان
ويغلى منها واحد درهم يبل او اثنا عشر فيقمان حبلين حبل الكرك لمن ينافى السبل واحد ترب
درهم وثلاث درهم غارمقون ثلث درهم هليلج اصفر دافق ونصف انيقون نصف درهم مصكك ربع درهم
ثلاث درهم سد درهم ملح ثلث درهم غارمقون ثلث درهم راسه رطل ويجمع حبلان بحسب **حبل القز**
للزوب الزمن والزلق ففصل الحفر واجام الزمان الصغار وحلها رطلين ربع صافى دكند ودر
وصنع وزعفران اخضر اوابق ويجمع بالاسرع بحسب الشربة ودرهما بالاسرع **للاختلاف** درهم
الدم ساق درهمان حنظل درهم قشور رمان نصف درهم من قيقجى باسزجل وحش بقعقد الشربة
در قارمقون يجمع على صفة بعض صهرت **حبل** ينفع من قز مع الانفا واخلاق الم وجلس البطن
وهو حبل الزن يجمع شوبا الزمان طافق وعصفر اخضر سوكيان وجلان وقليل **حبل سال**
يحل نصف حبل ينفع على النار يبرد ويحبب القليل يجمع ويستعمل عند الحاجة
حشا وجمع عشرة حبة على قدر الصفة في الوقت الحاضر **القطا** النافع للبل سيرا النافع للمعدة
من القعدة ومن الزهم ومن البواسير التي يكون في المعدة هليلج اسود وكابل وبلبلج والبلج وودج قز
دكر با وسبعين كل واحد خمسة درهمين بالتاكزه ستة دراهم مغلا رزق عشرة دراهم ينفع اللب
الكرات والعين به الادوية والحب الشربة ستة ثلاثة دراهم على الرق با حار **القطا** النافع من البواسير
وهو مناج الكا حليلج اسود وبلبلج والبلج كل واحد حش مثل وزه يجمع به قارمقون ويجمع
بالاكرات وحش بقعقد يستعمل منه درهمين او ثلاث درهم او ان يجمع بالنافع الحاصل الاكرات
وحش بقعقد يستعمل منه درهمين او ثلاث درهم او ان يجمع بالنافع الحاصل الاكرات
لطفة الما يجمع الادوية بذكر الصل والشربة منه اربعة دراهم وهذا الحبل من سبل الرق قليل من
منهاج اكرات يجمع حبة الصل ينفع من السعال ديس الصل ورسوس ولسا وكثيرا لو حلو وضع
على سر كل واحد ثلاثة دراهم سكن نبات خمسة دراهم سكن نبات خمسة دراهم من قيقجى وشفق في الماء

[illegible]

[illegible]

ولكن استبدل بعضهم الزعفران بالورد الأحمر وليرفع بها سخارة الصبر المدرة والمارة الأسانول
له مفعلة على الاسهال ولها درطوطان ورباجيل بدله الكيا به وهذا الطز رصا بلط وعوده لتقية
المعدة والتحليل والفادره ومنهم من يجعل منه نفع الاخر يمنع السج النغم من الصبر وان زاد
لبنه المقل على ذلك مستحق الصبر منها فخر من المسقل وان عسلوا الصبر بالحناء يخفضه لذو الاسهال
لحارة فكان اصبر وقد ينفع الا باح يحرقا العسل عليه وقد ينفع زبد البزج عسل وهو ضعيف فخره
عقربيه البحر بالفسل عرقا اسلافا سخن وبقه تتر من ستة اشهر الى اربع سنين والقوم بالفسل اسلم
من الغاية فاللبن يحرقه واما ان يرقص حرقه بالفسل فاصا واجفيا في الظل واستعملها فاجرب
اول من فخره هذا الا باح سخر المعدة والدمع ويسخه لمرارة بزل كدرها وينفع من ثقل الاسهال
التي تنشق الى الصبر من السواد الاخضر الصاعدة من المعدة الى الزايف وينفع من الطول المقلدة في الاعضاء
والرارة المدرة واجامع الفاصل والقرنج والقرنة والعلج والصبر وعسل الشا واسترخا الاعضاء بال
وربا نيل يرفق وقوده وربا فعل فطره اليوم الثاني واخلاطه تسقط مصطك زعفران وسنبل الطيب
وقشور رطب واوص بالاسهال وسليخة ودار صيني الصبر من كاجز صبر مستعمل حبيب
وزن جميع الاودين مرتين يخلط ويرفع ويستعمل من عند الحاجة من مفر من شقال الا درهين يحرقا
ما الكرنس البستاني وما الزايف او كحلاب بحسب ما يبلغ عند النهم ومع غيره من درهم اشقال وفي بعض
النسخ زيادة حب الشا اجز الصبر برحبج والشرب زهرها مع عسل واما تارة اذا كان في جرح حب
الشا فالشرب من درهم اشقال **الرج** **الرج** او دواء ما حاب من استعماله ما كثر النفع ينفع ذلك من
حقى الطارة بالاسهال لضعفه من جميع الاخلاط وينفع من امراض الرارة والصلع والمصمة والنض
والرارة والورس من الحزن والصرع والصبر العشرة العالم والاسترخا بل من السكت شربا مع
وينفع من اوجاع الاذن واليمين ويغوي المعدة وينفع السرة في الكبد يد بالعلت اذا انقطع غير اذ
وبن يلعب النفس وينفع من الازهر جميع الامراض البولية الجدة كحب الشا وبر وينفع من اوجاع
القرنيس والفواصل وعرق النساء وينفع من الحمية وذا الغلبة القمع والنفوس **الرج** **الرج** من
الربص والبق والقراني والفسخه يحرقه من ثلثا زبد الاورام الباردة والسرطان من حرقه
حسنة دراهم فصل عسل شربا وغاريقون وحشوة وخبر اسود واشق اسود وديون كذا هذا برة
دراهم اثنين وكادرين وعقل صبر من كله لهر ثلث دراهم شاشا وهر غار مونة وسادج هذا
فلسون وحمدة وسليخة وثلث اسود واسهنة ودار فلفل وزعفران ودار صيني وسفاسج وجام شير

[illegible]

والخرف يفرغ من النار وينك على البرق حتى ينزل ويعلج فزجارت راجتها ولا يملج بها المحب
حق لا يجرى ولا يجمع في التحصيل عن انزال ما يفسد **سورة** المجمع بقوى الله والكذب وينفع من الآ
الكبر والسر والكاين من صفق اللغز الماسكة عصاة البع الحنف سوبه فعل منك ولكن بوابنه
وهل يرب سفل وعصاة السفل جحف وعصاة جلا سحيفة وحسبنا معتك كيقه وطرفيت
من كذا احد جز بد قجر شانه يجمع حفيظا ويخلط **سورة** القلبيا وهو هذا الاسم بما وقع فيه
من الحرف فان الحرف حين يقرأ ينفع من الاستلالات المزينة ولذا الاسماء وكثرة الرطبة ويترقى
المعنى ويشد حاجته فأول مقلا وقتية ونصف كبره كراي ينفع في حل حرة يحفظ مقلا من كرات يعل
من كذا احد خسر درهم بدق الجعج ولا يسم تحفة ويخلط الشربة من درهمين لا ثلاثة **سورة** القلبيا
المسح وهوارة والغضب يعقلنا بوزمرو بوزمراض وبز خنقا شرايف وبز بعل وحسب
وهن عوي وطين ارضي اجنل سوا القيل البزور سوي بز كحاش في بدق سوي بز قطنوا سوي بز
ويستف بمعن زرب سفل اولد بس اذا كان هناك حال **سورة** البرز ولا خير من قطنوا وبز
وبز ديجا كهمزة لا يفا بز صرف وبز كان يحسب من زمان جرينا طين ارضي ومنع يحوش
لشا يحسب حباتا وكرا احشا مشاوية بدق ناعا ويخلط ويستعمل من شغل الارضين ما يواض
سورة البوط النافع من الاستطلاق بلوط وشاه بلوط وحسبنا يسم من كذا احد جزو حنق يعل
وحسبنا من كذا احد جزان سويق النوزج من ثياب **سورة** الحور ينفع الاسماء البليغ في حرة مقلا ثلاثة
درهم ناخرا درهم وهذه شربة شيلون بالماء الحار ويقال من ذلك لعلبنا **سورة** الطين ينفع من
السخ في الاسماء العليا والوسطى وينفع الهم وانفسا المراد الصقراوية والروية الميا من راضوي
بزر ريجان وبز موز وبز رطل وبز قطنوا وشاه طين ارضي ومنع عوي بمحسب منه ورو طبيا
وزرور وبز خنقا شرايف وبز رطل يحل من كذا احد عشرة درهم بدق كحاش جلا بز قطنوا وبز
ديجا وبز موز يستعمل من شغل الارضين **سورة** اللبنة وافر اطلالة السهل كك شلن لما
وزن مائة درهم كند رولين ارضي ومنع عوي بلوط شلن وحزب وحسبنا يسم وحسبنا سحفة
ككل مشقة بزر ينج ايف خسر يستف من ثلاث سقا **سورة** اللبنة الطين مع السحاش
سحوق وشاه بلوط سحوق وخنقا شرايف وحنقا شرايف مع صنف حرة الشربة ثلاثة درهم
ودر **سورة** مسك الحبل يستعمل الشا حرة حنف طوبه المدة سفل كوفي وسفل حنق واسفل حنق
وكند رطل مشوي من كذا احد خمسة درهم سكر عشرة درهم بدق الجعج ويخلط ويستعمل حنق

جرب ينفع الامهال المعوى والصفراوى والبرص والبقع العفنة وسكن الحكة وينكث
الاورام التي في الامعاء فتشفي اشعر طين مخفوم وطين ارضى وطباشير وحنج ونشام كل واحد درهم
ودرج دم الاذن ثلاث حبات صمغ حرمسان كاذر حبه رغوان نصف حبه ودهون ودهون واحدة
قصر الاصابا نافع من النقرس بول الدم دعه في ماء حار ودهن حار مدقوقة ثلاثة دراهم اقلح الاريا
وخلها وعصاره لسان الحمل من كل واحد درهمان طين ارضى وشاذع حنظل من كل واحد درهمين
ما يوقر كل من مرضه فالتين ويستعمل بعد ستة اشهر بلا اسبابا واما لافتر المثلثة النافعة من
الصداع والسرمان يطبخ بحبة الصندل والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب
ولذلك جعلت مثلثة للمرض من حيث سابل الاقراص حتى انقشمت هذه الاقراص فجز بشا ربنا وجره
ذلك في صندل الارستانات واستعمل هرثيث من يومه وروا حرم ودرج اسفند قشور اصل اللعاب
ولعاب يابس اخر شادوب رطوفان ثلث جزء دقيق ويخفف بالحنج والكندر بلعنب لتغلبه بطنه السكل
المثلثة وفي صندل السبع صندل الزعفران مقدار الاقراص **قصر** الصندل النافع من الصداع والحب
العادة ان يعمل صندل مقاصير يطبخ بحبة الصندل بآبارد سالم من الرطب ويخفف في ماء كافي
او فيه من درج كثر لايض يحرقه متفطرة ما ورد حتى يذهب ويتم ويخفف بالصندل ويضاف اليه
يسر كافر وطيب الارياخ وزاوة قريه وان لم تنبها فحكر كافليس الصندل ناعا ويخفف بالورد الذي
يقع فيها كثيرا لادعم مسنن الكانز وروا ويرد ويخفف **قصر** الصندل للشراب من كبريتا ودرج الرازي
الذي صندل لم يحرقه الطيبة ذكرانه باليف في جوف من صندل الجاهل الجاهل والافطاش الشادوب
وحر الكبد والمعدة ويسبل الشاة لثقة الجاهل الجاهل الجاهل الجاهل الجاهل الجاهل الجاهل الجاهل الجاهل
الورد الاصفر وطباشير سكر طرود من كل واحد درهمان صندل ابيض واصفر مقاصيران وصندل
احمر ودرج من يزد بطرود من كل واحد درهمان ليد رما ولين خيا وكامز وكثيرا يصب من كل
واحد صندل درهمين في الحوام ويخلط ويخفف بطباشير مقاصيران بالورد او في الماء الرازي ونور
من درج ويخفف في الفل الشرب قمر الصندل في الماء الرازي او الماء الرازي او الماء الرازي او الماء الرازي
والجناش اشترى ويخفف من ومن كان حرقه راءه كان طيبته يابسة من الحارة فيلخذ صندل الارياخ نصف
الادوية المذكورة ويضيف اليه صندل حمره قد شوت في سوط حمر ثم يفرغ ويسقي من الحمر
طبيعتا بالحبين او بنشاب الاحمر **قصر** الحنفية يحفف بالفقرح الاحمر والخل والدم والدم
وقد ما يخفف من ثلاثة دراهم حمره يصفين مشوشين ومالك الحول صنفها اسفند الجاهل

سنة ودرهم من سدر حرق اربعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم خلها ودرج الدون وناض من كاري
ودرج عصاره لحية الفيلس ثلاثة دراهم واسا حمر حرق ودرج الحمر من كل واحد درهم ونصف
يدق ويخلط ويخفف بالحبين صمغ حرمسان كاذر حبه رغوان نصف حبه ودهون ودهون واحدة
ينفع الحمر وحنج والشر وعلية الفيلس وعلية حمره ودرج مطبوعه لطيفه ارام حمر قشور اصل
كبر خمسة دراهم ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
واحد ثلثه دراهم صمغ الحبيب ويخفف بماء البض الرقيق ولفر من قار صافا قار وعلية حمره ودرج حمره
يخفف بحمل في السور ساعة بعد هذه الايام سدر لا حرق ويخفف وبناك بر وحقن بعد ذلك
حزوما ورد والاس **قصر** السعفة ينفع من السعفة ينفع من السعفة اذا سخن بالخلط وعلية حمره
وصعده حرقه في ولوز مرطوب من قشور من كل رطل مثلث رطلان ينفع المقلح حمر ثلاثة
ايام وبيسكن الحامون حتى يستوى ويدق الورق واللوزين وعلية حمره ودرج حمره
اندر من الفرم خمسة اقلح الرمان عشرة دراهم شيل سبعة دراهم ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
كثرت ثمانية دراهم راوله مثلثه عصفور شقوب شديد في الحبس حمره ودرج حمره ودرج حمره
الافطاش في الفل باق الكبريت يذوب بصل المتصل رمان الحمر حمره ودرج حمره ودرج حمره
ترك بعد الفل لاصا يا حمره بدل قليلا ولا يجلد كليا رطل ولا الصغار بل يختار ما كان عند الفل
ومنه حمره وشوره اليابسة ويلبس عليها من الحنطة ويشوي في سوط حمره ودرج حمره
المحمر لعل وطوبه ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
الشعير وليف في حمار من حمره يدق ويخفف من حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
المثله او اقل او اكثر حسب قوة البصل واختاروا بين قار حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
لصاحبه وقرصه قد سخن ليد بدهن وروا بصل المتصل من شادوب حمره ودرج حمره ودرج حمره
وشفاو الرمن من شادوب حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
عذره وعشيره الا ان يصف حمره ويخفف في السور انا انا حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
منه الى السور واما حمره يدق كرسه فليخففه وينبأ منه التكميع ويخفف من الحمره ودرج حمره
رقيق التي كرسه مرة يلق الاصابا تنفع من سح الفل حمره ودرج حمره ودرج حمره ودرج حمره
الرد شمشا وعلية حمره والقسط وعلية حمره والاسارون والورد والاسفند والاسفند والاسفند
الافطاش الا بصل والافطاش كل واحد ستة مثاقيل ودرج الفلح والافطاش والافطاش والافطاش

من كل واحد عشرون شفا لا ومن السهل الطيب البارد الحار من كل واحد ستة مثاقيل
تكونا انما شمره ثلثا وزن المصكك مثقال واحد يحين الجميع بماء العنب ويقرص **الاول** الاغني
المستعمل في الزايق يسكك لاس الاغني وذهبها كحلنا حسب سبيلنا ذلك ويدخل في طبع حشمتي في
معدن كد الاجرة ان جعل طهرها ما في اللوح ويطبخ في السطح او اجامها في طهرها فان ذلك انسخ
سرها في طهرها عند القطع وبهذا السكين وان كحدين الهياة في كس ثم يضر لها ضرب واحدة حتى ينقطع
الطهرين حره واحق فان لم ينقطع صام فالحق ان ترى بجلها لان ذلك ما ينقص سهرها من سهرها
ثم يحار الوسط بالاسنة من دم كس ولحم فيه كحده به صالحة تلتس بطهرها من جهة اللوح بلون
سكين حلو ويخرج اجزائها في صلح ويوقد من ذلك بين الذئب الاغني ويقل بالماء المغسلا
جيدا ويطبخ في الماء والماء من السك يتا ليد الاغني لها ان ينجم لحرها ويخرج منها من الشوك
ويخرج منها ويطبخ في ماء من حمره يذوب سبع من خشب فاناعا مع جبهه سميدته ربع ثم يجمع
ويقرص في قرا واما وسمج اليد عليه حتى يقرص به من البسك ويحرقه في الظل ويحرق الاغني عليها
شجاع الشمس السبة لتبيل الجفاف ولا تعب ولا تترك بعد حارها فانها طول الاوان لم يسهل ان كحسبت في
الصلح يحفظ فترها ويخرجها وهذا العمل سبق في حشره في السك الاول ان ير الاغني وجره لحره
بان يعلم ان الاغني من الحما الى زهرها عطية وخصها عند قرب الرقة دفقا حبا وادناها من
مخارج انما بها البر من اواخرها ما بها في فاجه كشاشه والاني ان يفرق بين ذكرها وانثىها
احدا اكثر من عيان اكثر منها هو ان لا يمان فقط الاغني ما اكثر من ما من ويوجد بعض الزاويين هذا
العمل الاخر عائله ما وصفا بعد شرح اعضائها وان كان صا الاصل ان يشرق بطهرها في ينال عليها حشا
من اعضائها ان شئت فان وجد حلت العمل والافلاذ ان الاثان ان يحار مواضع صيدها ان تقفل على ان هذا
الافلح المختار من المواضع المديدة من الذئب وينبغي ان لا يصاد من السباع وتطوط الادوية والاسنان
الحجار ولا من مواضع كثيرة الشجر فان فيها العلوية تحب المطفة ولا يمكن ان يكون فيها سياه طلة و
الراج وقت صيدها وهر عند اقراض السج واقبال الصيف فان كان المخرج شوبانغ الا ان يلقى في اول ايل
الصيف فان في هذا الوقت لا يكون لها باردة يا حشره مزله ولا حارة يا حشره حطشه ولها مسر احسار
سها وذكروا في ذلك ان كحيت الحارة هي السلاوات الصخر كتنا سبعة وعشرون الا حرة ويطبخها واما
احسائها كسره واليه حار حمره كذا وانما رده بعد صيدها لحره واما دم ويطبخ الضا في واما
المور والرمم الرض الصاربه لا البياض كحلا ودي وينبغي ان لا يهيل كايصا ان امكن والا فليكن في

[illegible]

ولا يروى على العلم والحق ان يتغير لما اعتدنا ان هو صمد لما ذكرناه واما مدونه فخلال هذا الشكل اسهل مما
من غيره واسلم من ان لا تكسر والصلب اللين يتساوى عن الاثر المدرك لمكانه واما وجعل وسط الاقرص
ارقيق اطرافه الاطراف اعتدال من ذلك لان الحوائط الالوان من تحتها اكثر من ابيض الوسط وكان
يخففها في بيت يابس لئلا يظلم الشمس فاعاد ان الوضع الذي يصفها ونعم جالوس ان الشيتي ان
يكون عليها مستقبلا للحرارة يخرجها عن الشمال لا يحدده يكون موضع الشمس عليها في اكثر اوقات النهار
غير ان تقع عليها اشعاع الشمس فان حوائطها يكون في مثل هذا البيت اسرع وعلى مملد لا يراى عليها الا في
حوائطها في حوائط من ولا ان يقع احد حوائطها رطب لان الهواء يصفق لم يترى ان يتساوى الى العقوبة واما
ركت مرة وكيفية اكثره اسرع وقبل ان ياتي ميعاد وان اردت ان توضح في جميع الاصابع عند عمل الاثر من
الملك يكون اسلم من لعلها ولا يصفق بالاصابع وعلى اجزاء الاثر من فيكون فلا يفسد ولا يكثر ولا ان
هذا الوجه ما ينع من لسع الهواء وهو لطافتة يصل الى سائر الاثر من ومن داخلها فينبغي ان يكون
ولذلك يطرح في ان الاثر ان يتغير من الادوية فينبغي ان يكون لان التعديل من مقدم مقام اكثر من سائر
الادوية وكان عمل هذه الاقرص قبل طوله الرطب يخفف عند ظهور العلم والرقعة والخطوط بالزيت
وهو رطب لم يلبث ان يغث ويثخن ويضعها في سائر الاطراف ان يستعمل الاقرص في ان يصفق عليها
زمان طويل ولا سيما غير استقامتها بعد شدة اكثر من ذلك ايضا وانما اذا حثبت في اول الامر حفا فاما
لست هناك لما ثلاث سنين او اربعة وذلك ان اصلها سائر سائر الاثر الذي يتولد من غير طيفه في
كل اذن وذلك ان الثبات الذي عليها حصل ان كان ناكلت واذا عرض فيها التاكل طالت منفعتها فاما قبل
ان يعرض لها التاكل ان عشت شدة في وقت يتبع ناقصة كما ارادت وواحدة في جميع الاصابع بعد عمل
الاقرص من هذه السلب لم يرضها بهذا الوجه عند عمل اقراص الفصل بل يدعى الورق لانه عند اللطف
ينبع باعته له ولطافته يخط الاصابع وذكر على ابن السيار عيسى بن علي ان الاقرص من حبة كبريت
يرد من شتان **في السلب** في الحنف والشيا تاما في كبريت السلب في ريب من في كبريت الحنف في حنف
مركب من اذوية سبعة اذوية ملطقة يلقى عليها اربعة ارجل كائنه على الطبخا كبريت السلب الا في حنف في حنف
كالصبر والخليل كما لا يرحل منقذ او يثخن في الطبخا من اللطفا والرفقات والحنف يتيم
الى صلب المزاج حارة وباردة ومعتدلة صلبة لينة ومنقطة حارة والصلابة وقابضة ومنقطة
اللية مستطيلة حارة ورام الاضواء وروسة الشل يتخذ من الاسيا الى يربل باللسن والاوراق والخليل
المنج والخليل والشير والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل

واصل السوس وبخها وتحدث بالادهان الباردة الرطبة كنهن المنجج ودهن النيلوف ودهن
الورد والسمج والتمخين وخصايشه وسكره او عليها في القويج هبارو الكلب والاكليل البونج
والورد واما حارة تستعمل في القويج الباردة وبخها من الاقرص الباردة وتجن من الاشيا التي يربل
الندع في التحليل ومن الحفلات الحقير مثل الصنوبريون والسلب والقصيم والعزج والازيب
وتتم لخطا والسفاج والاكليل والبونج والشب والكلب وورقة لب العزج والمزق و
الكلية والبن وورقة الزبيب والقصير والحسك والشباج والورد والازيب والكلب والكلب
والاصيون والبنجوش وبخها مع الرصن وبخها مع الادهان الباردة كنهن السلب والبن
والبنجوش والورد ودهن البن والصلب والقانيون الذي يلقى عليها من سبب لخطا والخليل
والبنجوش والسكس والمثل والاسد والبخ من سبب لخطا والبنجوش والبنجوش والبنجوش
فواشئ التركيب وبخها في السلب منها اذا اخذت الاوجاع الحفا من الحنفية ثبت اللطفا كالصبر
ورحا والبنجوش والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل والخليل
السود والبنجوش والبنجوش والبنجوش والبنجوش والبنجوش والبنجوش والبنجوش
بخره وان حثت للديان ريت الادوية المحض من يابثل الشم والتريد والمخ الحنف والسطح
وعصارة ورق الخنزير وسلاطة اصول القوت وفسر الرمان والقطران خاصة ودهل الزينة ان
استعملت شره هذه الامام رحيا وتمازيت الادوية العطرة كالاسنة والتمام والسلب وبخها على
اللطفا واللبان حبل لادهان دهن بخر وبخها في الحنفية والبنجوش والبنجوش
اللسن وحثت في القتل في السلب مع اللبن والقلة بخرها وقد يصفق بالادوية الكاسرة للرباح في
كدهن السلب والبنجوش والبنجوش السوسن ومع لخطا في سبب وبخها مع الادهان
البرودة وقد يصفق بدهن الورد والبنجوش في سبب وبخها مع الادهان
الامعا وقد يصفق في السلق والمري السلب لانه كبريت السلب الذي يكون في حنفية السلب لما يربل
ايضا وقد يصفق بالملح حدة وهذا حثت عليها اناس طامع في حنفية السلب
منه ما يربل في سبب استلا بطنه حتى يستخرج وقد يصفق بالادوية والادوية للزج للصفحة
الكل وقد يصفق في تلك الاطراف في الحنفية من كنفه والروس والامعا وبخها في حنفية السلب
الادوية في السلب وبخها في الادهان الباردة وبخها مع الادهان الباردة وقد يصفق في حنفية السلب
البنجوش في حنفية السلب والبنجوش في حنفية السلب والبنجوش في حنفية السلب

وقد يلد تبارهم من الاخرين ومن العبد بدمه **فان قيل** ليس هو من جنس من جنس الزكوان ناكل اللحم الميت ويح
لحم الحي ماشا وقد ازرقا وانزله حاشق وقد من كل واحد ثلاثة دوايح على الصريح يشرب بها كافي
ويجوز به الادوية مع بصر عسل على ويعلف تابل ثاخذ ثابله من مناج الزكوان يقطع دم البراسير افواه
الروح كروا وجلنا وقلادزق ودم احوين ومصلكوا فاجيا وزود وضع على وانزوت من كل
والحدشقال مينا الجحج ويحين ما اكرات البعل ويعل على خيط **فان قيل** من مناج الزكوان لا سلعجل
انخذ اربعة من بدهن بنفج بصوفه بعل بخل من لعصب **فان قيل** من مناج الزكوان يضيء الفرج
يشبه المراه للماح شيئا في قد جل بايقه به سعاد في وسليخ وعصف حرة عا كثر حتى يصور مثل
لجماع سابعين **فان قيل** من مناج الزكوان يقين على لعجل اذا كان الاثع هو مناج في الاثع لئلا يخطئ
زعفران وحماما واكليل الملك من كل واحد ثقال سليل الطيب قد ما ناس كل واحد عشرة دوايح ثم
الادوية عشرة دوايح من ناريه عشرة دوايح صفار يصفون سلقين مينا الشحم وتخلط بعد سحق
الادوية وتخلط بعد السلق بصوفه اسما بخر **فان قيل** من مناج الزكوان لعصب الفرج
احضر جلنا وفتا واميرون وشب ذرود وحبل ساحر وحام وصاوة لحية القيس وتك
الكندر وطين محرق وعرفه اذ الم من حب ملين ارم من كل واحد بخر الجحج ويخلط على بصل
مشر بها الاس من دوايح من وسك الطيب كلها **فان قيل** من مناج الزكوان زعفران وسبله قد ما
وشحم وطاج ولبا نعلك ومصلكوا ودم الناردين من كل واحد ثقال يخلط الجحج كاشيه ويؤخذ
من شقان ميلة صوفه في القية لثا سته والساوتة السابعة من لبالب يصفون سبع دوايح الطيب
الثانية فانها تاكل باذنه **فان قيل** من مناج الزكوان سبله زعفران من كل واحد دوايح
حرام شقان لسا يصفون عدو دوايح نصفه دوايح سكه بع دوايح سحر ويحين مصل يخلط ويحلى الدم
ثلاثة ايام وفي القية الرابعة سحق دوايحها وكما هو **فان قيل** من مناج الزكوان يضيء الفرج ويح
ويشفي طوبه وحب طين القدران يوضع راسن دوايح وقفل كبا سدر وجوز الطيبه دارة لقل
افاجيا وتاكله حيرة وراكا الطبع من كل واحد دوايح دوايح دوايح دوايح دوايح دوايح دوايح
دوايح كسك متقا ايد قايحج لهما كاكله وشك في المارة بعد ان تقبل نفقا وتليها كان با
دود وافر قفل ولا يكون ما واخذ من كثرها لعل لا يكون بصوفه يصفون الزكوان كثيرا يصفون
وهم من يصفون اليه سكا وعدا **فان قيل** من مناج الزكوان سجين القبل يصفون من اكله ما الشعر
يسير ادهن حتى يقربا ككل ويستاكبه المارة بعد ان يمسك بالماجر وتليها كبا دوايح وقفل

مروق في القنطين فليسكت لحيته استنباح الرصاص صمغ عربي وكثير من كل واحد دوايح
دوايح ونصف يشق بلبا رجب السفرجل ويخلط بلين جاريه ويؤخذ في التحليل **فان قيل** من مناج
في الاضرة والكادات والاطلبه النظرات والراغز السوطات وادوية القرم السنونات والخزرا
والشعر مات **فان قيل** من مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان
الاطلبه كان مينا ارق قرا ما بحيث اذا سحت بها الاغصا ولفق بها وانزوت على سطوحها ولم يحج
في السدر والعصب عليها والاطلبه الطرس اسرع ففقد او تحللا والاضرة اعطى واكثر ملازمة للعصا
لحارة مكن كرا كرا مستعمل لتحليل الانساج **فان قيل** من مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان
حارة يوضع على الاغصا لتجفيف الربط وقد يفي في تلكا المياه دوايح منه سرحب سله مثل الخط في
الشب ولحم البارس والاكليل والبابونج والبصم والدر بنجر شدة يحضره من كذا بالادوية يصفونها بطبخ
واما انكارات المياه سحر مثل الملح المصفون والسم والحب ورس والنجاسة الرود وكذا حاشية يوضع
على الاغصا لتجفيفها بالتحفيف ويحلى الحماكة مستعمل سكين الربح اليابس اولى بالربح الرطب والمادة
والربط اولى بالربح اللذاع والمادة بالحدوة لا ذرع ما يمس السام ويحلل لعل الدم تسكن حقا
ويحلل البصل لينا فابل لثمة المياه ليعبها ولا يضيء عليها فلا يجمع وقد يؤخذ من الادوية
لثارة والادوية مثل السليخة والاساود والاسنة والقز قفل والاراضين والماء والزعفران ونحوها
ولا يترك الاغصا العصبية ولا تحلى لثمة المياه الاشياء اللينة ولا تحلى لثمة المياه الاغصا الشريفة الرئيسية
من الاشياء القابضة العليا وكحس بطا كل بعصا بخرية من الادوية كاسور نجاش في اطلية المفاصل
الادوية في امام الانشين **فان قيل** من مناج الزكوان القابضة المستهله عند السعال في مثل ورق الاس وفشر الزمان
وتحللها والافاجيا والرد الراكد والكندر والكندر والسعد بالسفرجل المصفون بالزكوان ولا ينفج
ان يستعمل هذا الصنف في الحصى من السعد الساعد يعكس الحارة فريد الحرة واما السبله المصلح والافاجيا
للدليلان فينحل الجبل حسب الكثرة الرور والشرب والربوب والربوب والربوب والربوب والربوب
والشحم والسقنبا والبصر اذا اخذت ضا دوايح ورق الصمغ والاضتين وكحلها كدولة البقر دوايح
اكثر باثمة في الصمغ وكحرم الذين مرهمهم وصل فري الادوية لاسبابهم ويحلى بطونهم بها وراكا
وقية لاجل جرد دوايح وقها **فان قيل** من مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان يصفون مناج الزكوان
دوايح من الدهن وزنه دوايح من الشحم وفي الصيف وزنه ثلاثة دوايح وبه دوايح بالدهن وبه دوايح
بهر ويجوز ثم يفي على الادوية السحرية لعل لا يلبا وبخر جحج مستعمل لكان الشحم في المرقط حتى ان يكون

عشرة دراهم من الدهن ودرهمان لاد وربعين ونصف من الشح **وانما السطك** من جود او تجماعة
او باردة يطبخ بالماء نصف وتكسب على الفطر الحليل كالساق وعجوة وبنجان كبر استواء الادوية
بعد الشحبة لانها في الكثرة اما حارة اما باردة مكسب السام وينع الخلل العظيم الا اذا كان المقطر ارفع
والشرية او المحذوب من الفطر الشريف لا عجزه او يكون الذي اخا ليا عن هذب الفضل ان يكون
اضمار المارة كالادوية المرضية السبلت او عجزه كذا يخرج لاذك والعشاء ان يمد له وزيها لشد
او اكثر قليلا ان كانت تحفظ **فصل** من مناج الزكام نافع من استطلاق البطن يصفى من وزن درهم
اقا تبا وحضف وكذا روصك وزعفران وساق من كل واحد درهمان كذا يخرج باسم الجاهن عشرة دراهم
نفاح الاسب والكموم ورفقا وجايس وحزق من الفز من كل واحد ثلاثة دراهم ودرهمان من دواء
كافور نصف فقال ببق كوايج وخبث ويجن بالاسب والبطيخ السرجل ويسير من دهن الادوية
المستطك ويستعمل عند الحاجة **فصل** من ركباه وجرباه نافع من استطلاق البطن يترك بقلية
السرة ويحرقها وربع عشرة دراهم حار من دواء كبر من كل واحد عشرة
دراهم وربع عشرة دراهم فحين به الادوية بالسفرجل ما يخرج به الادوية فان لم يربحها السفرجل
يرض من حب عشرة دراهم ببق ويجن بالماء ويز ويضع على الكان **فصل** من عجز الفطر من شام الزكام
ان وضع على المدة ما تان وضع على السرة اسهل ان وضع على الفماد والثلث من حب كابل ثلاثة
شاقيل حصاد ما حار شلحون نصف ودرهمان من كل واحد درهمان شرب بالماء خمسة دراهم
عكرا من عشرة مثاقيل شح من خمسة دراهم يذاب الشح بالزيت ويخلط هذا الادوية مائة مثاقيل
ويطلى على كاذ او على حرقه كنان ويضرب به **الطوق** من مناج الزكام سهل يستعمل لا يحسن الشح
عصارة ما حار وسمن نيا وراوة الشور وشحم خضال من كل واحد جرة يدق ويخلط ويجن سمع
ويطبخ به العانة ومنهم من يستعمل لبن البشيرة بدل الحردة ووسخ الخلل ببال الشح **فصل** من الحجاب
الفرع وفتح من شح كبراة ثور ويطلى به على السرة **الطوق** يطبخ به المقطرة فليجس البطن من
و مرارة ودرهمان من شح من كل واحد جرة ويجن بقلية **فصل** من الحجاب من مناج
الزكام خضال واسبان ودرهمان من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد
لحم باد ودرهمان من السرة ولحمها **فصل** ما كبر من مناج الزكام لمرارة المدة و
الكبرية التي المرافعة من راد صفر او تبه خضال المدة ويخفف ما السفرجل ومانع وادوية من كل
واحد عشرة دراهم اقا تبا وحضف من كل واحد درهمان ونصف شح الادوية ويجن بالياه

ويضاف اليها يسير السبل الزعفران المحرقين **فصل** من الكلى نافع من حرارة القلب والكبد
والعانة في الاعراض لصادة ويضرب به الصند والكبد والمدة سبع ثلاث اواق ودهن ودرهمان من كل
واحد اوقية ثمانية دراهم با ودرهمان من العالم وما البقلة ليجن دخل حرقه ما كبر وما حار وما حار
على حرقه كنان ويضرب به المراض من مناج الزكام لثلاث اجب بنفس باسم تحار حار و
دقيق شح وفتح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
وشح من دواء او شح من دواء به حب البقلة وان كانت المدة غليظة يلبس النع من دواء من
وزن كنان وحب وما كبر **فصل** من مناج الزكام بالادوية الباردة والقراسين يصفى من حار من كنان
اشح من شح وفتح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
وصند من شح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
من شح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
الفاصل من البردة وفتح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
الادوية ويجن ما كبره ويستعمل **فصل** من مناج الزكام بالقراسين يصفى من حار من كنان
دراهم با ودرهمان من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
شح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
من شح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
يشح من الاكلة والفرع لثينة يصفى من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
دراهم ما ودرهمان من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
لثاق من شح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
ما ودرهمان من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
حب **فصل** من مناج الزكام للدم والرجو والتهيج في الاطراف الرجل احاد البقرة عشرة اجب كبر من
واحد حب ثلاثة اجب من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
دجاج وشح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
القراسين ما ودرهمان من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
و من شح من شح من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء كبر من كل واحد درهمان ودرهمان من دواء
نورخ من كل واحد ستة دراهم ببق كوايج وخبث ويجن بالاسب والبطيخ السرجل ويسير من دهن الادوية

السبيل وعلقت الاطفال ورجلها كند من دمهم رغبوا وخفض هذا من كل واحد انقاد يدنا
ويخل ويحين بالدم خروشا وحسن يحقق وقشحنا هذه المذرة من مقتدرهم ولبن جانبة وقد
تفجع ويسهل **سورة** حبل الرقبة الفيلق من الدماخ ونزها وتزل بها من الانفة اودة وتضع خرص
الامراض البلية الرماحية يرخضه ماضل فانكرا لمعة ومن الحيرة اربع حيا وتقل منق من الكاف
في طرايب ثلاث ظلمات وهذا التدبير احسن من شدة الدماخ بالحق واليسا فانما نصف القلب
ولا يستخرج من الدماخ الا شيئا قليلا وهذا يستخرج من الدماخ شيئا كثيرا ولا يتوزع للبدن ولا يقدر
ما اكلها لنفسه ومن اصله لكنه يغير بعض الناس لمرقة تنسج ان يقبله لا فحابت ولا في يوم
ثان في حابت اخره وان ندم من حاك او داخل لاث فينبغي ان نفع الشب ما سوبه قصبة الانفة
في بعض الناس على علم ولا يعل الا بعد ساعة او ساعتين وقد لا يكون موت في فضل لا من حكا
المسك في لا يفعل فطما في بعضنا ينسج حينئذ ان ياد والتقطه زاد في قتلنا تقطير **سورة** يستقل
في تحتها لحدارة والسمام والمخاض ليا وتكون لبن النساء وهذا ينفعه وهذه نفع وايها اعدو والذين
خطب الجميع ويستقط به **سورة** قطع الزمان في طاس حرق حنت شاقيل عصف حرق حنت عشر شقا لا
عصاة لحدارة القيس سبعة شاقيل انيرة حنت شاقيل سبعة باثا كل **سورة** في سبط المعوف با
تصا رونما باثا الموق فالتعسر **سورة** وفيه اللثة العافية والاسنان النكية يوجد بها الخرج
بال واغافيا وحلبا وسماق وعصفر وشور دماخ وطحاضا سوا الحنجرة ويغير ويخفض صلبا السما
والاورد برود للحم تلك بالاسنان تقطع الدم الذي يخرج من شها وتغير اللثة يمنع خروج الدم منها
ويخذدود وكرمانج وكرمانج بابسة وبن رطله وطبا شير طين ارضي وحلبا ومن كل واحد حبة سحق
يجمع ناعا ويكب به ويخفض صلب بكل واول **سورة** من منهاج الزمان يخلو الاسنان ويغير اللثة و
يطيبا لثته ويخذدود من شرجون يخل من يخفض حرق وطح ورائ وزبد الحبرن كله احد عشرة دراهم عاقد
فراخ وقرق طرا وكبا ومن كل واحد حنت دراهم شبايني ودهان سماق اربعة دراهم في رطله سبيل
ويصكر من كل واحد مثقالا يحقن ويسبب حرف صلب من ثمة من كل واحد ثلثة دراهم بلق في كنجع ولا
ينع حقة وليست كبره ويخفض صلب بكل واول **سورة** الوج الاسنان عن بروده ويؤخذ فطر دماخ
فراخ وصرع ويخيل من كل واحد رتبة ودهن في ارضي ثلثة دراهم لسفنج يجمع وكسره الاسنان
سورة يقطع الدم السال من الاسنان حرق وشبايني وادعسا وحلبا وعصفر سماق وشور دماخ وطح
اصنافا دية وسبيل ويخفض هذه بالصب السماق ويغيره الحان مبرهنة ورد واما ذلك به لم الاسنان

[illegible]

في البواسير **مستعمل** في اذنه العين والراحم والذورات والاكحال والشيا ما في اكثر من الذي
والذورات ينفع منه **مستعمل** **كل** دوشا ينعناه جالينوس نافع من ضعف البصر والفتا والجبن
والسبل والطفرة والياض الصف يخذ شاذنج حنول ونحاس حرق والعليا فنه وبع صند و
بورق ارض من كل واحد ربع درهم فلفل اسود اسود و زبد الجوز من كل واحد ثلاثة دراهم دار فلفل
وصبر اسود طري وسنبل الطيب وشر قلع من كل واحد اربعة دراهم نصف حبيل و صلب من كل واحد
درهمان وغفران و فوسا درهم كل واحد درهم يدق جميع ويخل ويخلط ويعد الى السحق لما ان يصفى
هذا الغبار ويخلط به **مستعمل** **كل** حصر من شفع من صلبة العين والسلاق والدمع يخذ التوتيا و صند
ناعا و برقي بالبحر من الذي قد اسقى ويحل في السرايا ما ثم يصفى من ما ثم يترك ليحفظ ويحفظ ناعا
يكتحل به **مستعمل** **كل** حصر من شفع من السلاق والدمع والجرب نفايا الا ارماد و غلط الاحقان والسبل
الصافي الازرق في ثياب من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل و صلب اسود من كل واحد خمسة دراهم
دار فلفل و ما سرك من كل واحد درهمان و ثلثا درهم ملح صند درهم حبيل و صلب و ريت بالبحر لوز
و فسات ينصف و يباد بحقه و يكتحل **كل** الروانين ينفع من الفتاة والظلمة ويحل البصر جالينوس
اصليج كالبر منوع الزوس صند ينفع في ما الرايت من السحق من الروقين قد راينوه و ترك ثلاثة
ايام ثم يخلط ويصفى في الفل في موضع لا يلقه الغبار على جرحه و رفته و يصفى يوضع عشرة دراهم
و ثلثا ثيابا كذا صغافري و ثلثا صند و صولان و ثلثا درهم حنول من كل واحد ثلاثة دراهم و ثلثا
زوس صليج كالبر حرق شفا الحضر صند و صبر اسود طري و ما سرك من كل واحد درهمان ينفع
جميع ناعا و يباد شبيب الروانين ثانيا كما يقدم و يصفى حتى يصير هذا الغبار **مستعمل** **كل** النقاشين
من برة والروان كحل البصر في ثيابي بالروان الاحمر المصفى سبعة ايام مستعمل **مستعمل** **كل** ينفع منه
البصر و يصفى عود النقاشين يصفى رمان حلو و ما صند حادق لكرضة مغفران و يجل كل واحد ثمانية
ط حنوز في مسه و يثقلها سها سحر جيل و يجل في المسه او لوز يرك الى اخذ في صند في كل
درهم شرب من الفل و يري بالثقل ثم يخلط و يخذ كل رطلها صند و ثلثا درهم حنول من كل واحد ثلث
سحق و يطبخ فيه و يرفع كالمعد كان احد و يكتحل به ما ثم يخلط فلفل صند البصر **مستعمل** **كل** الاسراف
من غلط الاحقان و رطوبه العين و هو من ثيابا في عشرة دراهم انليبا و صند و صولان و ثلثا درهم
ما سرك من كل واحد درهمان شيا في ثلثة دراهم اصليج اسود درهمان شاذنج حنول خمسة دراهم
ما يخلط و يربط بالاسراف و الساق بالوسية سبعة ايام بالست على جرحه فنه من الغبار و كالحاق

احب المصلي و يصفى في الفل و يصفى في يرفع **كل** كحل البصر و يصفى حقه يوضع في ثيابا
الارابنج اسود غامق و يصفى و يستعمل **كل** الباسفون النافع من الجرب والسبل والياض الطفرة
و غلط الاحقان و ثيابا فنه و زبد الجوز من كل واحد عشرة دراهم حنول و اسفديج الرصاص و
دراني و ثلثا درهم صند و ثلثا اسود و ثلثا درهم حنول من كل واحد درهمان و نصف قلع و اشند من كل
درهم يدق جميع ويخل ويخلط و يباد بحقه حتى يصفى كما لغبار و يكتحل **كل** ان يصفى من الجرب السبل
والفرع الشيق بلا حنول و يصفى العين اذا استعملت عقوبة الكا الحارة سح الحوق مرب و ثلثا درهم
كرواني حنول من كل واحد عشرة دراهم سكر لوز درهمان و ثلثا درهم حنول و يصفى و يكتحل به و ان اذنه ثلثا درهم
كل واحد درهم منه ربع درهم لوز حنول و يستعمل **كل** رمان يصفى للدمع و يقوى البصر و ينفع من الجرب
والسبل كحل اصغري و ثلثا درهمان و ثلثا درهم حنول و ثلثا درهم حنول من كل واحد عشرة دراهم ما سرك
ثلاثة دراهم يدق جميع ويخل و يباد بحقه في الطاحون حتى يصفى هذا الغبار و يكتحل به **كل** برة
يقوى الحرة و ينفع من ضعف البصر ان يصفى ثيابا فنه و اسفديج الرصاص و ثلثا درهم حنول
درهمان و ثلثا درهم حنول من كل واحد درهمان و ثلثا درهم حنول و يصفى و يكتحل به
سكندر و سكر الارستان ثلثا درهمان و ثلثا درهم حنول و ثلثا درهم حنول من كل واحد درهم
سحق و يرفع **كل** عز يري كحل البصر ينفع من غلط البصر و يقوى العين و يصفى حنولها
انليبا الذي يرب و ثلثا درهم حنول و ثلثا درهم حنول و ثلثا درهم حنول من كل واحد درهمان و ثلثا
اصغري و اسود من كل واحد ثلثة دراهم سنبل صند و ثلثا درهم حنول من كل واحد ثلثا درهم حنول و ثلثا
و ثلثا درهم حنول من كل واحد نصف درهم سكر انق يخلط بجميع و يباد بحقه يوضع هذا الغبار **كل**
هذا له منسوب الى الالامكة لرسخته انش و ظهر و يصفى ينفع من الرمد و رطوبه اذا استعمل عند طلوع
النجم و ينفع الرمد هم ان روت مرب طين اثنان عشرة دراهم حشره شفا انشا و سكر نبات من كل
واحد ثلثة دراهم سحق جميع ويخل و زورا و يرفع **كل** يستعمل الاطبا عصبه ارماد و صند و لوز
فطير ارفع لفته و هو جرب بالغ النسخ عجب الغبار ان روت مرب طين اثنان عشرة دراهم حشره
ثلاثة دراهم سحق و يستعمل و زورا **كل** المصفى يستعمل اكثر الاطبا من املا المراق و الرصد
والشام يوضع من الكا باض و من الذي دور الاصفر الصغير و يخلطان و يستعملان و زورا **كل**
الاصفر الصغير ينفع من الرمد و اوجاع العين و الرمد و هو ان روت مرب طين اثنان عشرة دراهم
صبر اسود طري و ما يثا و صند و ثلثا درهم حنول و ثلثا درهم حنول من كل واحد ثلثا درهم حنول و ثلثا

احرار ينفع من كسب والسلاق واسترخا كسب والفصل شاذ ينفع من كسب وراهم بخار ينفع
وراهم قلعاً روي عنه وراهم بخار ينفع وراهم دهن وراهم دهن وراهم دهن وراهم دهن
احرار يستعمل في اوائل الاربعاء ويخلط بقاياها وينفع من حلقه الاحقان وراهم كسب ينفع الصلابة
صنع روي ونشا وكثيراً أيضاً واسفيداج الصلابة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
كلوا حذراً وراهم زعفران نصف درهم ولو لم يفرق بقراب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ينفع ويجفف بخار ينفع وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
والسبل العتيق والظفر اسفيداج وصنع روي وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
الاشق بالسداب الرطب يجفف بقية الادوية ويذكر كاتيبه ويجفف في الظل ويستعمل في **شباب**
اسود من الكلى ينفع من كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
الرماد من الكلى وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
اشيان ويجفف في الظل شياق ينفع من كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
بقايا الارباب وقوى العين ويلاطف القرص وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
يوقد منقوله وكلها مغلياً وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
سنة شاقيل صنع روي وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
برقية الادوية ويجفف في الظل شياق ينفع من كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ثلاثة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
يلطخ الساق بالماطاجيد وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
كثيراً أيضاً وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ويخلط غلط الاحقان وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
عشرة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ويستعمل **شباب** الرارات ينفع من كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
القيح وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
يجفف بالسداب ينفع ويجفف وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
الصلابة والشد وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
من كل واحد واحد او اكثر في هذا كل عشرة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب

وشدق ينفع من كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
حاراً وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
وصنع روي وكثيراً أيضاً واسفيداج منقوله وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
سحق كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
الماصق وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ويستعمل كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
نصف درهم وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
على الرأس وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
يخفف وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ما من كل عشرة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
وانق وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
ويصفى وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
وهذا ينفع في الصلابة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
الباق وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
الساق عشرة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
عشرة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
حق ينفع في الصلابة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
شباب ينفع في الشدة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
نصف درهم وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
نصف درهم وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
والظفر والظفر وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
منقوله وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
راهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب
سنة وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب وراهم كسب

اربعه عشر درهما استنباج الرصاص المسلول ثمانية دراهم سنبل هندي من كل واحد درهم خفيف
وصبر استنطري وانيون مصري وقلطاف محرق من كل واحد درهما صمغ عربي اربع دراهم ودرهما بجن
جميع بعد الوق في الخل كما دلت عليه فيه وروبت عمل بياض البص **فصل** حديد اخضر من البحر مع اوراق
الرمح ودرهم سواد الزاج مع حليب درهم ونصف دار نقلة درهم بخيل نقلا لان قوياصول خست درهم
اهل بلج صفر درهما ونصف سجن كذا احد منها يمزج ودرهم البحر يتراب دجاني وبيضه مبيض **فصل** زعفران
ناضج من الحبوب ودرهما بقايا الرصاص ودرهم سواد الزاج مع حليب درهم ونصف دار نقلة درهم واما
نسا در نصف درهم بعض ثلثة دراهم سنبل درهما كافور نصف درهم سجن وكنجد **فصل** كندر في صمغ
من القزح انقلب الذهب واستنباج وراحت من كل واحد درهم واصلت عرف في كبريت مصر النصف
درهم انما ثلثة دراهم ونصف ربع نشا وكثيرا صمغ من كل واحد درهم وانيون من كل واحد ربع درهم
كندر ونصف ربع درهم سجن جميع وبيجن بالطره يشق ويخفف ويصنع **فصل** المعادن يسير الكيس
انفق اربون سكرها في صمغ ما حوت مخلوطة في نفوس جميع الاراض المخلوطة بالعين ومنتفزة في
التيما وهو الركب من سبعة معادن والدار نقلة باجزا سواد درهم التحمل من البحر الطرية ودرهم القزح و
ينجب الادرام وسنكلان حباب الفرس لينة الفاصل والادرام الرقة يعلل في النار ودرهم النحاس
والاساسه وبنفس من كل النظم وسم الفضة يسكن الالهي القطع والشق من غير حجاب وبنفس من الادرام
في المقدرة من القزح ويجعل صمغ شحم حبيب من صمغ العسل من اهل طرط وبنفس من صمغ لاشد ارطال
منه اسنج محرق ثلثة ارطال قلطاف اربع اواني سجن الدراسنج والقلطاف حتى يمتد في احد القبا
يخيط جميع في طيز مع الزيت والسهم المذاب ويحرك باصل سنف الخلل الاخرة كما حفي يقطع ويحرك حتى
يفقد رما حسا وادق مفعلا لخل واخلطه ما به شئ جديد والتعليق في حال الخبز كان قدون في
نقير العسل والنفوس من الادوية الخالية اليه والارام يطر في ثلثة استدا شهر ثم يصفى وقد ينقل في استدا
واكثر قليلا ان كانت مفعلة **فصل** استنباج وانيون درهم درهم الكافور من نفوس من حرق النار والحرقة
والكافور والبثور اللطيفة ودهن بنفس طرط ثلثة اواني غلاب الشمع بالدهن المذكور
ويطبخ عليه استنباج مسلول ودرهم سجن من كل واحد اوقية كافر درهم يمزج جميع **فصل** حديد اخضر
وبريق **فصل** حديد اخضر وهرم من قله يوق بالزهر الادوق ودرهم طرطافا والقزح الهندي ودرهم
الكافور والبراسير من كل واحد درهم ونصف سجن صمغ بلقيا ويغرب برالتي مع زيت عتيق وثلثة ارطال
حل حرقا حتى يثخن ويهرم حاستا ويجعل في طيز وبنفس ناهج ويحرك واما انديلا حتى لا يحرق في الركب

قبل ان تحاربه ويطبخ وعلامة كانه ان يسود ويغرق **فصل** الزنجار بلق في الخل الصنف والقزح
خفيفه ويقطع اللحم الزايد ويخفف بطريبات القزح السمكة سبع ثلثة اواني كل صمغ ثلاث
اواني اسنج اوقية واحدة زيت عتيق وطرطافا في صمغ اوقية ثلثة اواني في الخل الاسنج في السداب **فصل**
والعسله الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار بعد الصنف ناعا ويغرب حتى يثخن ودرهم الزيت
ديون جرم الباسلجوت سنال في القزح الفانيه يمزج بالزيت وطرطافا اسنج حرقا ربع اوقية
من كل واحد درهم يخلط جميع ثلثة اواني من زيت عتيق لان يخلط وقد عينا بالبراسيل الشمع
حزب عتيق بكونه اقوى في التحليل **فصل** الباسلجوت الاصفى كابات اللحم راخج وروقت وشمع الموق
ويجود مرعا بالزيت **فصل** الاطرية ينفع من الجراحات ويحلل الجنازير والصلابات والفسلح للنفوس
القصير طاب بركتان وبن رعد وبن رطل وبن حصى وبن من كل واحد نصف درهم اسنج طرطافا
ناعا ويطبخ في رطل ونصف زيت عتيق لان يخلط ويضاف اليه الاقضية عدنان يطرطافا وبنف من
كل واحد درهم لان يخلط ناعا ويستعمل **فصل** كور من وبن جرم سنجها وبنهم الرسل انديا وبنيا حبي
عليه الصلوة والسلام واما سحرهم يوزن من لادن وبنه الاثني عشر اختارها كور اربون عتيق
ركوبها تنفع من الادرام الحواسية وبنف من البواصر الطراعين والسرطانات وبنف من الحكة
الحمية والاداسع وست الحار طرطافا وبنف من كل واحد ربع درهم حار وبنف من رعد وبنف
مرصاني وبنف من كل واحد درهم اسنج سبعة دراهم وزلا وبنف من كل واحد ثلثة دراهم
اروق اربعة دراهم ونصف سجن مناه يذاب الباق فان كان شكا من الزيت رطل ونصف
ان كان صفا من كل عتيق لادن **فصل** بغير الادام بلان وبنف من الزايب ينفع الرمية في الفوس
ومعص وبنف من الصابون وبنف من هاون وبنف من فاه الخلط حبيط عليها اربع جزع وبنف
سحق من البحر **فصل** السباد ينفع من نزوح الامعاء والمقدرة والشفاف العار من يطرطافا ويخفف
ببنف من الحفا من عددي ودهن بنفس ودهن ودرهم من كل واحد اوقية شمع خست درهم بياض الشمع على
النار ويضاف اليه استنباج الرصاص وسادنج مفسول وطيرن اربعين من كل واحد ثلثة دراهم حفا
لحية القيس درهما انيون مصري ونصف درهم يطرطافا وبنف من الحار وبنف من شحم حبيب
حتى يثخن وبنف من **فصل** التاليل المسامية يهاون طرطافا من كل واحد درهم وبنف من الماروس
وبن ما الصابون الاول هو الكثرة القدر الذي يعمل به الصابون سبعة دراهم في شمع اخضر نصف
عشر دراهم غسل خل ثمانية دراهم من ستة دراهم يطبخ حتى يهرم حار وبنف من **فصل** السلف في القزح

ويخرج الى اصيل يستعمل في غيبه ويضاف اليه مثله انزوت ويخلط جيدا ويستعمل **مرهم**
 لشفط النار والوجع دجاج دج البض من كل واحد اوديه ثم اسحق ثلاث اوان اسفدياج الرضا
 اوقية ثمان مرد اسحق مر بالبالا الذي يستعمله درهم باطن منه واحد يجمع الجميع كالتين **مرهم** عجيب
 كما يحل الاطباء عن لسانه درهم سار وهرهك الاثنا عشرة درهم واما الصنوبر سبعة درهم واما
 الكندر والنفاس من كل واحد خمسة درهم مرطبان درهم واما وشير درهمان وراوند وكندر من كل
 واحد سبعة درهم اسحق خمسة درهم اسحق الجميع ناعا ويخل الاثني عشر درهم ويخلط الجميع
 فانه نافع **مرهم** سناكر نافع من الجرب ويحكه سناكر واما صلبط اصفر ودرنا وسن واسفدياج من كل
 واحد جزء من ثمانية اوقية وربع درهم بنوع درهم وربع شيرج وربع **مرهم** الحكمة الاشبين وسلاط
 الاسف من ثمانية اوقية اسفدياج خمسة درهم كبريت اصفر واثير من كل واحد نصف درهم يجمع الجميع في
 الطار الكرهين لم ينكره هذه فاعلم اعطى اولها **مرهم** الحكمة الشحيحة حتى لان نافع من الاورام لكانه
 دهن ودهن سبرج ينفع من كل واحد جزء من ثمانية اوقية درهم من كل السبع من الدهن ويجمع
 الجميع لان وربع مع الادوية الحارة بالنسبة حتى يتجدد **مرهم** الزهره وربع هو ابيض بالاسف
 ينفع من حرق النار وبه فاجاها ويحرق رطوبتها زهره حمره مسلوقة سبع ذواتها غلبت ثلثون
 درهما سلقه عشرة درهما شح اوقية ثمان ذب افان نصف رطل السبع في الزهره من النار
 ويضاف اليه نقيه الادوية وربع جديا وربع **مرهم** جاذب سحر كبريتا واليا ميل واما الزهره القابله
 ويحل السلف وهرهك وعلك الطل من كل واحد ثلث رطل راسخ ربع رطل وربع عقيق وطل بنا السبع
 على نار هاديه ولبا فاليه وقيان من بودق ارض حرق وربع جديا حتى يتجدد **مرهم** صحرى
 ينفع الغرغرة الشقية غسل بخل ربع اوان حل حمره نقيه اوقية ثمان رطبا رادع درهم مر اسحق اوقية
 عمل كالتين وربع **مرهم** الرصاص محل السبع حسب الرصاص وعلك الطل وربع شامى عشق يطبخ تحت
 النار حتى يتجدد وسمك ويطبخ عليه بعد ذلك فصل ويزيل من النار وربع **مرهم** الكحلان عجيب لكانه
 لجرها وانيات اللحم يخذ حمره كمانه تطبخ مسلوقة فيقلى حتى يفسد من القبا ثم يخذ ثمانية
 وهو ذب الاثني ابر درهم الاسف ويخلطه من الدهن واما يعقد ونياب في قمره حمره حلا
 هاديه حتى يخل القدر ويطبخ فيخله الكتان المذوقه ويوضع على الكمان وبردنا نافع
 للبرص حمره يخذ خاص حرق وربع اصفر وشيطوع ونوره وراوند اجزاء متساوية مرطبان
 ببول العيشة في الشمس ان يخل حمره بول ويجعل كل يوم يغلى في عشرة من بول الطبخ بالدهن وربع سلقه

جرحه
 الحرق
 حرقه
 جرحه

الصبي في الشمس او يخل حمره بول طي بر شمع ووقع ودر يخلط في الحاون بالهندبا وربع
مرهم لفل ينفع البراسير يخذ شمع طم ودهن لفل وشمع البطاويج ساق البر وسانم لفل ودهن
 البر واجر سواجل بلعاب بندكمان ودهن كالتين **مرهم** نافع لفتح الراس وانيات الشقيه من
 الحليل وعصر من كل واحد خمسة اوجال يرضي الجميع ويجري ويطبخ على جزان من الاسف المحرق وربع
 نصف من الملح الاذني ثم يلق عليه شمع ودهن قد الكافور اثنى عشر درهما مثالا الاذني وربع من
 تلك خمسة مثالا مثالا واحد من الشمع واربعة مثالا من الدهن ويوضع على القرح ويوضع عليه ورق
 والهندبا **مرهم** لذي الحلقين لثانيه من قعر الاعصاب واعلاما المره يرضي شق ثلاثه درهما
 راسخ اوجي واسفون درهم ودهن صاف مسك ودهن الفار ودهن وشير وطران وسداب صبر
 بارود من كل واحد ثمانية عشر درهما شح اوقية ثمان درهم من كل واحد اربع اوقية ثمان درهما
 فريون ثمانية درهم ودهن الزيت ما شاء درهم وحمض ودهن ساق اسفون ثمان وثلثه درهم اسفون
 وكندر وربع وثلثه درهم ودهن المهاد وشمع الديك الساه وشمع الدجاج وشمع البقر وشمع البط وشمع
 الكرك ودهن من الشمس ودهن الفريون ودهن اللوز المر من كل واحد ثلثه درهم ودهن ينفع الصرع
 في الحرق حتى يلبث ثم يخل في الاذني وربع ويطبخ في النار بالادوية ويطبخ ثم يخلط
 الادوية والصنوبر المشوي ويستعمل على الحرق ينفع باذن اسفون **مرهم** قاطع للدم يصل سقر طر وكندر من كل واحد جزء من ثمانية اوقية
 وكندر من كل واحد جزء من ثمانية اوقية وربع ويطبخ في النار بالادوية ويطبخ ثم يخلط
 يوضع وينتد ويزك **مرهم** الياس ليلع الدم من حرقه جندار وشمع الكندر ودهن كالتين
 انزوت ووروسه كوني حرق وربع ابر حرق وقرطاسه حرق وطين مسنول من كل واحد جزء وربع
 وربع ويستعمل **مرهم** بر كياتي قد على قلد يخذ وربع وقل ودهن من كل واحد نصف رطل وربع وشمع
 من كل واحد ربع رطل سحني بالاول ويطبخ في النار الذي تسميه اهل القبا الاثنا عشر وربع
 حتى يعقد ويطبخ ما صعد في قارورة ويدر على ابراد مسقطه كالباسور وربع فانه يسقط وربع
 مقام اكل وهو نافع **مرهم** الاول يخذ حمره لم يصبا الا وقل حرق من كل واحد جزء وربع وشمع
 ستة مثالا واما ويطبخ ويطا غلظا ايام كل يوم ثلث مرات ويطبخ حتى يفسد الحلق في الشمس
 وقرح في الشمس حتى يفلد يخذ افراسا ويحرق ويطبخ ويوضع في مكان لا يصبه شامى وعند الحاجة
 ليجي ناعا ويستعمل **مرهم** بر كياتي ينفع من الكدر والطفن ويطبخ الراسية المنتد ويطبخ بالادوية
 وربع اوجي واسفون من كل واحد ستة درهم ودهن صاف ودهن حماره الزهره وربع حمره طفا حمره درهم

جرحه
 الحرق
 حرقه
 جرحه

وتحاردهم بديق وتخلد ويجعل يخلد جزء من جوفه **دور** بالسر يقطع الدم من جوفه حلقه
ودم الاخرين وشاذ ينجف منسول اجزا سوا بديق وليس يمتلئ **صفه** ويزيد السج استنباح الاصاير
صنع عربي ونشاودم احزن وعصاة لحيد الغنسة عصاة لشا لعل وطمن من كل واحد دهان
كهراب وشاذ ينجف منسول وانا قاس كل واحد دم **فقط** دم الشرايين بياض البصق وفرد غير مطفاه
وبرالارنيب وحيط كنان ناعمة حتى يعبر على الكمان ويشد ناعمة واما يمتلئ تحت الباطن يقطع راحته
الوقت شب ياتي ودهان من ثلاثة دواهم وروا سنج ثمانية دواهم بديق ناعمة وفيل لا يبط الا سناو
يسعمل **دور** يستعمل عند الحزج من تمام يقطع راحته الوقت ولما قام شرب يقطع راحته عشرة دواهم
ذرو وعشرة دواهم مصل كل ثلاثة دواهم بديق واحد على حدة ناعمة يخلط ويستعمل **دور** للبرص
من كل واحد اوقية يخلط ناعمة ويرفع **دور** ميسر بالاكس من الارشاد حاسب للدم من كل مكان
دم احزين ونشا الكند وصيد ورو انزوت اجزا سوا سنج ناعمة ويرفع الا وثق الحاجة **دور**
سالم بصلب يخلط في القودج ويخلطها انزوت ووقت كس من كل واحد جزء ناعمة حفر فده
لم يصبها الماس كل واحد نصف جزء سبكياني ونشا من كل واحد ربع جزء فلقندة فلقندة من كل
واحد ثمن جزء السنج يجمع ويخلط ويجعل في قودج ويترك في الشمس اربعة عشر يوما و
يترك كل يوم ثلاث مرات تاؤه اصف فلقندة ويخلط في قودج ويحاج ويترك عليها اربعة عشر يوما
بطين حكمة ويورق ثمانية ايام من الغذاء لا الليل ويترك على ثمانية عشر ويخرج ويرفع فلو
على القارون الفلاني فانه يكون اصف يستعمل في الحلقه صديقه والفتية والفاصير الباصير وكل
قرحة ب مغلجها وتحت في قودج ولا شدة في فجرة ويؤخذ على الفارة او القارورة السفل
فانك تجده اعز الورد في قودج ويخلط في قارورة ويستعمل فيما يرا فطعة مثل الباسور بعد الباسور
بهرق حتى لا ينجف كسورنا ويضع من عذرة حرة مطبوخ ثم يصفط باليد صفا فبقا فليترك في
الشار ثلاث مرات حتى يسود الباسور ويترك حتى يستقر منه ثلثا نفسه **دور** للرعاف ينجف
باني وثلثا سنج وثلثا سنج وقرن ايل عرق منسول يجمع وعصا حرق يخلط في قودج
دواهم سحر في قودج يجمع ناعمة وينفع في الانف باسور ويصب على فليل الحزان يخل
حز **دور** للرعاف فليل الحزان يخلط في قودج ويخرج من كل واحد نصف دواهم ويؤخذ
فليل من حرقه كنان سفل حرق ويلو من الدوا يعل في كل نحو فليل **دور** للرعاف يستعمل الوقت
لما الحزان وما بالحق المديق للدم **دور** للرعاف حرق الكند وقراس حرق وراج شرب بديق

يجمع ناعمة وينفع في الحزين وروا يصفق الحجات وقطع الدم فيخذ ناع الا ساكف وسباني غضب
وشرب الزمان من كل واحد عشرة دواهم ناعمة حرق اثنا عشر دواهم وروا احزين من كل واحد
دواهم قرطاس عشرة دواهم يجمع هذه الادوية سحره سحره ويستعمل **دور** للرعاف كند و
وحل بار وفرد فلقندة ونشاودم احزين وحسين وروا قرطاس عشرة دواهم ناعمة حرق اثنا عشر دواهم
ولمكة فيه فليل سفل وبيد في الانف وفنداد مبادم احزين وراج وطمن حرقم بالسويج
ويخلط بياض البصق ويلو ش فليل وبيد في الانف **دور** ووا عراف يخلط فليل من حرقه
كنان ميسر في حرقه يذ علفا زاج ويضع في الانف **دور** ناعمة من الاكله في العلم عريم من الفلا
اقا قلعشرة نشا و ثمانية ورنج احسنه ورنج احسنه حرا وبعه فوره حبة ثمانية شبة ناعمة
ويستعمل **دور** في الادوية طوقا استخراج الادوية في الادوية ناعمة يخلط في الاحزان
المافرتا لم ينجف ذلك بالدمه و ينفق حتى يذهب الماء في القودج في الرض وسوفه دواهم المان يخلط
في حرقه على دواهم فليل لا اسفل الا ناعمة يخلط في النار فان سجد لم يصب فليل من الادوية
لم يصب فليل من الاشياء ما بان فليل وحيضه طرية في الرض ونشيد حتى يتوسطا بينها وبين حرقها
والدمه والاخذ والاسفل قبل الفلاني ما كان يذوب في حرقه يذوب في حرقها والدمه والاخذ
لا ان ينجف منها دواهم وقا قودج وادواهم من الادوية ناعمة حرق اثنا عشر دواهم
ويؤخذ فليل من الرض اربع اوقات من الزهر يعل في حرقها ويخرج في حرقه في الشمس اربعين يوما ومن
الادوية البارورة كالسور والنفيع والورد وعلج يجرها ان يوجع فليل طرية الشرح اربع اوقات
زهر يعل في حرقها ويخرج في حرقه ثمانية ورنج حرقه يذوب في حرقها ويخرج في حرقه ثمانية ورنج حرقه
العفن وان اعلم قاسم الشرح ودهن لوز حرقه ثمانية ورنج حرقه يذوب في حرقها ويخرج في حرقه ثمانية ورنج حرقه
والحان في الحرقه كالورد الشرح وانه اعلى الدهن اربع دواهم كان قبل وضع الزهر فيه كان اصطف
لهونه وادوية منسولة لذهب المني من حرقه النار ودهن من نرج الا دواهم في الا بار حرق
يشد وبيت الماقد وراج وبيد كالمدة الخ ينفق في حرقه الشمس وبيد وروا ويستعمل واما الادوية
المفخرة من الزهر والاصول فموان يرض اربعة ورنج في الا حرقه يذوب في حرقها ويخرج في حرقه ثمانية ورنج حرقه
الزيت كفاية ويخلط في قودج باهم او دست مصل على نار حرقه يذوب في حرقها ويخرج في حرقه ثمانية ورنج حرقه
الرض ورنج ويستعمل **دور** يمكن حرقه الدوا وينفع من الحرقه هادة والسرهم في حرقه ما الفرج
الربط وطلان ومن دواهم لعل وطل حرقه يذوب في حرقها ويخرج في حرقه ثمانية ورنج حرقه

وان جعل بارد هذا الحبل ودهن القوز المحلى كان الطين منه والطف منه ان يجعل بارد هذا الحبل
وهو من بارد القوز ودهن بارد ايضا بارد وطيب ينفع من حرارة الدماغ ويسبب الاستسقاء
لا سيما السراهم والمخز ليدان ويصلى رؤسهم وينفع من كل حرارة تعرض في المفاصل **دهن البنفسج**
بارد وطيب ينفع الحبوب طلاء بلبين صلابا المفاصل والقصبة يسيل في المفاصل ويحفظ في
الاطفار طلاء وينفع من الصلح لها واليا برينيم صاحب السوم الاكثر منه يبيد البثور ودهن
البلور ينفع به **دهن البنفسج** الرب ليدان سسم مستقر غير مقلد يحفظ ويحلى في ليسر حلا
من كان من يجعل منه مقدار كثير **سج** مقلط طري يحفظ من الماء ويشد اسر الكسر ينكس لانه
ايام ويجري ويسهل على اركانه في حرقه لا يقر بها حان حتى يحرق ويخلى البنفسج ودهن البنفسج
ثانيا يقبل به ذلك على مقدار ملحنا وثلث مرات او اكثر في حشره ويطبخ ويحفظ في جلا
ولطحن يستخرج ودهن يجعل في انا صاج وكلا ربي في قرا الاناس ان يلبس به فيلذ بكسر راسه
حتى يتردى وقد تجدد البنفسج بالورع حاضا السهم وكان يفل بالورع والبلور وسائر
وقد يستخرج من البنفسج على طريق اخرى وهو ان يثرب بالباديا الصبره والشايبه من البنفسج
الورقي ودهن منط الحول الحول الى الحار حتى يلبس قليلا ويقسم على لوزه نصفه ثم يصفى
نصف اربع قطع ويحيط على قفل اعن بال ويحلى من حشر البنفسج القفل الطين ويترفع الحبل على
دست او كائنه في قوه نار بحيث يصل اليه حرارة النار ولا يحرق الحبل ولا يحرك الزهرج اللوز
لعلو بعض البنفسج ويكتب الحول احيه قويه ويحفظ ذلك اللوز واده الحشر الى الدهن يستخرج منه
كما يستخرج وهو اللوز **دهن اللوز** الذي يستعمل في البرد قبل بارد في الدرجات الثابتة لطيف ينفع من حرارة
الدماغ وانبل طهور الادواء وينفع قوه الدماغ والعزم ويطبق اذا صارت غفلة ويحلى الاسهال
الداري ويسكن الصلح اذا ضرب بالباديا مع بيبشيل والبلور يلبس صاحب الحكمة في كتابها
ويحفظ البثور قال الجالينوس من هذه الورع ينفع من سوء المزاج صارد البارد جميعا لانه عندله مغردا
استاحى رها به واسد هذه الورع التي في الاسر الباردة ودهن اللوز الشريفي في الامراض
واجره ما يكون دهن اللوز ما تجر بربيت تجدد من في الزنبور ولم يخاطب شيئا من اللوز القوي من
الورع قدما وكثير ولا ينبغي ان يستعمل من دهن اللوز ما علق حاله به **دهن الاسر** من شدة
وقتيما وينفع المواد ويثرب ما يلبس في البثور ودهن اللوز في الراس والحرقه
استرخا المفاصل ويحبس الرق والبول وينفع الميس والشقوق والسج في السط والبواسير **دهن**

الباب في حار باعتدال يحفظ باعتدال ليسكن الا ويجعل وينفع من الاعيا ومن الحرقه من
استسقاء الحبل ومن في الواضع القوية وينفع من البرج الحار في المعادن خاصية انه يحلى ولا
يحب **دهن اللوز** الحلى معتدل في البرد كثيرا لطيف ينفع من ورم الرق ومن الصلح وقران
الاذن ويحب الحلق وعسر البول وكصا وادجاع النانه والرمم واحشاش المسال المره والبرص
ذات الحبيب والعرق وعسر الحلب وينفع الصدر والدة والسراهم وحشونه الحلق ويغري
لا حشا الضميمة وعلى العسل **دهن اللوز** الحار في الثانية يارب في بقت الحصة ويمكن دمج
الاذن من بارد وينفع القدر **دهن السلبا** حار باليبس في الثالث وقد ذكرنا ما نفت في البلبا وكما
عق كان من ثمة اقوى فلو كان ذلك ودهن الاذهر قال اسنادي رها به لا يخطا من يستعمل دهن السلبا
وهو لانه سرين الفوق حلا بل يخلط اما بالشمع واما من الباب **دهن** من ذلك كان حار باليبس
الثانيه ينفع من البواسير وكذا السفلى اذ لم تصاك حرارة **دهن السهم** هو الشيرع وليس من
لحل الفخج حار وطيب من ملين ينفع من الشقوق وحشونه السور لوتين غرا طلاء ويمكن حرقه
العقد وهذا الاخلاد ولبين شيوخ الاعصاب ومثربه ينفع من حشونه الحلق والسعال وينهب
لحكة البلغمية والهرم ودهن البلع وينفع السموم وين يلبس لونه الطبخ ويحفظ في الدهن الذي
رر حار واهل حله ويصل بعض الاصلاح ان يلبس وقتلا منفعة فيه الا كالحجاب **دهن السور**
الزيتون حار الزنبور وذيت الاطفاق هو المختار من الزيتون الا حرا في سبيل الاستعمال
بارد يلبس في الاولى وفيه طوطه مضاد للسموم وادهن اللوز ينفع من الحرقه ولا سيما في الكا
منه ولا يغسله ان يغرب مع الى الذهب المغرة فوات ويصفى وهكذا يغسل سايل الادهان وانما
من الزيتون المدرك وهو الذي يسمى الزيت الرباني لا يرحل على الا بل غار في الاولى معتدل في الطرية
واليبس نافع من البلغم والبرص ويحب على الحورين اجتنابهم واهم اكثره دغا واشده دحا والفتق
من حار يلبس في الثانية حلا حلا والذيت يعق الشو يلبس الشيت وهذا جرح الادا ليعلى
وهذا دافق لشوة الطعام واما من ادجاع العصب السواد يحب الى يفتح الزيت بالذوق فان
في شين القيق من اللوز واليبس لانه حار ودهن اللوز من يلبس به معتدل وان وجد فيه حرقه وطفا
من لا تحرقه واذ لم يحرقك من شيت يفتح واجتنب اليه تصبغ اناء من زيت دوق عليه والطبخ حتى يخرج
ويغير مثل العسل واسقطه فان ثمة قوه الزيت الشيق **دهن السلبا** ينفع من صفق الدهن وجبا
ولوازمها ولبين الصلح لا يضر من دهن الحلا والذيت رطوبه صف ومصلح كرات اوان ويحلى

في قدر برام مدمن على نار حمراء حتى يذهب الصلابة وينزل عن النار ويبرد ورفق **دهن السطنج**
من دهن الكلب والورد من برة وسيل شجرة عذبة اذا طلى به ويشد العصب ويقرب وينفع من الخلع
تسقط او فية فلفل عاثر من جاف فيه من كل واحد ثلاث اواق حيد يندستر نصف اوقية نصف
جميع في نصف قطر دهن لحي او دهن النرجس جرف بر الاغصا المستخدة او البرق **دهن السطنج**
النافع من الربا والفاط والملتق وتشف الاغصا ينفع من منوع الكاليد وينفع من الناصب
الكرار والشفنج تسطر الماثره ورعا سليخ وورق الراحم اذا غمس عوصا بالماء ينفع من كل
فاحد عشر درهم دهن ابيض من جريش ينفع في خواتم قد رما بفرق يوسن واليوسن ويطلى على
واحد من افاق ويطلى على نار هاديه حتى يذهب حتى يذهب الزيت وينضاف اليه دهن قسطنطين سائل
رومي وسيد وورق فلفل وورق من كل واحد مقدار حبيب ستر فيزوي وعاثر من جاف فلفل من كل
واحد اربعة دراهم سحق سحق ناعما ويخذ دهن خبز يذوق النار سيرا يطلى فيه الكاوي المحو
ويخلط في اناء جاج ويترك في الشمس حتى يذهب سبعة الشجر برة ويرتبه الامور من
الاطم يوجدا في منوع الزر ثلاث اواق الطنج ثلاثه اراما الى ان يذهب العصفه ان كان في اناء
ويغلي من ماء الاسا الى بلل واحدة من دهن البنفسج يطلى به ان يذهب الماثة وينفع من
ونفيا فاليه عن زول عن النار تستد راعا لوان ويستعمل **دهن السطنج** السطنج سائل الشجر
ويؤخذ مناده ويحبل في مقل حديد ويطلى شجر وزيت انفاق ويؤخذ حقه بنا ورم حتى يذهب
ويسبل منه اولافا ولاوكا سال من شجره حتى لا يذهب شئ ويرفع ويستهلك **دهن السطنج**
القلب ينفع من اوجاع المفاصل والنزله الشنج والكرار ويذهب العصب بالاكافور قد رتبه
انفاق عصفه يذهب من دهن القلب فليطلى بها حيا او بعد جها و قبل عصفه و بها يكون الزيت
عصا ويطلى بها هاديه حتى تبرد اللحم ويرفع عصاره وتغلي في الاناء مع شئ قليل حتى
يذهب الماثة وينفع من دهن السطنج **دهن السطنج** من برة العصفه سكر كافي او قير من دهن
في ما يوزن وجميع يوسن واليوسن ويطلى به حتى يذهب الماثة وينفع من دهن السطنج
هو الرجا من بوضن مار كيان دهن وبناف اليه شجر يطلى بها هاديه حتى يذهب الماثة وينفع
الدهن من دهن السطنج **دهن السطنج** من برة العصب اذا غمس بالماء ينفع من كل
حلب من كل واحد دهن ولبا ذكر ثلاثة دراهم يذهب ما يجرب منه ويجمع في قارورة جاج ويطلى عليه
خبره ودهن بالسمين ودهن من جرسه كذا اربعة عشر دراهم ويطلى حتى يزيل اللب ويطلى بالادوية

ويرفع في قارورة ينقله وينقله راس القارورة شجر ويرفع ويستعمل **دهن السطنج** السطنج
لنفسا بالهكس الربط ثلاثون سكره ومن دهن لصل والوز سكره واحدة ويطلى بها حتى يذهب
الماثة وينفع من دهن السطنج ويستعمل وهو جرب نافع **دهن السطنج** السطنج لاصفر الما
عشره دراهم زنجبيل اربعة دراهم بزر الخبيل وبناف اليه من دهن السطنج عذاب واسكره
حل يوق حقه بنا ورم حتى يذهب الماثة وينفع من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب
ويطلى منه في الاحليل وكس من به من حلق مسق من عسل النحل **دهن السطنج** السطنج لاصفر
من الامراض الباردة حلق من به من دهن السطنج في ما يوزن ويطلى حتى يذهب الماثة
من الزيت الطيب ويطلى حتى يذهب الماثة وينفع من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب
لنفسا المانع من القواب واسترخا المقود يرخد دهن حل ثلاثه اقساط واربعة اطل نصف
ويجرب في قدر فخار ويصير منها دهن السطنج حيا من تحت وسيد اسر القدر ويطلى بها
ينتهي ثم ينزل عن النار ويرد قليلا وينفع راسا وكس حار ينزل حتى ينفس ويطلى بها
ويغلي في اناء جاج ويستعمل كفاية في ظلا ولا تقرب بشر او طيل به من دهن السطنج دهن القدر فانه
نافع **دهن السطنج** السطنج من كل بزر يحتاج الى اربعة دراهم السطنج وعز يرخد كوز فاع
ويؤخذ طحين او صبره في دسوف في راسها دهن راس الكوز في وسط القدر او الطاجين ويحبل
راس في الطاهر المدهن لم وقود الموقد ويحبل عليه ثم يوقد عليه حتى يسير النار منه ويترك
ليله ساطع ويحبل تحت راس الكوز وعاء يطلى فيه دهن السطنج ويطلى ثلاث اطل ويطيات
لنفسا من الارض وينفع من دهن السطنج لاصفر الما **دهن السطنج** السطنج عذاب واسكره
عازر حقا وقشر لصل كرس كل واحد اوقية وبناف اليه من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب
او يبين دهن ثم يضاف اليه من القارب لاصفر الما **دهن السطنج** السطنج عذاب واسكره
ويرفع ويستعمل **دهن السطنج** السطنج عذاب واسكره لاصفر الما **دهن السطنج** السطنج عذاب واسكره
العصبه المذكور بعد ان يطلى عليها وبناف اليه من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب
عليه وبناف اليه من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب وبناف اليه من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب
كل واحد من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب وبناف اليه من دهن السطنج ثلثون دراهم يذهب
ويحبل في الشمس اربعين دراهم في خمسة اهرى يذوق في مقل السطنج الخليل سبعين دراهم يذهب
دهن السطنج السطنج ينفع من كل مرض يذهب دهن السطنج السطنج عذاب واسكره

من يداوى به الملقو من ولا يلبس ريقا ولا عليه بالمرئاسير ومارسه وانكر القاصي عليه كبري
طبيب وربما ابراسه الدهن احاد او اعطى احسن ما سجد القاصي بشي ثما قال هذا الدهن
قال باسبيله فاحذر من يمتنع به ثم جسد على الماء ويطبخ حتى يبرد من عليه حذر من الشرب
مختصا في طاهره حد يد حتى يقارب ان العرق لا يجزعه عليه ويحذر قليل من زيت طيب عشق ويطبخ
بالقوة او في كوز منقوع حتى يخرج ما فيه من الدهن ويغلى ويصفى ذكر انه ابرار مرارا فانه دهن هيب
دهن الاجر لسبب الدهن الباكرا السخا ايضا ومنافعة منافع دهن النطف الا انه اسهل الطين جعل
منه النطف واسرع فوصف الا بان واكثره منقلا من لادن الباردة البطاريا ومن لطافتها من
دهن به جالط الكف عند الاطعمه صبره وان سقطت منه سقطت في سبيل الاجسام الشايه بها
انسلطت تلك النطف واخذت مكانا داسا فان شرب منه فترشقا من شربا به شئ من لبن من
جميع الرود والخبث التي في البطن وينفع من الامعاء شرح جميع الاوجع التي كثر من الرود وان ظهر
في الاذن ينفع من عليها الباردة ومثل الرود والمخ في ذهاب ينفع من الفالج والفرقة ينفعها اذا
دهن به او شرب منه وينفع من حرق النساء ومن اوجع المفاصل والطن ان حلفه بالاسق ويطبخ
فما راع الطحال اذ هب دما الصلح اقرب منه وكنا نفع في جميع الاورام الصلبة التي كثر سببها
من البرد وان ظهر من طرقت في انف اللحم منقعه وينفع من اسناده ولجبا شمه ويطبخ بالزيت والخل
من حرق الداس نفع من النساء وان ظهر من على السن ان هب دما وان استعمل في من حرق
الطيف لسرعة اخرج من حرق بالسن وان احتمل في صورة قبل الدما والصفا في في لقمه
قد ينفع اخراة العروق ويحلل الدم لهما مدوان قطر من على شربا لادن فواو شربا بديع الرود من العروق
وينفع من صديق الغضب وان دهن طاهر المدين نفع من بره الموداد ان كحل به نفع من ما النازلة
العين وربما ابراه وينفع من جميع السموم الباردة من نفع القارب ومن شربا لادن والنج والرواح
وما الشبه ذلك ومنافعة كثيرة **دهن** صنفه اثنان من الزيت القليل القليل من الزيت ويطبخ في النار
الاجر الذي يابس ما يكثره نفعها طما طما طما من اوقية الى اوقيتين من قلعها الما حتى يخرج من
واحدة فيطبخها في الزيت حتى يخرج جميعا ثم يرقا فاحذر ان يلا منها بطون البقطن المرحبة
المصارف فلتا رعبا فاعل حليها طين الحكة ونفعها في الزن على حنية طين ما الورود ولا
يكون فيها وبين النار حجاب ثم يجل على الطون رؤسا وطين او صاها طين الحكة ويترك حتى يصف
جميع ذلك ثم يصفى النار تحت الطون برفق وكما تحت الطون شدة النار فلا يزال شديدا

حتى يري الاقطار احمر شديدا فاحذر من يابس النار الى الدهن القاطر فاما ينقل ما لا ينقل
ان يطبخها وفي ذلك كله شيك النار حتى لا يبق شئ من الدهن وينزل الزيت من حتى يخرج الاصال
من الطون ويحذر من جافها حتى لا يفسد حركته ودهن في قاروره وسيل عليه لئلا يخرج من شئ
ويستعمل في علاج الامراض المنقولة المذكورة من شرا الطيب للكتف فاما ان البطار لم اخذ الا
قطليا **دهن** الاجر من مزاج الكان النافع من الفالج والامراض الباردة ويحذر من الاجر بعد ما لاجر
اللون الشوي ما كان مدهرة وصبغ منه مسنكس صفا را بطن في الحنجر في دس طيبه من كثر شرب
ذلك الزيت فترجل في قعره ويستعمل بالاسرمان فم حاد به وينفع من يمتنع من الزيت
ويمنع من ابره ثم **دهن** يحرق في قعره لادن ويطبخ على نفع من الاكل والغاصير في حادى
العين وينفع من اوجع العين الباردة والقولج والقرحة اذا صبغ به العين واستعمل دهن الفار
حار باسب حرارته في الما لادن وهو احسن دهن يحرق ينفع من ذ النقلب ووجع الداس الذي
يحلل الاعيا وينفع من اوجع الاذن الباردة والصلح الكاين من بره ويطبخ **دهن** يحرق
حار باسب في النار ينفع من الرأس والطن والجرب ويطبخ على الزيت ويطبخ من وجع
السفلى وصلا تبارج وينفع من الاعصاب من المطبات المزج ويبلغ دهن الحار ودهن من الكنا
ولا يبق من دهن الحار من دهن الكنا **دهن** يربط الشعر من حذر من الزنج الاصفر جزء من الثور
البر المظناه جزء وينفع من خل نصف ثلاث ايام ويصفى ويضاف اليه دهن حل ويضاف لادن حاد به
حتى ينحل لادن ويصفى الدهن قال البطار الكنا انما علمت لجان قدامه غليظا كالصابون ثم يصفى
ووقع الاثني واستعمل حتى كثر الصابون بالنعيم ولا ينفع لجانا جيدا **دهن** يمنع نبات الشرب
يخرج سخر من كور قناع بلا دس يصفى به لادن فانه يمنع نباته او سطر به جرب **دهن** يمنع من البطن
ويصفى لادن دهن سطر مشقة ودام بقاء فيه حذر من ستر دهن فرنون ودهن مسج به
سرج به لوج الطهر البق ينفع رطل من رطل فيطبخ في اوقية ورق الدمل ويطبخ من الطون
للا وسق عله ويكوي الفدا اسجدا جات **دهن** مباركا نفع من الامراض الباردة والاورام
الرجبية اذا سرج به حذر من لادن من حذر من مشقة وبقى دانا اعا حذر من دها
نقل من روق ناعم عشرة داهم يطبخ في دس من ربت عشق الا ان يصفى رطل
وسيجي ويضاف اليه على النار من منور وكندر مسحق من كل واحد خمسة داهم ويخلط
جها حتى يرد باه ويستعمل ينفع بان ان يتركه ورفيقه

مال في الشراب فيستعمل من الشراب الرقيق بالابيض خاصه فاذا لم يكن مقطوشه ونحوه ويجوز
من الاشياء الكافيهه الشده في الحوصه كالخمر والبن واسبغين على وجهه فالحاصل بان في علاج
وما يجنب وروبويا الفرك الحاصه القاضيه وقد يكون تشركا ككبد فيبذل البين او تشركا
فيبذل البين او تشركا الكل فيبذل الحافا وكثيرا كذا فيبذل في قدام او تشركا الدم فيبذل في
خافه البان مع وزله ان يكون عذره لاه وواسقا او احتباس صبيغ فيبذل في القدمين واليدين
فيبذل في يديهما من القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
اسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الاعن يدالي لا ينفك عن عاده وكذا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الاصوات العظيمة والناظر من البرم والحجارة التي تكون في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
من الاعن في المطرقة المطيعة وكذا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
تبدل فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
عنه فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الرواي الضيقه في الاكثر يكون من صنف العده وكذا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
القليل مثل الحاربه والرد من الكايم وعلون العرات كان الغصن قريبا والاصا البقل المبردة ورايا
اصح في المخذل كالمسحوق فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
عنه اقال بها وكذا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
اليسير اما التبريد الحار او المضعف اعطى الحار فيا في الرواي عند ثوبها وقد يكون معادرا فيبذل في القدمين واليدين
صنف الحركات ويجوز ان كان ساكنه فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
في النسيج الخفافه وتغيره الاغصان فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
اللذنه ترك فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
وتبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الاطراف ورواي الاخرى والاعن فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
التي فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
هناك مثلا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
وبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين

في القدمين

في القدمين

في القدمين

والصل والمخلات ودهن البزنج والبنون وما الاس فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الراس ما طيبه واما شنته وعلاجه من الرواي المعناده لمانه الكيفيه واليد فيبذل في القدمين واليدين
والاس فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الاس فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الاحتباس فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الصل فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
والضميد فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
وقد يكون من تفرق الاضال فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الدم وتقدم سبب باد وعلاجه من الرواي فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الرواي فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
وعلاجه شقيه الرواي من البلق لم يستعمل ما ورد فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
فكها في علاج دوا لطيف والادويه الفاكه للدم واليدين واسبغين في القدمين واليدين
باي رقيق قليل ويكون ذلك في الاسبوع مرارا والبشيه وكذا في صدام من من شبيهه فيبذل في القدمين واليدين
يجمع كل ما عثره كراهه الصود والكلام والاصوات وحبه الخلة والرحه والمزهر وكرن ايسر فيبذل في القدمين واليدين
صبيغ ولا يقدر على فتح العين ولا يكون بعد الفريان وكذا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الاشنان الالم الشد فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الفتاسين الاخله وصف الرواي واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الراس فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
والبادع فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
ما الذي يجرشه اذا احتقن الرواي فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
الا انها تحفد شق من الراس واما انه لا يجر الراس كذا لان مادة هذا الصانع قليله فيبذل في القدمين واليدين
الاصفي فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
اما جارات واما اخلاط حارة او بارده وعلاجه كذا فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين
وخافه فيبذل في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين واسبغين في القدمين واليدين

الاطية الملازقة الا من فيه الطية على كانه فان احتج اليها فان كنه والافيشية ان ينفذ الشرا
الذات على الصدغين والذات خلفا لا تين ما بها وجد اشبه بشار اكثر اشفاها ترو كنه وانما
فيرا ما من عليه فان يصير ما تعلقا كثيرا ملت شرا ينهم فاحل حركا انهم وصف بصارم مما
ينفع نفعا عجبا ان يطلع على الشق العجج بدلا ككتاب وما ينفع من الملقى منها ان يرفع من اصل
لحار ومقطع صفارا ويطبخ في الماع الامتسوس وشبهه ومن معتدل ثم يجمع على الاراس او
من نكسور وجبهه وان ومن كحل يقدرا ككفارة ويطبخ في الماء ويصيده فانه وما ابل من ساعته
منها مضغ المسكول ويطبخ في الماء الذي فيه فاعطيه المسكول والورد وكون
الشرا القليل بالماء بلحشته وبالايدى وان يحسن العقل والا زلت بالورد ويزرع على الشرا
وان كانت من غلبه الدم فمضغ في جبهه والا نفع صلب واما من نقر ينفع في جميع اصناف الشقيقة
فان من الشقيقة وملت العين بطن فاسر الشرا بصد الاذ هبل الجبر **الشفاء** وجمع بطن في جميع
مقتلا بطن في جميع بطن ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء
ولا يدور عنياه وسهبا حمر الاطلاط الحارة لهارة او اصنافها في هذه الاراض وعلاجها ان
صاحبه ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء
المسكول بالشفة قبل كل ما قد ذكرنا كعادته وادبه تامر منها كونه عند اقتران الصلح بالحل
والشدة للطحس عند الاعتقال واذا اقترن مع الصلح الى عشرين فابا بعلاج فانه يجمع بين يدي
لان الصلح يحرك المواد فيقصد لاجل الاخرة المصيده للذات ولان العجج لا يكون الا في عضو حسا
وانت تعلم ان الذات وحده لا يعنى شيئا بالكثر فان اقترن الصلح مع ثلثه فانكر المرحبا والاد
واقتصر على الاسال ويطبخ الطبخ وتبديل المزاج وتقرير الراس والصلح ينفذ الهد والهد وتكون
الحركات وتلا الكلام لان كثرة الحركات والكلام وحده تترك الاطلاط والجرى الى الاراس وتليين
وتبديل المزاج وتقرير الراس والصلح ينفذ الهد والهد وتكون الاطراف ووضعا الحركات
تقرير الراس وتبديل المزاج وتقرير الراس والصلح ينفذ الهد والهد وتكون الاطراف ووضعا الحركات
لا الطرافة نزول لا يتخلل هذا الصلح وجميع الاما من مصدح حصرها السليح والشفة والشفة والشفة
ويعلم ان ان كانت في الامتسوس في يديه للشفة الامتسوس في يديه للشفة الامتسوس في يديه للشفة
من حبه ان يطفح على عروق الايدى والبر الذي حصله فيكون ان تترك فليكن في يدي
ان اصبح الا ذلك كنه في يدي الاضارة العصب حصرها في الصلح والباد وكن كذا كعادته

الشفة

الاجام المصديع وكذلك كنه قد نفع الصلح الذي من الاطلاط لهارة وحصرها من الصلح
اذا كان بمشاركة المصديع اذ كان ذلك الفدا ايضا المدة مغز بالهواء النسيم اللطيف صا
لن سببها نكسور الراس الى عروق الاثرية السكر في علاجها فانه من الماء البارد في العقل
في عشا الذات مغز حله الى ليس ينفع الصلح بل يضره الا ان يكون سبب المدة الى المدة حله
حجر واما ينفع الصلح العتيق ان يحجر حنا بطن في جبهه والصدغ واما ينفع الصلح
يشد الراس الى العصابة فانه يضغط العروق والشرا ينفع الحارات ان ينفع في الاراس
يعتاده الصلح يعقب الحمر فليدار الى الاعمال حكة بطن في الذات حران حله الصلح ان حنا
حكا كحمر مغز صاغ ولا لم واستلذان يضغط ماسد مغز في ثقب ويصير راسه الى الحار
وسببه بخارات خفيفة تتخلل الحروف في الذات قليل المقدار حصر في بطن في الذات ويطبخ في
يد في عوارات الحرج المسام ولا يكون ذلك الا بعد حله الاطلاط ويزعها الا كفة لاجل
وعلاجه تبديل المزاج والاطلاط وتطهيرها بالهوام الاشيا الرطبة ثم استقر لها **البرص** وهو
انما من بعض الكتب بان لا من بعض ذكر في بطلان في تفسير الاطلاط البرصا وانه المديان
ورم حار من احد حجاب الذات الاخيل او ضاها اكثر في ثقب الى المقدم الى الوسط في الذات
او فيها جميعا فان كان الورم في مقدم الذات او في الخيل وياخذ المريض في نفع الراس والشفة
والدم من الحصى ويحرك اليد في العين كانه يطر الزباب وان كان في وسطه امسك
ياخذ المريض في الحصى والكحل باليدى وراك وان كان في اخره امسك في ثقب في
ان يقره او ينفذ بحيث يظلم الى ان ينفذ ان تشبه وتغير الذات كله نعيم الامه جميع الاطفال
وبعض هذه الاعراض كلها وسببه دم ملوث او صفار حصى او صفار حصى هذا **الشفة** والشفة
حمر لانه واحتلاط عقل وهذا من بعض الكلام ونقص فهم مضطرب وتشتت اجلام وقره
كان ما ينادى على الحلاك وينبش من المشارع والوجوه والساكنه في حصى اكثر والوجوه فادها
اكثر وهما الشفة صفراء حمرة وتقطر بالبلادة وعدم شعور بعضائهم الامه واذا انفتحت
الطية في كنه الحارة معوه بدله بملامسة فراط صاغ ولم يقع وعاش فانه بصرها ما قال
اذ لا يتغير في كنه الى ان العقل يفرغ من الصفرة ويحل في الاراس حبا مايا وقلنا فانه
البرصا من وقتل ان جاوز السن ثم عرض له البرصا فانه كذا حنا الى الشفة واكثر من
عوت لا من في الشفة كنه المشاركة الشفة من الذات ورجبه ومن القيد في شاة وجوان مثل

حس

البرص

الرسام لها يكون غالباً في هذا المرض انما يقوى قوته بعد الثالث والرابع وحيث انما
 يجر في سبعة ايام والجلجانات التي يزيل الالة من الواس الى العين والاذن والاسنان الرسام انما كانت
 في العضو فلا يصح فيها العلاج اكثر مما يحث الرسام من غير ان يجر الحلاوى والحمى والوقوف الشمس
وملائك النوى من الاحتلاط والحكم وحرارة الكلى والوجه والعين ودرور الوقت ومطرات بعض
 ودموع **وملائك** الصفراوان ان يكون السهر والحزن والفتنة الشديدة كانت في هيئة فالتعريض
 وعين بحدود وسبعة اخلاق وصفه لون الوجه والعين ويكون السهل والتدامل والوقوف
 الاثبات اكثر العلاج **العلاج** الرسام وعلاج البحر الصفراوية والصلح صاوح زيادة في الحلا
 وكثرة الماء وتكثر الصلح الحزن ويأود ولون العيون من جسمها الفترة والالة وديكة الحلاط
 ويشد ويحكي بالبحر العربي ويوضع في الحار وحسن الالة ما طريقا بعد السفل والربيع
 على اسفل الرجل ومضلات الساق والفخذين وشدا الرجل من طرف الفخذ الى القدم وحسن
 القدم الى طرف الفخذ فكبر الشد ويقيم في العدى ضد السعال والاضطراب على حبل القطة وان
 لم يكن المضرب الرضح حبل السفل لمحمد المريف والحناط على من شدة الميث باليد فيجعل الم
 ويخبر من منه ما يحل الفترة فيفقد المرفق الذي في الجبهة والافق حجابا من اسنات حبالا
 ينبغي ان يستعمل في اعنتهم واشربهم شي من فحش اشرا في من مودة حبل الالة قولا لاس وتليها
 ويصحب سواد ساهم حزنه كان ولما ياب سكره يلام قرح من رسوم مثله من حبل القرة والنبسج
 والسيلفر والورق الحلو وسقم لمارج حبل السفل بالسكر النبات وسقم ما العاصم كل يوم ثلثا
 الشمر سبعة في الشمر سبعة وما القرم وما الحصار وقت انضاض النهار والما بين وقطون اعند
 العشاء وان سوا البرل بدهن شامهم بدهن فانز كدهن السنت وبقر بالاصبع بخير البرل وان
 يحذون من الاغذية لكافة والتمعة اكثر من يزعجهم من الناقمين من الالة من لطاة واذا عاودوا الحزن
 فالحام والاعتدال بالافراو بالسكر الحوزي والحنز والقسا والحنز الشمر والشمس وبع في فحش
 يعود الالعادتهم بعرف العناية الالهة التي يمكنه الرضح بان يدها الهواء الاله لان الهواء الاله
 يجمع السام ويحبب النفس للاله الاله و من الصلح والاله الاله وكرن سادجا حبا على الصلح
 والفوايق فلا يستعمل على المور فستجبه الاله الاله اكثر من ريد الله ويقيم على الفضة الاله
 وحال في سوره قبل الحام والحكة والحدود ويوضع بقرا الفركد الرابع من المائدة المطرحة
 والسفرجل والنبسج والسيلفر ورق الخلف المنزل وان كان عطشهم شد فلا يلبس كثر من البرل

وحيث انما الباردة الشديدة الباردة جدا وتقل السرهم حقيقة وغير حقيقة اما الحقيقة فمن الذي كان
سواء الورع وغير الحقيقة هذا احتلاط العقل الذي يكون في الحقيقة عادة والادراج الصلبة لسبب
والادخنة الصلبة في الدماغ كما قال صاحب الكامل وصاحب النجاشي ركان سبل عجا والسبح والها
مصرعون عنه السرهم الغير الحقيقة بالحكمة ونيل من انواع قرايطه قد لا يكون له وهم ولا حجة
حتى يكون لصاحبه مضطربا جدا الاقرب ويجوز ان يكون له ان تسبل في الحائط ويكون هو احرا
والفلسف غالبا عليه ويكون ذنوبه في الاثر بل لا ينزل في خلقه ويكون وجهه ولثا اسود عليه
ومعق حان وبسوتان ثم ياخذ حركاته فيصف لان بطل الفقه ومحبوت في صحن ومضيق محبت
في اليوم الاول وفيه في اليوم الرابع قال الشيخ اظن ان هذه العلة تنفي او اذا هي من اعراض
الشعس وبشار كتمانها في سبل الالف اليه **في الشرح** ومن جهة الشيا وانما هي بهذا لان السبح
من الاعراض اللازمة وقال السرهم ومن عن بلغ عنة في مجازي الروح والباقي وقال هو من جهة
لان البلغم لا ينقل فيها لصلتها بكونه من رصبة وعلاصة هي فيه وصلاح حقيقة ويطرئ في رصة
وعني ونسبا وبسا وكذا حتى يمتنع بعضه ومنه الفك وربما يمتنع الغم ونسب الجارة وبأثر السبح
والشاد وبسبح البصر ومن جهة وبسبح به احتلاج في السبح فقل وكذا عللها بحقيقة اليه
اولا مثلا فيكون المادة الغير الصلبة رصة واحدة ثم السطح ثم الحادة واستقر في البلغم من
الصانع البلغم من غير تنقيص من جهة التي وربط الاطراف وشدها وكلها ويضع هذه الورد في
يخلطها بالورد على رؤسها فانه على عللها في الانبعاث في جعل بعضها من عند يدها وينتفع
ان يكون جلدها وكما جيل بعد الفاسا عدة او ساعتين فيلما يصعد وطربا غذا الى الدماغ ولا يكون
العللين الا استقر في القوم بل ينشأ من اجوات هاليتها في الشرح الصانع وينتفع بالسبح في
المخارج من الفصح التي من وكما شاد الشيخ والردف واليا بسبب السبح والردف ما من بلغم وصلا
وتكون علامة مركبة من علائق السرحامين وقد قيل البلغم فينبغي علاماته ومنه سرحامين ويكون
صاحب هذه العلة في الغلظ لا في حجرة الحنجر الا في وقت وفيه في الشرح وهو علائق به يمكن
من فهم الكلام وهذا في انما احسن الازم وعلاجه مركب من علائق في انفس الشرح في انفس الشرح
وهو سرحامين كما ان يكون من مزيج طويل في وقت وارق فخلق في وقت اخر ويكون وجهه في
الوقتات تنفي الى السواد ما هو في بعض الاوقات عليه وعي ويكون من اجزاء استا استا وهو
سوا المزاج البارد الرطب البلغم من استا السرحامين وهو سرحامين هذا بالاسباب والورد الصلح وعلاجه

مکتبہ اسلامیہ

البدن من حفظه انما بالتم شهيدك المزاج **الحاجب الثاني** يحصل نقصان اربطان من النكرو
سبب اما استلاب البرد اليابس الناجم عن البطن المفرغ من الدماغ وعلاجه بتدليل المزاج بالاشربة وافطخ
الحنظل واستعمال ثمار مجرى الفلاسفة ومجرى البلادور من الادوية الحار كندر وسكر وكحل والافطخ
والصليح الرب واللوز الرب نانغ واما استلاب البرد والرطبة في عليه فلا يحفظ الا الرطبة وعلاجه
تنقية الدماغ بالحنف حمادة لان الرطبة تسمى في هذه العلة من الاستفراغ بالبرد ومن فرق فان لم يبق
سبب الا برده فبقا ويستعمل الزعفران والطرش وتبدل المزاج بالاطية والروحا والماديين المذكورة
في هذا المسئل وسكنجبين نانغ لهذه العلة جلا او اكثر ما يكون هذه العلة بالاشباع لا بترك السقم
الرطب الذي يربط اصل الدماغ ويكتفه من قبل ما يتبعه ينطبع من كالتسقم من هذا المسئل المذكور
يقبل الطماخ ويحبها طرية الشرب بعدا تشفيه والاستماع من القل والكرو والابارد والفتول
الباردة الرطبة وصورها كالحصن فيسقى بالنسل والاصطفا في موضع مريض كثير من كمال الحنظل والافطخ
الذي تدلج فيه الحمام والباريج والشب والذريح والزنجبر في الدار وكذا الارش في الحكم بال
لحم في الحنظل والافطخ والافطخ في الصار بمجلة ما يكون بابا حافيا فالتدليل بالطرية يابسة
ويؤكل كل يوم على الرقي سبعة مثاقيل من الدهن وشم المسك والزنجبر والافطخ وجوزبوا
نيزع بطيخ نصف له العاقص من ماء الدرع والابارح فبقا الذي ولا يشحان فبقا في استفراغ الرطبة
لا يشحان ما الرطبة الاصلية وحصل اليوسة وكذا سبب السبب وادق في العلة في هذا الرطب
لحم الحاجب الخاصه في ينفع جبر الدماغ والرجع الرب نانغ حب واما استلاب البرد واليبس فلا يحفظ
الا القديم وعلا من سيرة اياما كحف شاعره ويصعب عليه ان يحكم سيرة متانبا ويعبر في بعض الادوية
كما تنكحت او يجرب راسه الرطبة وربما كان عشت لا ينكح الحسنة الا بصره قد كبرت البدن ما
دخانا فقلية السردوان من قديم البرد الاكل الادس حبيب من ذلكا للبدنة والبلدة والرجوة
ما يورث شايخ اذما وعلاجه ان طرية التنقية بالاشربة وداعية حارة الرطبة واستفراغ
السراية الرطبات والفتولات واستفراغ المائة اليابسة وبذلك **الرقة** كحل واصفا اربطان
في الاضال الفكرو وسما حارة سادغ البطن الادس من الدماغ وادق او يسحق ما عا وعلاجه
افطخ ومن اجرة الاشيا للبري والطرب الاطرية والاسطرطن وسر الجوز في البسبب الناجم
بالاغنية والاشربة وصفق هذه التبشيع لبن الحار بداسين الحار به وادخله الحمام الرطبة وصفق
فارسه في البدر في حبس اللب على راسه وكذا في الصلح البسبب في الحنظل ايضا وهو ان لا

[illegible]

الامتلاء الدافع نفسه من حفظه من السوداء وعلا سدا فراط الفكر وروام الرساوس وعقد العينين
وتقلو اثم الرشي لا يمدده الى الاضر وتخلل الرأس العجم حركه وان الوجه والسن داخل
الجم على الحسب وتقدم فكر كثيره سره ترقش بشش والاستكثار من الاعن في بحارة الصنارة بالزنج
وطول السنب وصفره واحتلا فة ووقه القادوة وهذا سر لا مناف وتاثيرها ما يكون حدو ندر لا
تشتار السوداء في الدية كله وترقى بها راسا الى العالج وهذا سلم حصص ما اذا كانت السوداء
وعلا من سواد لون العين كله وهاله وكثرة الشعر وقدم اوان الاعن في الرولة السوداء والكبد
وسلا به السنب او احتلا فة وصفا النارورة وما كان من هذين الصنفين من الحزبان الدم يكون فيه
مع اختلاف اللون فكل وزع ولون صاحب ادم الى الحرة وعرة فة واسد وعينه الى الحرة وينفخ
السرعة فان كان شابا وكان قد سهر الياس في سجنار بلباران كان من هيتاده حزم الدم فانقطع
عنه كان او كثر في الرالة وما كان حدو ندر من احترق السوداء الطبيعية فان كثره الكثرة والفكر
وتكون في الخفاف عاده وكثرة من الغنغ والبكا والتخيلات الروية وجعل هذه ما كان حدو ندر
احترق الصلح يكون منه الحزن والحيث والصباح والاضطراب السر وقلة الحدة وكثرة الصنارة
بلس العين وصفه الدرة ونظر كسل الساع وما كان حدو ندر من احترق البلق بعانه فقليل صاحب
كسله سكوت وقلة حرارة وتاثيرها ما يكون بشرة المراق وبسرة الخويديا مرابا وسببه شدة حرارة
الكبد يخرق الدم وسفع لا الطعام فيه فة الا في المعدة وعلا منه الحشا فاض من الخافه وتلك الكثرة
او كثره البرق والرجع والحرة في الفة فيها وكون الشرا سيف واشتاق البطن والبر والرجع فيها من
الكثفين وصيق الحسد والكرب كجبر الخفا والاحساس على نزع عجا لا مشية بالاضلال والفتك
والهامة والحق السوداء في شدة الشق وخشونة في العينين العلاج سدا لعضدان وحدو الدم كثره
اجامه التيقان وهن كل في الصنف الاول واما من الكحل والباسلق وهن في الصنف الثاني وانما الش
واذا قصد فليتا مل لون الدم فان كان اسود خشا فيخرج هذا الصنارة والاقليش سر بها في الا
بعد سفره بالبراج ولم يدر في العروق والصراب اذن قصد في حشيه ثم جميع اضنا لا شربها
البر بالادار الرطبة كالاسفاناج والجلد والساج بالسك او جلاد بوز واد شرب الساق بالان
المو بالسك ما خلا فة ما با ورجع في الاعن في شيفه تكون اعد بهم فاضا الكبريس بوط جلد كما
لغزاج الطاف والليم اللطيف من العالج السمين والفتان واخلا في الحار فيض ووقا بلحان
اسفيد باحار وادار حبيك والقيح وانه كان الامتلاء كثر انلا باس سبب لدر رات كلبا رات

والرمانيد الاحاصيه والاحصا الشفة من هذه اللون وصفه البض النير شت والمك الصغار عند الجبل
لحم وبصل لحم عند الحشا ط الحرض ان لم يكن في هضمه فقصه احتملت معده او سفة الحشا رخصي
الديوك السمية والحبة يات الحدة بالسك لا جف والخنخاش والسحب وصفه البض الفاروخا
بهذه اللون وينف اكثرهم الا لبا ان كان به الما الخويديا الراني في حدهم بقلما سحر ورجع في
والسويق والمخضيه والبقلة الجايه والفتح والبادر يحس به من رة هذه اللون وان سدا الطعام
في معده فاق في معده الفخ والاسطوان في كذا لا غنية المذكورة المعطلة حلة من السك والخنخاش في
قليل شاة بضعه اللون وينف البقرة كما هو سببها الفزاك كلبا رات الفزاك من والبطخ الحندي
والاحاص من الشمس لصيد بضعه اللون وان سببها لا سبب والتين الا انها من هذه البض ورجع
حب القرم واللوز على السرس وجن حلة الصنف الاول ورجع في العن وجن حلة في الراني
الورد والسبل والصلح فخره وتكيد في الحلة السخنة واذا فتر شج العالج وطل به راسه الى الخويديا
نقعه بفتا حشيا ورجع في العن في كذا لا مال سفل بطخ ورق اترع والحلب المك والباسنج
لتقليد الساج والفتح والبلغم الذي يترنق بضعه الحفتم وضاد الطعام والذي عر حرارة الكبد
فيه لحيث الساج على كبد باورد وصلح في ابيض او به تيق الشجر الصنف الثاني اللون والكامر الكرا
واذا ظهرت علاها السنج واحتملت الفرة فاعطه بطخ الفاكهة او بطخ الاقوية او حبة دسنة ان لم يكن
الطبعة بالعين لخصت العلة او ما سفا صرل حشيا شربهم هذه اللون وغرم الورد وشيفه الكافور
بعد كوكيل من الفغ ما رات فيه ما يحجب الصنف في الامتور والحلب الحندي بطخ عليه شرا شخرج
ودهن اللون وسفوف السوداء الحشيد الاطريفل العن في حشيا ناهرا من المالحات سرك
حين فان استعمل الحزبان البافرية ومن حشيتا لا سفل في وان لم يضر العن باحسا
من شجره او حشيتا شرا بطر عديم صرق فكل لا ريد حدة فخلطهم وحدهم وتعلم الطب
من الفغ الا شاة حشيتا لمرق كذا كذا شرا شخرج في كذا لا او اسكوا من كثره الرابع وسدا
فهم بامع المقلدوا سهم من الاثر في فزا دخلهم فوام وكثره من الما الخويديا لعضدان ان
او ذلك كثره انكارهم في العدم والدي برات المشية والحرارة ارجعهم وتكرهم وكبرهم وادهم
وتشور في الربيع وكثير من حلة سببها الا الخويديا السرة الفم الفكر التماس في العدم الفمة ولا
سيلا ادم يستعمل الاثر في الاثر في الرطبة الصلح في الاثر في الباسرة والاسفاناج المله ونحوها وذلك
سببها في حشيتا هذا المرض يطلب العلم فاما الخويديا لا يكون من القلب لا يكون بدون ان فيه

الحبيب وان كان العاشق من الغفلة بغيره والغلط من يقفده والاستبانة والاشارة
والضرب ليد ان ما به ضرب الحزن والسرور والاحرار انهم من غير ما ضرب ولم يحصلوا
على طاب فعدوا ومن السكينة الصفة انما هي العكس لانه والشرع في هذا والاشارة العنق
منها اللص الذي يلحق بالامانة فيكون فيها المحر والوس والرائق فكثيرا ما يملك حشقا وكن كذا
المجهر ومن السلاطين والاعز الغرم الفطرية والاشارة بالعلم العقلي بغير ما يجز منه
الذل من محبة الشاة الشهوانية وكثرة افكر في الحكايات والسائل الرقية والسكر الشديد
السفر البعيد ومن السكينة كجاء ان كان بغير المشوق فانه ينقصه المشق ومن يملك الفكر في
حضوره اذا كان من قيا والمشرق في الصورة والاشارة والمحرف من المحر في الجارية والاشارة
بالمشوق وطول فراقه وانما انشاء وديانات العاشق حار ويا وصال المشوق فانه في هذا
من الجود وهو علم من اخذت الاشارة على الشكل الذي كان عليه اما بالاشارة او بالاشارة او بالاشارة
عملوا وكثير من الاشارة وسبب شاة يوضح للعلم المحر من خطا يارد بالاشارة في علمه
عنايه ونعيمه كبر حركاته وكان لا يحركها بالاشارة بينه وبين السكينة في السكينة
منه في هذه يكون مقتدر ومن علاما ان العلم ليس بغير ان شئ من هذه الاشارة
فقال في السكينة والاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
ويجوز بالاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
بين السكينة المستمكن ان فيه ونعيمه وسبب شاة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
بطل الحس في هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
عليه والاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
بصير اليأس او حقيقة بالاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
وهو ما نل من سقطت السكينة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
منها من ساج او ما قد عجز عليه في هذه الاشارة في هذه الاشارة
اجتماع وطور من هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
لانه وهو في الاكثر بين الغرم والاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
دوار في الغرمين ودون في هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
اعضا اخرى وقد يكون من بخارات حارة رطبة او رطبة في هذه الاشارة في هذه الاشارة

منه

منه

منها من ساج او ما قد عجز عليه في هذه الاشارة في هذه الاشارة
اجتماع وطور من هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
لانه وهو في الاكثر بين الغرم والاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
دوار في الغرمين ودون في هذه الاشارة في هذه الاشارة في هذه الاشارة
اعضا اخرى وقد يكون من بخارات حارة رطبة او رطبة في هذه الاشارة في هذه الاشارة

منه

منه

وان قيل الادراج والرجة ثم يصرغ وربما سال الدم من مخزبه وعلاجه بعد ثقب الدم بالاحتياجا
العظيم بعد الصانع وحماه الساقين وتقليل الغلظ رحيل من الاغذية القاسية للدم واما صفو الذي يحجب
علاجه ان يكون الكبريت النادر عنها الشدة والنشغ اقل مدة الصرع اضره الاطوار فيه القوي وباعطيا التي
الصفاوي والاشباه شدة احتلاط العقل وصفه اللون والدمن ولا يمان ان يكون السعي بالام الصيان
من هذا القبيل لانه لا يثبت بهم هذه الحالة الا مع حرارة المزاج وينزل باستعمال البردات **وعلاجه** استقر
الصفو بمثل من البسج والنجع لانه يمان بالجلج ونبيل المزاج بمثل شرب المبردة وشرب المنقورة
شرب البسج وشرب الحوض او شرب الحامض وكذا الاعضاء ووجعها النشغ بالدهن والافاقه ولا ينبغي ان
يقدم في ام الصبيان على الاطفال والعبياء بالادوية القوية لانه لا ينبغي ان يمشي ما حجب مثل الرخمين وشرب المبردة
مما لا تفر وعرف سرس على النار فديكره صرع الناس كثرة الرطوبة فان احوالهم الصان
وقلت رطوبتهم واصغر من الاغذية الرطبة نزول اذا اجتمعوا في النشغ اما صرع الصبيان فيجب ان يصاحبه
المصنعة ويجعلها بالاحرار لطيفة مع جوده الكيوس ويحبب كل ما يولد فيها ما سا او فاسدا او غليظا
وسمع تعلمه ولصبر وحجب المصبي كل شيء منه معاودة عود ان عاج من الاغذية الضارة كصوت الطل
والبرق والرعد والجلجل وصباح الصلدين وان يحجب الضربة الخوف والبراد الشديد والحر الشديد
وان يكلف الرادية قبل الطعام بحكم بعد وان احتلا الاسترخاء السليم وان سهر الحجابيين في سهر
فان التهم وما كان كالحل في حوائج من الاطفال ان يسهل قرا من عود الصلدين ليضع تحت وسادتهم
وسادة صلبة مغطاة بخلط علفان في بالصلد ما كان لشدة الاعضاء بها لا يشكر **علاجه** احتلاط
الحدوة ولذعه ان يمانح وعشرة خاصة عند الحوج واستلام الموضع من الا الذي يغرب طعم الطعم الشح
العنف واحتباسه عند الادراج واشغال الخجين وحده فحاله كما تدبشونها ثم يصرغ وربما صاح في
استاياه وذكر سيفه لحد الاخرة الكثيرة احتباسها في حوائج النفس **علاجه** اطلاق البراز وذكور
البرق وخفة الفرج وذهاب الغيب التي زيادة او استحي او زينة بعرض النحر والامساك وان يكون مع الشح
والكرب **وعلاجه** شدة المعدة بالاطمئيل والادراج والكرب والطبخ واما الطمان **وعلاجه**
نقص الطمان **وعلاجه** ووجعها اما لشدة الرجهم وعلاجه احتباس الطل في الما الذي يكون وقت الحكة
بره بعد اما لشدة الراف سبب سدة في عود قد فيسدها بالخلط ويرقق لما الذي وعلاجه حبسا جافا في
نقص واضطراب في الراف وفي الطعام الغير المتخمر وعلاجه هذه الانواع الاعضاء بوجع الاعضاء بالبر
او عتية التي واستحي لتي الى العتية **علاجه** احتباس الحول وعلاجه احتباسه صعب شي من مزاجها و

علاجه استرخاء التوت ونقص في الدمغ وصلاحي حال الاوعية واما بشرة الفاسين او الفاسين او الفاسين
من كدود ريج مارة وبنفع شها طريق الاعتصام في الدمغ ويقلط الرطوبة التي في بطون ويضعف
محاور الرجع النفساني لرد حاضيا في الادوية ولا يفعل هذا الفعل ولا يمانح به يحصل كيفية
سمية فيها ايضا فبشرعها الى يمانح ويضعف ويضعف هذا بالاطراف دون غيرها لضعفها وقد شها
سهاوا وكثرة رتبه وعسر خروج ما يجتمع في عود قنبا وغرابا من المواد على منها لا يمكن خروجها الى العود
في ذلك المكان فلا يفسد بل يولد امرتها المائة الا حجة الى البرد والعسل **علاجه** احتباسه في الفرج
تلك المائة الرجح الباردة ويحبس به سلسه بعد قبل القوية ونشغ حياء ونشغ وتغيره زواجا
الطلي والاضا وبسلسه يقلب قنبا وثيره اعضاه **علاجه** اما في حال القوية فتشها عروق
ذلك الموضع وان كان ذلك الموضع ولو بالنار والمانح في حال القوية فتشها ذلك من البلغم واستعمال الحار
والسعودات والمجانين الحلة الرجح ونقص في الراس والنجح ونقص في ذلك الموضع بالادوية القوية
ويجاء به بشرط او يغير بشرط او يطلع على البلور والاشد حتى يفرج وبشرط ان يكون الحول او يخذ
القلقلة القوية ونقص في جسد البلور ويجعل المثل ويضعف ذلك المكان لان صرع وكثرة
لرجح تلك الادوية ثم يمانح عليه ما به الحول وكذا هذا الموضع ايضا فاما في ما كان حدة من سلسه القوي
او غير جانس الحوائج السمية ويرف عتية شديدا **علاجه** المسكة **علاجه** السبب في
وصحها وجعل الموضع لا يرفع حجات دية وشدة الالها وعلاجه سبلان اللها بصفوها احانا
وصفره اللون وسرعة حجاته وعنده الحوج والاحتباس به حدة ها وتحرها في ذلك الوقت ووجع البطن
الشديد وعلاجه فكلوا احتباسا ونقص في الدمغ ومنع من الصرع يقال له ايلجيبا وحوارة الراف
واغلبا ونقص من النشغ جميع اعضا اليك وسبب بطون الدمغ وجميع الاعضاء اسرها من لخلط الغليظ
فغيره ها عتية ونقص العز بامان الاعضاء الرئيسية الضمانية وقد يكون حال الامساك في هذا
الفرج من بامان السكة وكذا لخلط اما يفرج اسوداوي وعلاجهما وعلاجهما مذكور الصرع بغيره ما
يغيره بالاسر فغيره لا كما كل السبب الصلة الكليل والكنز فخاصية فيه ونقص في الباقلا والاصط
ولغيره التمر وكذا ما يولد لخلط غليظا او فاسدا كاللبن والسك وطعم القوي والتوسر التمر في الرطبة
القليلة والشراب صغرها كدبب والاستحمام عتية الطعام بغير الموضع حدة ذلك طول المنيش
لتمام ولا يشر به لغيره من الحوام يثمنه الا بشرطه المالا سيما شراب العرف فانه ليس به اضره في
الطلة منه ولا ناسي الحوائج الباردة فيمنع من الحوام بل ينقل الى ان يسكن الحارة وهذا الفصل

الادوية التي تملك المادة وحفظ القوة وما ينفع القوة من ذلك الغلب لكونه الاضيق والضعف
والطهر البهيم واليطعم يرق ويوضع على راسه في الليل على الزيت **الزيت** من صحت من على القوة
الحركة من تحريك العضل او ماله على الاصل فيتحلل حركات اداء شاة تيات اراوى حركة العضل
بالطبع لشد وبسبب ما تضعف القوة كما عند اخر الغم والخوف والتجمل والضعف الفزع المشوش
حركة القوة والشر على اسرارها على اداء ما استرجع في الاثر اداء سدة فها من اخلط على لجة
فلا ينفذ القوة تمام القوة او بسببها فلا يلاط وطولها من مقلوعه من سلة اذ به احر من قبله والوسع او بسبب
واحدة من القوة والاربع التي تحضر في العز ان معا من اسبابها على سبيل انها القوة كثره في على
الاقل ومقاومة الامراض كما يورث لها من وقد يكون بسببها سوء مزاج او يورث للعضب فيسرق
عضل الاسترخاء ولا يطلع بها العالم كما يورث الشايع ولا يزل بالعلام وله شرب الماء البارد او الماء الحار
وتت ولم يورث شرب الشارب ما تسكره الحليب فيشرب العيشة في الدار الى الذي خلان الله
مدى العيشة في هوالة الحركة واما في الذي فلا ياتر الاغصا الالية والاراس على ان احصا العضو
الصفية اقر من احصا الدياليد هاهن الليل ولا ياتر الاغصا العز فيا ياتر هاهن في الالية
انقصت ان يكون اصلب فلهذا تبا لا ينجح فيها قوة العلة الا اذا اتقت وصول المادة اليها لا
حينئذ يحصل خلل في افعالها ان لم يكن شدة ما واصلت الحصة ما يتبين من السبب فيصنفه كالحاجة
ولان الداء لا يعيل الا في السيرة في حلة الجالس ليس من العيشة الركبنا والضعف بالعضو ياتر
من كظمها من السيرة والسفر بها واذا احتج به الاسترخاء وسوء مزاجها ما اجد نقاشه العز من اثر
والعلم حصن من اذ الفتن في علم الليل من ويجب ان لا صرف في استعمال الاغذية المنجحة وان كانت
العيشة باردة فلا يفي في الرطوبة الاصلية **علة** فيصنف في فصل الحسى نقصا او بطلا او كس
الانك في العضو شيئا يدب في القوة وعزها يورث من حصر الحركة وراوه الحراسه في العضو او في
صا ونا على العالم اذ اصغف صا حقا وسببها مناع الروم لسا من السرك في الاعضا وانك
اما بسبب ضعف عازر للعضو كس وحرارة او بطل او ورم وما بسبب سدة تقع في العضو من
خلط كان حصر صا خلط خام غليظ بارد وكثرت في القوة كسيرة السرك في العضو وروم
ما في شربه الدم في شربه ويخلو فيسند مجازي المنعس ينطقه كثره الحيشة من الدم والفتا
كثرا وقد يكون في عضل جوف العضو سوء مزاج بارد وكثرت فلا ينفذ فيخرج قوة لصناد من
القبيل ما يجر من شرب دواء في الرق كالافيد او من المسيرة موضع البادو وقد ينجح من الذي ينجح

الزيت

الزيت

فيسد لسا كالا اجتماع الدم والطاقة ومن هذا القبيل ما ينجح من هذا الطاهر في حقا الحوة
سبب في الجليل الرطوبة الاصلية وحدث عن السحرم اوسع العز في الحكة وقد ينجح بسبب ضعف
الحركة من حصر حصر الطراف او لا في القوة قرب الحدة وسرا ما يورث ان الحكة وذات الرية والعض
حذر او استرخاء ومن اجبر على الجرح بالدهن الفا من ان لم يكن ثم استلا وشرب الدم
الشر عظيم النفع **الزيت** حركة موضع من البك لسيرة شاة ان يتحرك حركة مرمية من ان لم يكن
سرا واما الحكة ثم عاد وسيرة طوبه غليظة لرجه يحلل فيصير بها جارا يا غليظا في يورث من
السام لعلها يورث في القوة المرافعة ونفها وضع منها ما ينفذ فيوضع الموضع لان يخلو اذ اتم الاكل
جميع اذ كان مقدرة السكة او الكزاز وان حصر الرجح كان مقدرة القوة وان حصر بعضلات
الطن كان مقدرة الحركية والصرع وان حصر به سلا الصلوع كان مقدرة لرم حقا هذا كذا اذ
وعلا هذه الامراض التي ذكرت بعد الطبع ومعالجتها مذكورة في الفيل في الجنب في شرب هذه الامراض
في اثنا عشرة ساعة واسماها فان حصر في هذه الامراض حصره للعضل النجس بطوبه الهزيمة واما
اقر الاحتلاج حلة العضل الحكة بالظن الحكة من شاة البانج واكلد الكدو الرزحور كيد
بالحالة الحكة وركل الموضع بحرقه حشره لان يحرق ثم يجر من يدهن سخن كدهن الفرمين ودهن
السط وكيد بالحر سخنا او بالزيت على كثره ويضع في الشمس با ما في تقديم مقام ماء البحر وشرب
الاصول بدهن الفخوخ وما كان من هذه الامراض من يسيرة من صيد من الزوال وذلك لان يزل على صا
رطوبة الى الاصلية مع الحكة الحارة الفرمين في فان كان من حلا من يكون به حلو من هذه النفع العز
ويطبخ القزح والبطيخ ويضاف اليه دهن النفع ويطبخ به ويدهن به كذا في وصف ما في النفع
المزج بالسكر ويسقط من دهن النفع والقزح ويغلى بامراق اللحم والفراريج الغليظة اللحم جدا والسكر
كان اولي ويلين الحدة والحدة ويترك الاعمال الشاة للنجح واذا ارجحت الالية وصفت على النفع اليها
لان بين نفعات وما ينجح عن شرب دواء سمية او سحر حرا على قبل الجاه **الزيت** ورم حرا يحصل
في ما في الصبا **الزيت** ان يدهن ما يورثها من الصلابة كثره العين والخلقة تصير لروم
الرجح فيصير ان يورث ما يورث من النفع والنجح واما حصر القلب وعصاة بقلة الحقا
وهن الورد من قبل خل وصورة البصير من هذه الورد وما الكثرة حقا اذ تبا اياها واما
الزيت في حلة او رطوبات غليظة تفرغ داخل في سم ويدخل حتى ينفذ سورة فانه كانت
علامة الدم ظاهرا فاجمع سامة واحذر من الدم بقا لاحتاجه والجهد سلبين طيبة اياها وحفظ

الزيت

الزيت

الزيت

الرجل بانزولهم جاركيف يصيد في على الرعي فكنا بكن ان بحيث نفاطنا من الحرة من حيث واخذت
حارة وان كان الرعي بحيث في الاكثر من مادة غليظة ابدت من كل حيلة يتخذ الامم من كل
خار بالعين كالرجحان والبار والرياح والامم من حيث عن الاكثر من كثرة العنود والنظير
الثلج والياض المظلمة والاشيا الصلابة ولا العنود والخطوط الدقيقة الاحياء من حيث في كل
من اداة التحريك التي لا تصير ولا استعمل من السكر والسرور واول الطعام في القيل والترحال الطما
حصر ما اذا سمع عليه جميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حارة كالكمات والثرم والبصل وكل
ما هو بليد كالكرت والحمض والمالح وحرما الحرة كالحل الذي يعلو الرعي خاصة في الزواجب
كلها الضج والبطيخ والبادنجا والحمض والاس بغير ما قد حيل وكل من اعمل البطيخ ويزن الثمر
والقطة ومنه البندول والجماع والصيام وكل هذه صاورة في حال الصحة ايضا ينبغي ان يبين الطبيعة اذا
احتبست ولو بحثت او الفتك وكان اشد في حرما يار من ياحد رطل من الاحاد ونصف رطل
من القراصيا ويطبخ في ثلث نفع ويصفى على سكر قنين وشرية ينبغي ان يجعل سادة
الراس على يد يكون سكنة في الفلما هو يكون في منسلقيا كانه مثل على ظروم ويزر حواله
صخرة مثل الاس في خلاف ولا سكب على وجهه ولا يكون قيص من رذا ويسيل على وجهه حرة زرقا
سودا وورس السبا لفرش الرق والسودا فان تاسبت في حبة الرعي ينزل الاستحمام اسد
السام الا شربه كل يوم شراب البنفسج بن قنونا او شراب السندور وحماسا او اسد بنزل الاحامل
كان الصول فانية او شراب السندور في سبيل كل ليلة يحون بنفسج مع الورد الذي السكر خصوصا
اذا كان الرعي كثيرا لا عن يد مزودة قنع او بلوخر او مضاد او حلا و قناع او رمان او عصا
خاضعة مرة الا شرب الماء والشراب مع ايضا ينزشت والقول الربطة بهن الورد المحلوس على
لحم السمسم المشرب في الرق واما نفهم كل من يبلح والاس من الورد السكر والحل المحلول والعد
الصفر الورد المملح من صور الحما والاس مثل بن قنونا بجلاد مثل الرمان والورد في السكر
واسد الكون في اليانبة السكر يفرج الحور كذا وكذا فان حفا الضعف في جميع افعوه
قوة الزرع سلوقا ويصلح لهم في اخره بعد استفراغ المادة وحصول النفاط الحجاج والرياح وكعبا
ويزيدوا موصفا واهالا و سلام الحيا جيل ويزعم الشراب ان يكون المادة غليظة جدا فغدا نفع
من الورد امتا حيط ان يكون الاس واليد في اوان انهم سبب اعان على التحليل بحيث يعقب
الاستفراغ في المادة داما يا حقا شرب يد مفضلة شرب عشرة درهم وخر بنفسج او يدرهم

خسيرة ثلاثة درهم عرق سوس ودرهم نصف ثلاث زهرات عنار نصف درهم فان كان المراد من طما
طرح فيه رصف شاش وراوان يعلو منه سكر جيل للثبات فمرة في ثلثي عقيل الاستفراغ بالشراب
الورد والسكر والاصطاد الذي فامرق الفراخ او صفا البسف ينزشت لا بد ان يصير ما في الاكثر
فوق ما في البسف بل كما احسن من سكر به او من حايه ويجب ان ينسل مرها بما في الزواجب والياض
او شيا في ما ياكل في ماود قد اكله جيل وكامل الكد وما الرذا في حرة قارب الاضطراب الا في السبا
لا بد من في الاكثر واذا اضطرر كفت ما عليه فو ما حار وحده بقطنه ويضع على العين وحصر ما يقع
ما الورد ويجب ان يكون راع البليق اقل من راع سابل الا نزع ومغفر ان في حبة وكما من
المنع الاشيا للجلد بشرط الضاورة تلقا بان يكون العين بالماء فان لعقبه الماء مادة بعد فانية و
الضميد بالصلد والضميد الا فانيا وما شيا بما كثر في الرعي والعصا الباردة ومطلي العا
والايب والكل بالثبات والكا في والاصون ان استند الرعي والحمض الصفراوي ومطلي الحايض
المسنة وبن كائنات ثم الاشيا الاخر البنية ووزان ردا البسف بعد في من او ثلاثة والطل يصير
خضض ورواقا فيا وزعفران في البليق فانه اذا كان الرعي في الحارة من حبة بضالين جوف
النفوس او ورق الغندبا وكثرة وضع الاطراف في الماء والاعلان بن قنونا سكر الرعي رادع وكذا
حبة السندور كثر ايضا حمة والكبيد والحمام قبل العار حمة كثر من تحليلها واذا اطم الرعي
مع صواب التدب فبقوه ان في طبقات العين او حدة فاما نفس الغندل الورد في قاع الا نزع
المعنول مع الاس في البليق والعصا الباردة الحاشي وتليق مع وراكم وكحلان بالعصا حدة
وان كان الرعي من ثلثين السحاق حرة بحبة مديق العنود وسوق الشجرة بوز الورد ما يحصر
او بالورد او بالاس او بن حبة الرعي حارة فانيا حرة وقاق الكندر ومن كل واحد نصف حرة
الذين رعي حرة رعي بيضا ايضا او يري العنود بالاس ويطلي به بحبة فان منع المراد الحرة
الا الذين ولحنا اذا سخن ورا حرة كثر من حرة حيا والعصا واصد الغندل انصب المراد
لا عينهم واليد لا يكون مع الحاشي المذرة فان هم ما حلة من في العيص خاصة فان يد رادع سريعا
فان اشقت الورد الحاشي حارة عطرة واصد كثر من الرعي في النساء ابدا بحلة الحارة والاعلان البدة
لحقة بن كثر من الرعي ومنه لاسرعة اما الاول فليسيلان مراد سكانهم وكثرة الحرة في الفاع في الحليل
ايانهم والعصا فيهم ولظلال طبايعهم واما البلاء الباردة والاصح الباردة فان الورد فيهم ما وكذا
يعقب اما حلة فيها فليسكون بها وحمودها او صغر بها فانه لا تحلل بسرعة وكذا البدة السقت

فهام المانع من التحلل قبل خروج من الدم عريه وهو ليس بحك العليل في عيده زمان يحسب
بطبقه من ان يكون فيها حرقه او دم ويحب حله باسمه كما نه حرقة ووجهه الدم يحرق في الاذن طيناً
ونسيبه استنلا السبب على النجا وارتفاع بخارات حارة باسئله الاراسه تمام منها الشفا الخايع وينتبه
الطبقة الملتصقة بالجلد ويخفف ويشتد رطوبتها وعلاجه بتطهيرها بالماء والبنين وتطهيرها
وهذه من عدا العليل في عيده كالرطل عند الانتباة فاذا اصبح رال ذلك سببه بخارات غليظة تحبس
طريقاً منها لغيره وتحتل بحركة العين من الفتح والاطمان والطرد وعلاجه استنزاع الدم بالحق الموافق
لخراج العليل وكل عيده بما به فيها وتطهيرها من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
او من ذلك من الاروان وسببه ان يكون الدم في الطبقة الخايعه ورام تصديده وتقبل انيس فيخرج
الدم في حتى يكون الدم الخايع من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
عن الاصله ويراوه الدم في الحقيقة لسبب الاردم الذي يورثه **الاصحاب** جرحه في طبقة
وتجاو من لصفه المضمه سر وعلاجه قطع السبب الكيدي المجلد **الاصحاب** من الرمد استرخا
لصين الاعلى كذا وكذا وسببه استرخا الفصلا السجله الحين وعلاجه استرخا الدم ان كان هناك فصل
ثم حراوة الدم بجرحه فان في الاسترخا من الدم فاصدق الحزن وضد الحزن وقوة الضاد
الافضل للكشف كيتل باين العين فان اطهر الحزن منع البصر في ان يقطع الحزن الا ان يحسن بجراد
على قد الاسترخا ثم خالاً فيفتح ونظراً لانا طر وقدا استرخا الحزن من طريق القوة والعلل ومنه
ذكره الشافعي قد عرفت بعد تحريم العين جرحاً مبرحاً كانا قد عرفت وتطهيرها ثم يمسح الحزن
بالحسن انما ينجى بشدة والسيف وكذا خط حاد من العين العسله ويحذف في الحزن هذا الى عدا عيده من عدا عيده
من الدم او بفتح بالتحريم سائر الاعضاء وعلاجه ما يكون من التحلل من عدا عيده العليل وعدا عيده
راسه والانتباة من عدا عيده وما يكون من الدم فان عدا عيده الالم في العسله الذي فيه ينفصل الحنايات وعلاجه
العسله والاسترخا وتبديل مزاج جميع الدم ولطفا الفاضل في كحل العين بالشيء الاسف الا بالارادة
الاصف المرغوبه به بالبنين وبعدهم لدم بالعين وسببه تكمل دمه الزود ثم يرد موراً وليس
في انواع الرمد ثم من قد عدا عيده من الدم ثم يمسح العين الكا هذا النوع وقد يصفى الحنايات
بالعسله وسببه ما يفرغ حده واما عدا عيده الكا عند لفظ السبل وكشف الطفرة ان يحسب الحزن اذا الركن
تالفا بالكون والعلل ولم يراع عدا عيده وعلاجه باليد **الاصحاب** في عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
وذلك يكون اما خلفه واما يقطع الحنايات وعدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده

من عدا عيده
من عدا عيده

من عدا عيده

من عدا عيده

اذا لم يكن على ما ينبغي وعلاجه ذلك كله بالتحريم من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
تسبح الفضل العسله الحين وعلاجه الشفخ وعلاجه التقيده والتزني بالادوية الرطبة الملبية وقد
يحب من سوا سكا الحظ من عدا عيده السبل اذا كان الاسك لهما ان يخارج وكان سلبا ان يغلبا ان
وعلاجه ان ينظر ان الرقت النخريه بعينه وبن عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
بالالعسله والراجلون ويحذف الشفرة بعينه من العين ما به فيها **السبل** عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
العين من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
الشفا الرقيق الاصف وسببه استنلا تلك الحراوة من الفضل والنجايات العسله قال عدا عيده من عدا عيده
الشفا من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
واما كيتل من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
كيتل من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
فيها فاذا عرفت عن عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
الدم في عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
ما يورثه السبل للابن الرطبة وهو من الدم والحلاوي والورود الاثنية وهذه عدا عيده من عدا عيده
تلازمة الدم احداهما يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون قد وقع وطوبه من طرحة الاثنية وذلك لا يتعلق
بالعين والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان يكون العين ناشفة لا يسيل منها الدم ولا سمن فيها
رطبة ويكون كالصية الصلبة من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
واصفه من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
لصركا تسبح العسله من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
العين وتعالجها بالسبل من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
السبل جرح فلا يسكنها السمان وتجد من السمان وحده واما زينة صمغ وانزروت فاذا يقطع السبل
ويحب وعلاجه العسله السجله ان يمسح الدم في اعطاف عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
بجرحه **الاصحاب** زيادة تخفيف في شحم الاعلى شدة وحيل كالتشوي وتكون تحلل عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
لصركا والمرطوبين ومن كثر الدم وعلاجه ان يمسح الشفا من عدا عيده من عدا عيده من عدا عيده
استرخا الدم واملاع اللؤلؤ وقد يلانج وحسن الكلام والتكيد بالمياه التي تحت فيها الحنايات

الاصف

الزرق

الحمل والكلب بالاسليقون فان حملوا في الاصل لم يكن من شئ من عليه طبع انما طبع في خلقه
سلبه جل فانه استر الرميح بالادوية الملقحة فيها حصر شيا ما يشاؤنا فيكون
الروثة بالبردين وهو ان يقطر من العين في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم يقطع وتسمى قطرات
يحدث في العين حصى واخلط في اصابه كالمسحوقين الاخرة الملقحة بالحقنة وسحق العين
عند الاملاء والشرب والسهرة في كان يصفى خفيفا وذلك ان السليق لم تدفع العين وعلاجه الاكل
والكمون وتقليل الغذاء وتهدئة النفس والكبد والتضيق بالاصطاد والحمل على العين ما يسهلها ويجعل
العلقة تحترق في العين الاصل يحترق بالعلقة الطاهرة الحسنة مبيدات بخليلته نحر ينزل من الا
فتوح حركته في ثلثة ايام في دفع منها حركته من موضعها وعلاجه ان يقطر في العين ماء من
احد من طابع وان كانت غائرة احترق بصلب العين ثم يصفى الكون المصنوع في الاصل
الارض حليبه كانا حصة ولا يحرك عن موضعها وفي احدها كحل حليان العين ويصل الى الخليل والادوية
فانه لم يخلو في ذلك ولا يفرغ في النوع الثالث ينسقط بطولته في سطح العين من ذلك الوقت او باو حقا
فان حركته في موضعها ولا يجوز ان يترفع في النوع السبعة علاجه الاستمرار في كليله وتهدئة العين
الصلابة التي سببها الحرج روية مقلدة من روية عينه حرج في الاجزاء عند ذلك
ولا ينبغي ان يكون في ذلك الا ان كان في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
لو كانت عينه في روية والقلب الشويح وان ثبت حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
وتحسنا في العين الشويح في روية وعلاجه شفيق الراح او لانه لا يمكن الاكل الا في العين كالباسليقون
والروث في الشاي والاصطاد السفيق في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
بارقة ويترك حتى يولد ثم يصفى حركته في روية وعلاجه شفيق الراح او لانه لا يمكن الاكل الا في العين كالباسليقون
اولين العين او شفيق الراح فلا يثبت وان احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
الشويح في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
طريق او مصطلح في شاي الشويح في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
الذوب في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
وسمين ان كانت كثيرة فيقلب في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
ان يصفى المصطلح في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
هو شفيق الراح في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا

العين

العين

العين

العين

هذا القيقا في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين بالادوية الملقحة فيها حصر شيا ما يشاؤنا فيكون
و شيا ما يشاؤنا فيكون
حرا استعمل الشياق الا يصفى المصطلح في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
حركة حركته في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
حليان العين في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
حري في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
حري في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
اما عينه في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
استمر في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
لا يصفى المصطلح في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
وكذا العين في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
والعين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
عليه في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
فان حركته في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
كانت حركته في العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا
العين فانه اذا احدث في العين حركته في روية فاستمر في العين فانه اذا

العين

العين

العين

والسحق من رجا انفر الى قدح ويوفد الكحلون واما القليظة الكدر والازرق فلا يلزم ولا ينبغي ان
قدح بالبحر في وجه وفي الدية املا اذ لم كالسعال والنكاح والصلح ولا يفتح الا في يوم شمس ما اذا
تكاثر الحول والصلح الماد كانت العين سليمة وفي حاله كحلها صفره حتى يزول به بدهن الورق ويشي
برقاده فنية ويصلح العين الصلبة ايضا فلا يجوز ان يصرى بحركتها ويجوز ذلك في اول انبعاثها ولا يصرى
اليوم ويمكن في بيت حليم وحشيش الخرق وصيد باليد وحشيش الحليم سريع الانهضام كالزهره وراى كل
يوم قبل العين ما فانه يسيل عليها حرقه سودا ويصلح الى السابغ ثم يحطب الاكل الروبه الى ان يرى
العين ويصح قال الشيخ الربيع راي رجل عذرا قد عرفت هذه العلة فقال في نفسه الاستغناء
وتفليل الطعام والاجتناب عن الرطوبه ولا تضغط على القلايا الميا سيرة الطخينات والاكحلان
بالاكحل ان نزلت **فصل** اشكال ذات الران يحسها م العج كها مبرق في لحي وسبها مارة لجم
يحبس لها الرطوبة في تصبين الاطعمه الغنية التي لا تخير منها بد ولا سيما ان يكون نوع سلاسه
لها من وقته الاصابه وعلاجها بتفليل الزبيب وتحميم الحسا به بارد مكث ودهن ثا ر حبيبات
على العينه لا تظهر لغيرها وحجبه الاصابه لا يطا لها الا في شاذ في حبه حبه اشكالها او على سبيلها
الشح سواد الاضفر لا يصفى البصر ولا ييقظ ولا يدر حجب قذبه واما سواد مزاج باود رطوبه
المرطوبه ما يره ويسر بلان لتصفية الروح واما حارة تصدح بها لاهم العذبه او صحت تجا الى
الدماع فيصير كالمصيا ومنع الاشياء قد حثت لخصا لا من الاغذية والجرار وروى زوها واول الحجاب
بان يحمي علاجها ما كبره منقذ لا في العين وهي التي مله في تركها بالمره واضافه وتما حقا ون
مستأشهر هذا من سن الما **فصل** تبدل المزاج والاكحلان بالاكحل الجبل والبسيف في العين تصيب
او الرمد يجعل ما سواد حجب العذبه وشقيه المدة والاعمال في العينان كانت الاوه ومعه وفيل حبه
منه والاطريق للفق بالابارح والاربع ففرا عزم في ذلك وكذا كحسب المصيه قبل الاكحل ان يصرى
بوسه من نزول الما وشربه وينبغي ان يصلح على التحقيرة الذي يمكن من سبب ودره شافع كذا واحذر
على القلى والمطبخ والشرى ويحبس الما والماء والشراب والفرار واليقول الرطوبه والاشياء التي
على العطف شاذ لا غنيه ويحبس من الاغذية الغليظة كالحمر البقر والسكر واللبن والشراب حذرت
وتجاء على الضل في كها ما الرام وشربه لما الكثير وهذا الذي يصرى من ابتد الما ويليها استعنا معق
الجوار والاطريق في الصغير والصغيرين والعسل ما بهم وكذا جميع ما يصفى ولا يستعمل الا في الجبل الا
بصل شقيه الراس المدة واما العطرشا وان تعقبه لا تخير من خطر يصفى كرها وراى حركت اللان العين

العين

فصل السادة النادرة ثم يحصل المناظر كان اسطوانه من دخان يرتفع من قدام عينه فقام
على حسب وذلك يدل على خلط سوداوى قد حصل في السراى وعلاجه سره وكبه حيث يمكن وتقبير
العين وقد قيل ان كان شيئا نادر نا يخرج من عينه في اوقات وذلك يدل على خلط في الشراى
كما وصلا به كحسب بدء الشراى وعلاجه الضف والاسفرانح حجب الكحلان ويزوم حبه وقد في الانسا
قدام عينه الطاسق عند حركه العين السابغ اذ ان تفرح بصيده فوق الاسفل وسميط من
الاسفل ذلك يدل على اسلاف المدة او املا حركه العين او في مقدم الرافع من رطوبه لانها حلقه
صانته وعلاجه القذف وشقيه المدة واصلاح القذا وقد في الانسا الشبه الكبر صغيره الذي
ينما قريب في ذلك على وقد الزر وساد وزعج حلق الزر من العينين والعا لها حتى يصرى
واحد وسبب ضغط العصبه المحرقة وعلاجه الرطب ان كان حش من يصرى في الضف والاشفان كان حش
من رطوبه وقد يحجب العين او في السبب كبر او الذي ينما قريب او بصيف وسبب حجب رطوبه
من المجرى البصر فيحتاج البصر ان يتعطف في الشى الصغير كثيرا لا تكا سارا الزر كاري الكواكب
لنالى الشا فط الحراء والداهم في قولنا وعلاجه الاستفرانح وشقيه المدة والراسه وشقيه المدة
العين بالاكحل المدهمه ونوع من العين ان يما شيئا واحد اشيا كثيرة اذ كان الذي ينما بصيف
في ذلك بان شفا يامن الرطوبه يحول بين البصر وبين البصرات كمن شطيه يستبرأ حادها واراها
واما من الشطيه والشطيه حجب لا يستبرأ شيئا واحد كاحسام وعلاجه الضف والاستفرانح واهما
الغذا وكما العين ما يحول الرطوبه وقد يوجد للعين انما في كان شيئا يستقط من موضع على قدام عينه
حتى يخرج منه دمل وكذا شى يحجب من راسه وما حب وفت الى طبقت عينه وعلاجه حبه وكذا في
يتقضى ما يتقلب وعلاجه الضف والاستفرانح في شرب شراب شفا شفا الاستبرأ الرام **فصل**
سببه اما سواد مزاج يدل او دماخ او في العين خاصه اما بارد وكثف مارة من طبلة باغ وفيلط
الروح الما حرقه او بعض مارة واما حار يحول عنها البصر مارة تنفخ الات الجرم عدها واولا وضلا
او بقرارة واما رطب غليظ واما لا يسا كثر من يسبب ضغط استفرانح من جاع او اسال او شيب
واما في الرقة الدم كما يوجد في اول النظم الى من من الحس يروى ذلك بان كان قلبا لم يفر
في النظم الى السراى وان كان كثيرا يما الاشيا القبيصة وافر او غليظا فيكون اسرا بالسكر فيكون
افراط النظم فاصلا بالاجتماع من راسه الى راسه الدمع فافراط وعيا كما يوجد المحب سيرة
الطامة من طوبه وتربط في الشاخ فشا رطوبه يجم وكثيرا وكثرة الخدامات الرويه وصفه في

الجزء

صغيره

الدماع

حارة فتسكن في الاذن وعلاته ان يكون الوجه ناحسا ويجري الموضع والوجه ايضا وان سجد لهما برفع
من اذنيه الى الارض بحرف هو اسد وتلك الدابة اما ان يرتفع من العود وعلاته حرقه من العود وحرق
سبع واسراده لا شرب الماء البارد وتجميع السنين وعلاجه اصابه الفم بقدر القوة والاسهال يطبخ
الحبلج بتراب العود بالاعود والاشربة المتخذة بالخشخاش وتقطر اصبه في الورد الخمر في الخل في الاذن
والاذنين باللبن لا بالدهن ووضع الاطباء الباردة عليها او يورق من الشربة الشمس في يوم صافه وعلا
انه يحسب لحياته اذ تديره وجهه وعينية وحفا فانه يتغيره كما يعطى ليكن يصفى الماء البارد
تقطر من الورد الذي يخل بها وضع حرق البرد عليها وتزليط الورد وتزليط الورد وتزليط الورد
المالحان اصابه لثما عليها وعلاته ان سجد في راسه حرقه من حرقه بنية وصدا حرقه من حرقه من الورد
علاجه العود سجد الساقين وكما القديسين وتقطر الادوية الباردة فيها وكل كذا التسقط بالادوية وضع
الادوية الباردة عليها وعلاجه العود حال الطبيعة ووضع هذا وكل الادوية عليها واما من رطل
باردة فتسكن في الصانع وكل ما ان تلتق من اللدغة وعلاته ان سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
والسحاب او الثقب فيها من فوق والدم المطبق في الزنب نافع للرجل والبارد وكل كذا حرقه من حرقه من الورد
المرحوم وتبين الطبيعة ما يجري في الوجه البارد الشرب البارد اذا شرب بغيره والكلب بالبخار او
لها ورس سجد نافع **نظرون** للموجي والبارد يطبخ الحبلج الكحل الباني سجد والقصور وورق الغار وورق
الاسود والاسود وورق العود في حرقه من حرقه من الورد والتمام على هذه او مضى او يكس على عارده
يغيره سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
الدم والطينين حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
علا ونبول من المشج يوم باردة وعلاته ان سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
لان التمدد لا يكون الا اكثر المارة وعلاجه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
اكثر على الراس ومنها على الطاقن حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
البارد على الراس العود فيه وعلاته ان يكون من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
راسه وعلاجه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
فيها وعلاجه الحلق بالبريد ايضا حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
بخفض العود اللع الطرد وجب الحلق والابل في ابا كانه في وجهه حتى يسكن وتعليق اذنيه

حتى يحلج الوجع وطير حاد يورق الاذن واما من استلا الدم وعلاته حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
علاجه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
بخل في الاذن واما من ورم بحيث فيها وهما حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
ولجينة والتهمة والحبوب حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
وجع واما من حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
من الراس قال الشيخ فرما حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
السابع واما اكثر الشايح سمع هذا الورد وكل الشايح يفتلح كثر اصل الصنع ما كان قاح
وكانت حلا حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
صوتا حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
الغصن الاسترخاء وتبين الطبيعة في حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
او مع شراب بفتح ويجري الحرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
الحليب والشايح لا يفتلح اذ حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
ما ان استلح الوجع حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
تقلو قاله يفتلح الاذن حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
ولا وجع حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
والاسهال بالحبوب والابا حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
والحبلج والصفير والبقول كالحلج حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
تقدم الورد وعلاجه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
وخلط العود حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
ويطبخ منع العود حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
مزوت حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
الاخضر حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
واصل الورد حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
ورق الاسود حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد
برق وان كان حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد سجد في راسه حرقه من حرقه من الورد

المنعرج ان يقطر بها حلا سائلة وراحم من دهن ثور حلو مقرا يقطر حقيق وسيل الاذن من كل القطر
 واما الشفة الذئبية يعرف بين ما يخرج منها كثرته فلهذا يحتاج الى ان يقطر القطر من السيل وحرارة
 المزاج من لبن النساء او لبن السطح من لبن النساء تحبب من القذرة ما ناولا لظهوره ومعد التبريد في
 من بزره ويدخل في الاذن مقروم وان اضطررنا من الحلة المنية حلا القليلة بمرارة البقرة العروء يخل بها
 مطبوخ ويطلع المسك المطبوخ في الام يقطر من ذلك الا ان يقطر فيها ماء الكحل والبيوت الربيع هذه الورد
 احدث فتبيل بسيل ولوقت في الخدود مسحوقا واما حلتها لاذن الخبز في ماء الدية والخبز باراجا
 في ايام قالى السج ومرض الاذن لظهوره من الاذن لظهوره اربعتهم يلقط صوفه من حمار
 مخلوطا به شئ يسير من السيل عقران او شحم من نظرون وحبلة اناهم او صوفه شراب حصر
 يسير من الزعفران واما من **ورد** يتولد من مواد غضة خلية الاذن وقد يتولد من الزعفران اذا طال
 فشبها وعلامةها كحكة الاحساس بين يمينها ومن جبال الخارج احيا نا اما ايضا من الرأس واذن الاذن
 او غر اشبه باب الكلب وعلاجها فاما داخلها بخلل والورق والبراق حصادة الاثنتين او شحم حمار
 او ما ورق فخرج او الكبر وورق الاحاضرة او بالشيخ الحصور ثم يصبها بالسل الخبز من الصوف المطبوخ
 واما حربية للوردان من خض الشرب ودهان من السيل لاذن واما من دهن الورد ودهن الخبز
 وكسبها من صوف الخبز مقروم بلعج صوفه ويدخل في الاذن ويضطر العليل خارج الاذن اللبل
 وبنام ساعته ثم يخرج الصوف بفتة كغيب فتدعي يخرج منه وورق واما من **ورد** وهو علاجها
 وعلامة ان يجيب كبتها ويخرج حيا فتشك حيا وعلاجها علاج الورد فاذا قطر في الاذن انظر ان
 حكة مسكونة في حال حكة كحمار ثم تله او قطر الزيت سخنا او اضيق الشمس فترشا ويقطر قلبا
 البرق السحق نيا علكا لالا القاذبة فانه يورث او يقطر فقليلة العبر السحق نيا علكا لالا القاذبة
 واما من ما يدخل فيها وعلامة ان يحدث عتق السباحة او دخول الحمام يوم او يومين ويوم يخرج
 منقوب ورا وورم وعلاجها ان يرفع الخبز والكبر واخلطها بماء من الصنع واحدة على صاخرة ويقدم
 طاحنا عليه ويشت وحق الخبز واما داخل في الاذن حود كبريتا وكبريتا وكبريتا وكبريتا وكبريتا
 قطنة غسقة التي تم يستعمل ما قلنا من النار من الاذن حبيب وحق الخبز الما لوزم وحق الخبز
 من ذلك صوف الاذن كحشي من الاذن ثم يخرج وبعبر ما راحي يخرج الالبان الكلبة واما من حربة او
 او قرق اشقان وعلاجها حلا حرا ولكن جميع ما يصفى الاذن مقرا سخن او جربا **الحمام** من الكحل
 يكون على طريق الحمار ولا ينبغي ان يقطع ما دام لم يضعف واما سلاويون في السعال في وقت واصاصه

فوق الاذن

نصف الحمار

صدمه او حربة او سبع الحمام وعلاجه ان كان مع كحل الحمار ان يقطر في الاذن كحل الخبز في العنصر
 من صير من الكافور او طبع العنصر مالت كحل ما يشاء انا فبا او ما الرمان المطبوخ كحرف كحل
 او لا كحل المطبوخ مع كحل يسير من الكافور عند الاذن **الكافور** حبة من كحل العنصر
 كحيت بطر الحمار سببة صفا يصيبها او كبريتا او كبريتا مسيح وعلاجه ان كان مع كحل الحمار
 بعد الفصد وطين الطيبة الضيق بالبصرة والرو الغاث والاثاقيا ورايح حسانان كان كحلها
 من دهن الحمار من خارج حزم من دهن الحمار كان الاكساح الفصح حزم من دهن الحمار فان شح
 وضع عليه الزم الحزم من السيل والعند الرقت والشحم البط المشرب باورق الخبز المطبوخ وورق الخبز
 وجرادة الفريخ **الاورام** الذي يحرق في الاذن هذه الاورام به واذن غطه وكحلها حلا
 الوردية هناك اسلمها ما كان على سبل حمار حسن **علامة** الدوى منها حرة وعلامة الدوى حرة
 الحبارى **علامة** الصفاوى وجع اللعج مع حبب بلا نيل وصيق في الحمارى **علامة** البليغ نيل
 ولين وقدره **علامة** السردوى من قله وجع وعلامة حبة العنصر الاسمان او حب
 ان يوضع عليها الاخذة الرخبة المسكة بلعج الحماره الرطبة من الباردة الرادعة **علامة** الاذن
 سعا يظفر في اصل الاذن من يفتح بالية والاصفر واكثر ما يجيئ كحلها لطفان وسببة ايضا حلا
 اكل وعلاجه ان يحرق ويضرب بالبن تصليب وحرارة عليه والعنبر اللب الذي يصب في الاذن
 جميع ما يجيب من الاذن فاحر حرا حلا حرا الما ما الاذن شق اذا صبت فيها من باحالة سكاكة او قلب
 وربما وصل من شئ الى الصانع وعرفت منه احداه في به وجع شديد فينبغي ان يصب في الاذن القاذ
 في الاذن وعلامة يظفر ثم يخل فيها الميل الحزم من الرصاص والذ صبه بان تنح ما يخل ينطف
 بلصق به ويقلد كحل حرات **علامة** الاذن يورح من الاثنتين ويعيش بها ينفض الاذن ان يغلى
 الاثنتين ويخلد يقطر فيها حرب الاذن من الاصول العظيمة يكون السبب فيه ضعف القوة الضائية
 او القاذبة الا السمع وعلاجه يقو اللعج **علامة** الاذن فقلنا الشحم وعلامة سببة اما سود خارج باذن
 في مقدم اللعج او الزاويين وعلامة قله ما يخرج من الاذن من اللعج او كونه غير صحيح ورا احص
 انليل حلا في مقدم راسه واما سود مناج باروع بلعج وعلامة ان حبال العليل فقلنا في مقدم راسه
 ما بلعج من سبب حلا ما بلعج وعلامة منديل اللعج وسببة اللعج من سبب حلا ما بلعج واما ما دام
 نشبه حلا ما بلعج الا لطفلا مقروم با باع واسطوخودوس وشراب الاسطرخودوس وورق
 او مع شراب يسير من نافع واما سود مناج حار وعلامة كونه الندي من مقدم حار او احسان العليل

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

نصف الحمار

بحرارة في مقدم الرأس والحكة والصفاء وطهرته فيخرج من الدماغ واسود مزاج حار يابس وعلاجه
ان يوضع عقيبها من ارض الحارة كالسرماد حار وحاره وعلاجه ان يتبدل المزاج عا اذ لا يطعم في برهات
من سوز مزاج يابس في شنج حار في الاغصان عقيبها مزاج حار عا انهم الا ان يكون في الرزق طعنا
في ما ياكل او اصله من الصلابة واسود شدة خلط خلط المزاج في الجوف ويتقصد هنا فيصير كانه لا يور
عنه من فرة حرارة بخار يبرق في الرقبة وعلاجه ان يصفى من هذه النخس حدة شدة في الكلام واحسان في كل
في مقدم الدماغ من الجوف مع اشباع السيلان وعلاجه ان يطبق في الخلط ثم استراخه بالحبوب والذرة
فاذا انفتح السد وجرى الخلط استعمل السعد والاكباد على الحار والمطبوخة المقلقة مثل الشرايط والذرة
وشحم الحنظل والاصبال الايل وكذا السطيل بما وقد يصفى الشرب حتى يصير كاللبنان وينافس في الزيت
وسقط ظرا فيخبر في ملا الغم بما يور من حيث المنجربا وقد نالت راسه في الحلف امكن
يفعل ذلك ثلث ايام وان وجد حرارة بعد استنشاق من الرود وينفع ان يستنشق شحم الحنظل
وهو في ابرال الايل مفرقة او مجربة وتقطر بالحبوب ستر الفلفل والكنديس ويدهن سم
المرزخوش والبنام والسنج ما ينفع بخار السحاب والصغرة الفوج المطبوخة في الخل فيقلع في
البحر وبالجملة على ما يستفاد في الركام لسبع السد وقد عرفت لسعة من ضيق الجوف في الخل
واذا لم يكن خلط غليظا ابراجا منكره سده داما في شنج ينزل وعلاجه ان يصفى الدماغ ويحفظ حتى
لا يربط وقد عرفت السدة في الصفاء وهو لعظم شدة في الرأس وعلاجه ان لا يكون الحار في شدة
ولا يسيل منها مغزولة يكون العليل كانه يشكم من انه وعلاجه ان يصفى الدماغ في الخلط وشدة الدماغ السطيل
بالادوية المقطعة اللطيفة والسطيل بما وقد يكون السدة ارجح غليظا وعلاجه ان المريقين اذ ارجح في
خرج الرزق بكثرة فيسبب حارنا واحدا يلا وعلاجه ان يصفى الدماغ في الخلط والاكباد على بخار البنام
ويقلع من اللون المزعج من الخلط لا يصفى وقد عرفت السدة من لم عندي نابت في الانف
وليس هو اسيل الانف وهو لم عندي تصدق بحرية الشفص من غيرة دم وسيل منه تصدق الانف وعلاجه
العسل والكمجامة وسحق حبلا يارج ان يصفى في الانف فيلزم من دم الزكاز ولشأن الضاربين ودر
ما يور من ان افلح والاعول على ما اورد الحار ويقطع بالحبوب والاكباد على سبيل الدم اكثر ارجل مسبا بالادوية
لان مسكدين رزقا اكثر ارجل وهذا الدم يظهر من داخل الانف وخارج جوف ووق يوم وحضره شدة
من رزقه وما يصفى ودر ما يور من ان افلح وعلاجه ان يصفى السد ونقل وجهه ويصفى من رزقه شدة وكثير
العليل مع هذا الحالة فيخبر في حاليق عنده وعلاجه شدة الدماغ وطيب بالحبوب والادوية الرطبة

عكر الزيت والروائح من بعض الالتهب حتى يلين ثم يطرط او يطبخ على العلق **ادوية** منه لا يتوفر على
يوضع على احبانا العزولي فيقل حبسونه وقد عرفت السد ويقال له الحشم اذا كان مولد الاطباء
ادوية من بعض ضامة الشحم ان يصفى المزاج على ما راجحه واحدة وسبب ذلك سوز مزاج مقدم الدماغ وعلاجه
انواع سوز المزاج قد ذكرناها قبل وعلاجه ان يصفى المزاج في الخلط ومن هناك يحبس برائحة ذلك خلط
اكثر الاله كعينة قوية واما عند شحم شتى اذا كان خلط غليظا يحبس راحة ذلك خلط عنده سلا في ذلك
الوقت ينفع الوقت الشاة لا ورك الشجر فاول ما يجد هو راحة ذلك خلط فيحبس بها ويستعمل على
انواع خلط بالادوية التي تجده اما يلا ان كان يحبس المزاج في الخلط فيحبس بها في شدة
انواع خلط على ما راجحه فيخلط في السبل على ان خلط حار وان كان حار يصفى في الخلط فاما خلط عنده
هذا القياس وعلاجه ان يصفى ذلك خلط واما شحم من شدة فاحد رواج مختلف وسبب اختلاف وقع
مزاج مقدم الدماغ من سوز مختلف وعلاجه شدة الدماغ وقد يور من ارجح بعض الارواح في
بعض منهم من يحبس بالادوية اكثر من ادوية سلفها ولا يحبس بالادوية الطبية وسبب خلط عنده في
مقدم الدماغ والحبس من الروايتين واكثره فيمزاج رزق او بخار عن برقي من المعدة والرياح فيحبس
برائحة وان راجحه فيقذف بكيفية ما فلا يحبس الا ذلك وما استلذ الا راحة المعدة وعلاجه
شدة الدماغ من رزق الا ان يصفى حار الشرايط في السبل والادوية الموقية بالارواح واسطه ضرورية
وهو ارجح شراب ليعربط حار وشحم المسك الا ان يترك الا راحة الطبية ويستلذ بها وهو السوطات
التي مفر حار ويدر الحريم فيشده سعدة صرة سبل ورد في شدة في الخلط او ما استلذ
ان يصفى الانف بالشراب منهم من يحبس بالادوية الطبية داما ولا يحبس بالادوية الكريمة وعسى ان يكون
علاجه ذلك قيا يمس سدة الفاشم صفة حار الاطباء الطبية الطمعة والاحتساب الموقية للمناسبات
بحر المنقن فيلظم ولناسبات شدة الان في الحار بربل الحار لئلا يفرغ غلظه وقد يور في شدة راجحه
الطين البلول او راجحه السكة لا يكون هناك شرجي فيلزم على الموت الا في شدة الدماغ من الاخلط الحار
او الاخلط القوي ثم شحم الحنظل من لان يدركه **ادوية** سببا ما حادة مغزولة في الخلط
وعلاجه ان يسكن الحرارة بدهن البنفسج او الشجر او من الفيلفره فيجعل بها قليل كانه زوا
يسد مزاج كما يور من شدة فين وعلاجه ان يصفى الانف بالادوية المذكورة بالادوية فيخلط
لزم غلبه حرارة فيسرة ويرف ذلك ما يجمع منه في الانف وعلاجه ان يستراخ في شدة الدماغ عنده
ما علة من رازا **ادوية** سببا من خلط من الدماغ اذا كان المرض فيمن بالشفص فيخلط بالادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

نصف
درج

نصف
درج

نصف
درج

نصف
درج

ولطف دس ما كنف وعلاجه شعبة الرفع ثم تليها بالشمع والدهن والاستنشاق بالماء فان عطلت
والاشربة ودودت بالدهن **فروع النقر** اما رطبة سبلا ونضع منها لدهن المشمش الاسفديج والرك
نحيث النضة والارب الحون من هذه الزدة للفرج من زيت اصف واما اليابسة ونضع منها قصبه الانف
به من النضج مع الشحم الاصفر او كبر او لعلاب من رطلين او مع ساق البعر السطحاب من رطلين
هذا مع اصلاح الفناء من الحمر والبيضاء الطبيعية وتسكرت الابخرة وتخلط مع ساق البعر السطحاب من رطلين
والدهن والكثير او بزر قلعيا سكر كبر ما يستمكن يستعمل بعد الطعام وتحتاج الى اوقاف الفصال
وهما من النقرة والاستقران من المدة من قبل الاارة كثر الانقباض الانقباض واما عظمه وعلاجه ان ينجح
في الانف الرطبة الابيض والحر ثم يشعل بخلافه ويخرج منه **فروع النقر** يكون اما كبر اسير مشقة وقرع
وقد ذكرنا ما يجاري عظمه في الشك وعلاجه ان يستعمل الشرا العجوان ويخرج فيه السبل والسعد والورد
او اما نظريات عظمه في الانف علاج ان يعرضه بالسججيين الزرد مع دعه ليعزل ثم ياشرب
القرع ثم ينجح به ما ذكرنا في الشرا علاج قرع ينجح بل خلاف وزيت وعصارة الفروع نافع فيها
وان كثر سبلان الرطوبة ينجح في الانف الفروع مع المضرة السعد والزمان معسمة البايحة فقية فطر
في الانف عصارة الفروع **فروع النقر** سببا اما بخار حار ولا يحتاج الى خلط حار فيقترن بطول المصغ او في
حارة او باردة او شدة وتد بينها بالرياح والحبس والخصب اذا زادت بها علا الا ان السبل المدهون وتكون
منه ثم للزكام وعلاجه استنزاع تلك الاخلط وعلاج البثرة والورد وقد ينجح في ذلك بالاكل
والشرب والانف بالادوية الصمغيات ونفثية المبلغ بالصفوف والورد والكاغز وشم الورد
وهذه الورد ومنع الابخرة بخار وسدود الكثرة والاطمئنان كثر بها **فروع النقر** يكون اما بخار واما
يكون في الامراض التي يكون من سرعة وعلاجه ان يكون في حبس لعدة وقرع دود ما حوى ولا ينبغي ان
يجب الا اذا فرط وحفص من النقرة واما الاستلا شدة من النقرة فقلع الا ان النقرة
المنفعة من استخارها والذين من فطحة وناك كل عمل كان يحسن فيه واما الانقباض او رده في الشك
واسر اسها وعلاجه من حدة او سفل او غلظا من رطلين الدهن ومقعدة صلح مخرج والنية
وحرقة ويكون في السرا في حرقه ويكون الدم مقاداشد من يكون من صبح الا فاعلى فقلع جميع فيه
العلاج ورياح جسم الادوية القوية واعلم انه ربا عاشر اشكاله رعاذرا الى ان يخرج من منقحة حشره
وعلا الى خمسة وعشرين في العلاج الادوية الرطبة منها ثمانية كالاتيا ولعلها بالورد والاس
والدهن والصفوف منها مبرده مجرب كالاتيون والنج والكافور وعصارة لك الكول مصفاه ورق

السفرجل من مائة كغبار الرحي ووفقا بق الكندر والطين الابيض والطين الحرقم ودوم الاخضر
ومنها كاذية كالساج ولا ينبغي ان يستعمل الادوية الكاذية كثيرا اذ بها جرب ثم يخرج في رطلين
خسكو يشد ولا ينبغي ان اسقطت ان تضع الزم مع الريحاف اكثر من التقديم ومنها فان عطلت
لما صفة كصادة دودت لكاروست الضكوت واما البارد وروح والنفث **فروع النقر** مع بيت العنكبوت
ينفع في الحرقه ويحلبها عبا الرحي ويحشى بها الانف وتكون السبل بالورد وتقلل في شدة
قرعة الادوية في القرعة ذهب المرق **فروع النقر** احسن ما يكون من رطلين رحي وعلفان وعصاف
كل واحد نصف رطلين معبارة دودت لكاروست الضكوت واما الباردة وتقلل بيت الضكوت
ويحشى بها الانف ويلطج بصبرها وورد كاذية رطلين رحي وايضا خل حرقه ما ورد شمس في رطلين
وصفله **فروع النقر** من املا استناد رطلين رحي كل واحد رطلين رحي حبس لعدة رطلين رحي
درهم زرد وسد ربع الاقاع درهم سحر قرع اما حاريا وبنية حارة الفروع وقشر لعلها واذ النقر
النفث في رطلين رحي سبعة وشرط ما ينفع في الانف ويجب ان يكون النفث في السبل من زرد
الرياح **فروع النقر** من املا استناد رطلين رحي ثلثة درهم زرد وسد ربع الاقاع مثقال
بالنج والخوان من كل واحد درهم امين رطلين رحي رطلين رحي باود شمس بزر سك وبول الرق
على السججيين **فروع النقر** مركب من رطلين رحي افاقيا واث الكندر والقطران ورن لعلها رطلين رحي او رطلين
وورال رطلين رحي الكرات او البارد وروح او البارد الحقا وعل من شدة وفي وضع في الانف
ناخ من شمس السعد ورق الخطر والطين الارمني والانا ثيا وعصارة حبس القصب لعلها لعلها
مع قليل من الكافور ويجب ان يخلط بطلين الراس **فروع النقر** جيد للرياح كندر ووصف رطلين
ونوره حسد وتلفط رطلين رحي او اثنين ورطلين رطلين رحي حبس لعدة ككل في النفث في الانف
وليث ختله ويخل في الانف وواحد النفث في حبس الرياح من هذه النقرة البيضاء الصبيحة
يستعملها الصاعدة فينفث حلة الانف مرة بعد مرة ثم ينفث ليليا من المبيضه يورث فيها ويخل
في الانف **فروع النقر** قليل لعدة حبس من حرق بخلافه ويجب ان ينفث ليليا من المبيضه يورث فيها ويخل
وان يجبت الا نفث بالماء وصفت على الحرق من قلع لعلها واذ الحرق احشا البقر فنجح في
سكن الرياح والامساك في قطع الرياح الحار من حبس لعدة في الدخان ومن قواع الرياح الكثرة
انحصر الحرق فيه كقرع دودت شدة ورن لعلها الحرق ينجح منه في الانف وتقلل الراس في حرقه
سبلها ما ورد ويسير من لعلها البارد وروح في الانف حرقه في الكافور وكل الاطراف في

[illegible]

القطعة كالمالح والطريخ وشرب العسل أو السكر بآبار ومضع المصطكى والورد والذراعي وشرب
ورق الاس بالزيت الزعتر كل يوم ولحون نافع والاكتار من الكاكتار نافع وقد يكون من الزبيب
ونزاجها كالحل في السهل وقد يكون من العسل كله كالحل في الجبال والبايد علاج علاج السهل الخفيف
اليد من العفنة قال الشيخ الادوية الخبز المائنة من الخبز مثل الكندة العود الهندى والقرفة
تشرب بالاترج والورد والكاقر والصندل والقنفذ والعسل واللباسه وحولها واصل
الاضطراب الشدة وطفا بالماء العسل والخبز كورق الاترج والسندل والذراعي والخبز
وما يجنى الادوية الباردة واللباسه **وما يطيب الفم** فرقتل وسك وقرفة وجوز بل وسندل
وشرب الاترج وعود بالسريرة وتقبل مسك يجمع بمسح طيب المائنة وسندل بالمالحة ويؤخذ منها
منها بكرة كل يوم ثلاثه ويضع قليلا ويبلغ ما هو **والفرد** ورواحه وسندل ايضا وسندل كل
وهذان كالحل في الحان حليل ويبلغ من كل واحد ثلاثه درهم تشرب الاترج شفاطيا شرب
درهم يجمع مدققة سحقه ويجمع بها السفرجل الذي يحرق بالورد ويحسب يسبك في الفم **كثرة النكاح** وسيل
يكون اما من حرارة وطوبى وخاصة في فم العدة **وسندل** ان كثر عند خلا العدة وتقبل العدة
وعلاجها ايضا باللباسه واستعمال الورد وبالعذرة القابضة كبر السفرجل وورق الباع وورق
الكشمير والورد والخبز بالزبيب واما من برودة وطوبى بلنية **وعلاجات** علاجات البهيم وعلاجها
التي تامة بسندل واخذ الاطير قبل الصفر خابرة ويضع في الخبز والكاكتار والعسل ويصير
ويستعمل لحوار شفاطية ويؤخذ حوتق فلفل في الخبز ويجمع المرى ويضع منها جوع
بصار عذاه او بالذرات او الشكائيل وتقبل من الخبز اليابس مع الذي فان كانت الرطوبات
السائلة من الفم كثره سقطة اسقطة المريف صبر الخردل والسكر لثمنه بالذراعي المشوية
والطوبى ولا يصلى بالمرى ويصلى بالذرات قبل اخذ شئ فان صلب والاماع واخذ الاطير الى
وان كان اللهاج بآبار فان من صبي يرضع في فم الاتايا بالشراب حتى يخيل ويجمع في بعض الفات
ويقبل عند الرشفة ويستقرق من هنا ويقل عذاه فتيما كل الكلكل بالمرى واما من ودوخا
الاولين بان يخبث ما فليل وعلاجها علاج الورد من الادوية الشربة استعماله من الفم
مع درهم ملح جربش بكرة كل يوم **ادوية** علاجا حار وعلاصة الورد والخرمان وقد يحدث فيها
الحمة وعلامةها وجه شدة وحرارة مع اذى ورم يحدث فيها اذا مس اليد اخضر الدم عن وضع
المس فاد الخبز عن اليد الباردة وسكن وجعه عنا خذا الاشيا المبردة في الفم ساعة ويحب فيها

42

فصل اول

فصل في علاج الصدفة الاسهال والنجاسة واكل الساقية والرباينة وهي الحلاوس والنفث وان من
كثير من زراوند مدحرج ودم الاحذية ودفق كرسنة واديساسخو قد يحسن بالسل وخطا لنفصل
بوضع عليها **الدهن** وذا صيرها الى الصلح الساجد فلها علاج الفزع واما الاخذ في العصب
فلها علاج الاكل وكذا علاج الناجير يفرغ من علاج الاكل وتجب الحنجرة والاباء المسكرة
يطعم الفزاريج بالساق ولسع له في الفزارة القاضية وينفع من التحل من اللحم والكل فانه في اللحم
يقية من الراحة اسكنه الكافور والورد او فستق الاثري ولسن بالسل والصدفة والورد
الزبيب في الدهن هذا يورث الغرض الاضيق بعقد جاز فطبا لا سنا كانه في فسر شيئا من الماكون
لسعها به وعلاجها يحل عليه ولعل مرفا في **الدهن** الاسنا من اجل سنا به فليج بامور احدا
الاخترا من فساد الطعام او الشرب في الدهن او طهرها كما في الاغذية والاشربة الغائقة بالطين
او سبعة الاستحالة كاللبن والبطيخ والسكر والصلح استعمالها وتاثيرها للاخترا من ارض الفخ وخص
لها من ان اراد الفخ او لا لئلا يركب عليها الاخذ وتاثيرها للاخترا من مكل لا شيئا مملكة واكل
كاهن اصابوا من النايير والناظر واما الاخترا من كثر الاشياء الصلبة بالاسنا كالمزور والحر
وحا سها الاخترا من الضربات وكذا شدة البرد وحسن ما يغنيها عن كل شدة يدوي وحسن ما
عقب البارد وكل ما يفر الانسان باخا مية كالكرات والبر والبر وسادها ان يدي شدة الاسنا
من جراحتها غير اللحم يقلق الاسنا ما يحيا استعمال السكر باعتدال لا يفرغ او حار بظلم الاسنا
فيها الميزان وصول الاخذ الصالحة وتاثيرها التبريد يذهب الاسنا عند النوم بقل من الورد ان
احتجج البريد او دهن البارد ان احتجج الاستحالة والسكر بالسل والسكر او في السلا كثر حلاوس
شقيو حجب الخلل على الطعام ولا يستحسن في الفنا حيث ينهب جلا الاسنا ويحسا ما يحفظ صحتها
ان تخفف في المشربتين بشرب الطنج في اصل السوج فلا يصب حار جدا من الاسنا وكن كالمخ مع السلا
بحرنا او غير حرقون السن يله على فليب عليه من الصغار ادم او الصردا **الاسنا** نبات الاسنا
يشبه ان يركب السمون والزبد والشحور والاعفان والادوية وهذا سداد الوجع بطلي بمصاوة عسل
مع دهن الورد **الدهن** ينفذ الغرض الاضيق بالغمص الخ الالتهام في اللد الخطا في لعل وورد
والافاقيا والصدفة بالورد واما الاسن الساق نافع **الدهن** فانه يورث الاسنا وينفع من
اخترا الدم حليج ويطبخ والنج وورد جلا ساقا فيا ونبات في وطاشير ما قد جال بالسوية **الدهن**
خدر من السنت لبيك كيرا ما مضه او حرقه او عصف مية واد من خارج كما يورث من وضع الكا

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في علاج الصدفة الاسهال والنجاسة واكل الساقية والرباينة وهي الحلاوس والنفث وان من
كثير من زراوند مدحرج ودم الاحذية ودفق كرسنة واديساسخو قد يحسن بالسل وخطا لنفصل
بوضع عليها **الدهن** وذا صيرها الى الصلح الساجد فلها علاج الفزع واما الاخذ في العصب
فلها علاج الاكل وكذا علاج الناجير يفرغ من علاج الاكل وتجب الحنجرة والاباء المسكرة
يطعم الفزاريج بالساق ولسع له في الفزارة القاضية وينفع من التحل من اللحم والكل فانه في اللحم
يقية من الراحة اسكنه الكافور والورد او فستق الاثري ولسن بالسل والصدفة والورد
الزبيب في الدهن هذا يورث الغرض الاضيق بعقد جاز فطبا لا سنا كانه في فسر شيئا من الماكون
لسعها به وعلاجها يحل عليه ولعل مرفا في **الدهن** الاسنا من اجل سنا به فليج بامور احدا
الاخترا من فساد الطعام او الشرب في الدهن او طهرها كما في الاغذية والاشربة الغائقة بالطين
او سبعة الاستحالة كاللبن والبطيخ والسكر والصلح استعمالها وتاثيرها للاخترا من ارض الفخ وخص
لها من ان اراد الفخ او لا لئلا يركب عليها الاخذ وتاثيرها للاخترا من مكل لا شيئا مملكة واكل
كاهن اصابوا من النايير والناظر واما الاخترا من كثر الاشياء الصلبة بالاسنا كالمزور والحر
وحا سها الاخترا من الضربات وكذا شدة البرد وحسن ما يغنيها عن كل شدة يدوي وحسن ما
عقب البارد وكل ما يفر الانسان باخا مية كالكرات والبر والبر وسادها ان يدي شدة الاسنا
من جراحتها غير اللحم يقلق الاسنا ما يحيا استعمال السكر باعتدال لا يفرغ او حار بظلم الاسنا
فيها الميزان وصول الاخذ الصالحة وتاثيرها التبريد يذهب الاسنا عند النوم بقل من الورد ان
احتجج البريد او دهن البارد ان احتجج الاستحالة والسكر بالسل والسكر او في السلا كثر حلاوس
شقيو حجب الخلل على الطعام ولا يستحسن في الفنا حيث ينهب جلا الاسنا ويحسا ما يحفظ صحتها
ان تخفف في المشربتين بشرب الطنج في اصل السوج فلا يصب حار جدا من الاسنا وكن كالمخ مع السلا
بحرنا او غير حرقون السن يله على فليب عليه من الصغار ادم او الصردا **الاسنا** نبات الاسنا
يشبه ان يركب السمون والزبد والشحور والاعفان والادوية وهذا سداد الوجع بطلي بمصاوة عسل
مع دهن الورد **الدهن** ينفذ الغرض الاضيق بالغمص الخ الالتهام في اللد الخطا في لعل وورد
والافاقيا والصدفة بالورد واما الاسن الساق نافع **الدهن** فانه يورث الاسنا وينفع من
اخترا الدم حليج ويطبخ والنج وورد جلا ساقا فيا ونبات في وطاشير ما قد جال بالسوية **الدهن**
خدر من السنت لبيك كيرا ما مضه او حرقه او عصف مية واد من خارج كما يورث من وضع الكا

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

فصل في

البنفسج وقد يكون بشره العدة وعلامة ان يجمع عند اقبح الامتلاء والفتا وعلاجه شقبة المدقة وتقليل
الغذاء قد يجتنب سبب كسارها والاضاعا من مرتفع او وصول شي لا اصلها وعلاجه ان يوضع
عليها العافز فرحا والاقرن وشقبة الكند سموم قد يجمع به بالسنن فان كان في الاكروية الزنب او جمل
وقد يجتنب من دليج غليظ يخلط من الرأس ويبلغ في الاصول الاستقاء والمصبلي في محيط باب
علامتها الوجع المرد السعلة وعلاجه شقبة الطامخ ونسبة الاستقاء وهي يكون في رقبها وتكون في
المناكل وعلاجه ان يجمع او الكراث او البصل شحم الماعز وكب اسام البرص او اذ وقعت على
المناكل الوجه سكن وجها وان يجمع من وكما التخصيم شحم لخطوط اصله وان يجمع من الملح الاستقاء
جزء من السعد نصف جزء من السج جزان بندق وبيج من سبعة شراب ونبول قرا صا وجزان لان
يجمع ثلثا وبنق ويضاف البازيل البحر ونبجيد ويستعمل وقد اجتمع اكثر الاداء على ان لا يجمع
في الغم لعلاج الاستقاء جزء من الملح وثلثا منها يكفان الورد وكفان اللثة الزنبية على قدر الحاجة
لنصف فيها وادوية في حرة محلاة ومنه مقطعة مع حلة يسيق ويخرج من رقبها ليقبض من العنبر
عند وضع عند ما شقبت اليد ويصلح لاجتماع الاستقاء والبازيل في حرة ثلثا وادوية البازيل في
اليدم وتخلط في حرة لغيره لادوية معرة العظامة ما يبرح لادوية المراضة الفارية الحجة بالادوية
يجوز يستعمل في الملل الحادة وجمع الما في اذوية البازيل في الادوية فاما ان قد تبارك الاستقاء
الوجه ان يسلع علاج الشبة او يكون كالسكن حاد بها من الاضغاث في رقب ثم يكون بها ورمات
الاستقاء لها فلا يجمع الاستقاء حاد سبل يكون علاجها قد يجمع بالطينين بعد كسطا ما يجمع
عندهم قال وفي قلع ما لا يجرى من الاستقاء حرة او ذات كثيرة من ما كثر عن الفك وحقن من وجع
فيلد ورا يجمع وجع العين دلح فاما اعلم ان القلع حرة لا يجمل المرير في السبل من الصلابة في حرة
فان ذلك ما يبريد الوجع وقد يجمع بالادوية والاصوب في شربة الحار الى السن مصع وشقبة على الادوية
ومن ذلك ان يوضع ثمر اهل الثوب وعلق قرحا وشم في الشرة عن نصف حتى يبرك كالحل ثم يخلط
به اصل السن في التور ثلاث مرات ويجمع الماعز حاد وشم في ثلث اربعين يوما فيصل على الشرط
وتترك على سبعة اذ صا صين وقد رعت العجيرة في ما يجمع في غليظ وقطع الاستقاء ونسبة الى
البنفسج يجمع بديق ووضعه على السن ساقا حرة شحم الفندق الحرة وشم في حشر في السن المناكل
معدة من الما زبد ولسن الشربة اذ اخضا وعنها ثلثان وحشر السن التجميد حرة فيه **ناكل**
الاستقاء ومعهما وسعد ما هذه العلا يورق امانه رطب تروية يثقف فيها ادم حار طوبها واستقاء

علاج

اليسير عليها ويوق منها الصنوبر وعدمه وتغيرون السن في الما دة وعلاج المطرقة شقبة الما دة
تقرب نيا لاسن الاستقاء الغضنة ليجعل ذلك في القوا بغير غلظ لاسن الحار وان يجمع
فيها سلك ومصطكي بعد شقبة يجرها الفاسد ما بالبرد وان كان سوخا يارد فغلاصا يجمع
في الغضنة لاسن **علاج** الشربة في طيل الناج ووضع بها من البنفسج وعلق بندق وقلوب
الان وود من البنفسج على السن صعدا ليزب كلما حتى يبرد ان كان سودا من الجمل والبنفسج
افون وكافور وان كان يبريد حتى يبريد فان ابره الناكل واخذ في اسن كثيرة على مال
الصفا وبن طيلان بجر عرك **عرك** الاستقاء وسعد طها امانه سعة الامار التي هي مركوز فيها
كما يجيد الصلابة وكذلك الطيبة ليعطها لضعفها واضاد السن لها من سح الامار في حرة من كسا
استقاء اعظم من الادوية والقرن على المضغ والكرا امانه لضعف السن وشقبة امانه ليعوض الناج
فلا علاج له واما ان يورق لثنتا كما يورق لثنتين واذن وجامع احر عا شد بلسن سوايا وعلامة منال
البدن وعور العينين وصفان حدة العليل في جميع بدن وان لا يكون في اللثة ما يوجب فك بفسقا
ادام وغيره وعلاج الاستقاء من الاخذ به المحففة وتطهيرها من جميع البدن واما عند الما دة بالادوية
والاشربة وجرها ثم تقرب اصولها بالورد والطباشير والقدس والسك والعدس وكسرها واما من لثنت
من حية لثة والغضيب الساد للسن وعلامة استرخا اللثة وكرة السن مع ذلك حمية لم تقبض
وارقا والفك عند الكلام وسيلان الغاب والاحتباس في اصول الاستقاء وعلاجه علاج العالج وان
بالطبخ في القوا بغير حارة وما ورد في داخل فيه وفي اسن استرخا المطرقة وان يورق ساق وشقبة
المرقان في موضع وفي الخليل الاضغاث والسك والورد الاحمر والجملان والبعض والعدس والشب الجاني
احسن استاوية يدق ويخلط ويكذب اصول الاستقاء ولا يجوز ان كرا الكلام ولا يجرى صلب واما ودم
لثة فيبراد السن وعلامة شقبة الوجع والقر اوجا مانه لثنتا لثة وتاكلها وتذرك علاجها
الاصطف اللثة وتلد بها فيسرق ويبراد السن وعلاجه انما سلف وتطير لثنتا لثة فيبراد
علاجه التورير بالاطمة الحرة والسننات واعا حرة استقل وعلاجه بالزبادي لثة لثة واما
بمن النور ودم مصطكي ان السن كما انها فعل الناكل ككعب الما دة المنصبة اليها من
جها وعلق فان كان يجمع دل على ان لثنتا المصطكي حار كاد واما ان كان بلا وجع ولا حارة
لثنتا رطوب كاد واما لثة حرة وعلاجه ان يجمع الوجع الغضنة واسترخا البدن وسقي ما الشربة
والنصف من الساق وما الرود ووضع عليه البازيلة القابضة حبي نة يجمع عليها وان كان بلا وجع

علاج

علاج

فصل في علاج العالج بالابرار والاعشاب والنفوس وضع السعد والمصكوك ذلك السعد بالسكك
الاستدباب او بالنفوس المشوية واما بين السعد طولا اما لانها اهل من سائر الاستدباب فيكون الانسان
وتقصص على طول الزمان في سعة ينطق بها وها من السعد وينفع من الضغ وعلاجه ان يرد حتى يستوي
وربما طالت لا تغلظ لرباس الاصل التي كانت من كره فيه وعلاجه ان يرد من السعد من الضغ وعلاجه ان يرد
وتشدها بالاصطكاك ان يوضع في اصلي الشب ورون الا بالحق **علاج** ويقر لون الاستدباب الحشوي مشبه
حرق سراج النحاس تركب على اصول الاستدباب ويحرق بمصر قصبه بها وتور اما اصفر او اسود او احمر
سبب بخارات غليظة من ثقل من العدة وركب على سطح العرق والاستدباب عرايا يخل من سطح العرق بوجوه الكنتا
وسم ما يتركب على اصول الاستدباب داخل في خارج فينقل على طول الزمان ويصل على سطح العرق الذي من
من ثقل تلك البخارات طول الحرق وعلاج شعبة الرية من ذلك الغلط وتقبل الاستدباب من الجود من ثقل السعد
لغلاوة ذلك الاستدباب من ثقل الجود واما العرق وكما انما الصبي والزجاج الشامي والقل ستم بخرها في
الشد واما لون الاستدباب فيكون من قشرة المادة المريرة حرق السعد فينقل بها لاسود وضغ على
البادخانية او حرق او حرق بحسب الحاجة فينقل بها لاسود وضغ على شعبة الرية والرياح
ثم يوضع على السعد اما الاصفر فينقل السعد والشعر الطويل من ثقل السعد المضغ بها عنب العنكبوت
واما الاسود والاحمر فينقل الزود من اصل الكبر وامتحن واختبر واسد ومصكوك ليا الحشوي الزود
وهذه المصكوك والخمر من هذه الحرق السعد وليس من الزود لطلب وشي من هذه الحرق السعد
وهذا النوع فلان لا يجار غلط وقد ينفع من هذه البادخانية المضغ بها الحشوي في غلط السعد
منه الحشوي **علاج** في الزود يكون لضعف عضلات الكفكفين ويوضع كبر الصبياء يزود اذا اذوكوا وعلاجه
شعبة الراس وتدهين الفس بالادوية القطرة التي فيها قرة قشر كدهن الزود والاسود **علاج** السعد
علاج استقر على غلط السعد في الاصل في ثقلها ما يجيل مع قشر ما ذكر في علاج اولم الله
ويحل من السعد في الشفة لئلا يجدي بها المادة **شفة** واما علاجها بعصا بوزن من السعد والدم
بالرطوبة وتدهين بها في اعضا الراس الدرجة فان كان مع قشر لكان هناك مع هذه الحرق السعد
وعلاجه السعال والنفوس او جعل من الاكارع النمر شدة والتسقط بالادوية اللطيفة واسكاف كثير
في العرق بغير السعد وكذلك الزود في العدا وضغ اذا اذوكوا العدا بقطرنا ودهن السعد
والمقعدة بهن البنفسج وذلك لان المقعدة والسعد من الاعضا العصبانية فان الشدة في كبر السعد من
تدهينها وطب السعد وينفع جميع العزاض الحشوي اذا امكن مع **علاج** والنفوس في الشفة علاجها

علاج

علاج

علاج

علاج

علاج

فصل في علاج العالج بالابرار والاعشاب والنفوس وضع السعد والمصكوك ذلك السعد بالسكك
الاستدباب او بالنفوس المشوية واما بين السعد طولا اما لانها اهل من سائر الاستدباب فيكون الانسان
وتقصص على طول الزمان في سعة ينطق بها وها من السعد وينفع من الضغ وعلاجه ان يرد حتى يستوي
وربما طالت لا تغلظ لرباس الاصل التي كانت من كره فيه وعلاجه ان يرد من السعد من الضغ وعلاجه ان يرد
وتشدها بالاصطكاك ان يوضع في اصلي الشب ورون الا بالحق **علاج** ويقر لون الاستدباب الحشوي مشبه
حرق سراج النحاس تركب على اصول الاستدباب ويحرق بمصر قصبه بها وتور اما اصفر او اسود او احمر
سبب بخارات غليظة من ثقل من العدة وركب على سطح العرق والاستدباب عرايا يخل من سطح العرق بوجوه الكنتا
وسم ما يتركب على اصول الاستدباب داخل في خارج فينقل على طول الزمان ويصل على سطح العرق الذي من
من ثقل تلك البخارات طول الحرق وعلاج شعبة الرية من ذلك الغلط وتقبل الاستدباب من الجود من ثقل السعد
لغلاوة ذلك الاستدباب من ثقل الجود واما العرق وكما انما الصبي والزجاج الشامي والقل ستم بخرها في
الشد واما لون الاستدباب فيكون من قشرة المادة المريرة حرق السعد فينقل بها لاسود وضغ على
البادخانية او حرق او حرق بحسب الحاجة فينقل بها لاسود وضغ على شعبة الرية والرياح
ثم يوضع على السعد اما الاصفر فينقل السعد والشعر الطويل من ثقل السعد المضغ بها عنب العنكبوت
واما الاسود والاحمر فينقل الزود من اصل الكبر وامتحن واختبر واسد ومصكوك ليا الحشوي الزود
وهذه المصكوك والخمر من هذه الحرق السعد وليس من الزود لطلب وشي من هذه الحرق السعد
وهذا النوع فلان لا يجار غلط وقد ينفع من هذه البادخانية المضغ بها الحشوي في غلط السعد
منه الحشوي **علاج** في الزود يكون لضعف عضلات الكفكفين ويوضع كبر الصبياء يزود اذا اذوكوا وعلاجه
شعبة الراس وتدهين الفس بالادوية القطرة التي فيها قرة قشر كدهن الزود والاسود **علاج** السعد
علاج استقر على غلط السعد في الاصل في ثقلها ما يجيل مع قشر ما ذكر في علاج اولم الله
ويحل من السعد في الشفة لئلا يجدي بها المادة **شفة** واما علاجها بعصا بوزن من السعد والدم
بالرطوبة وتدهين بها في اعضا الراس الدرجة فان كان مع قشر لكان هناك مع هذه الحرق السعد
وعلاجه السعال والنفوس او جعل من الاكارع النمر شدة والتسقط بالادوية اللطيفة واسكاف كثير
في العرق بغير السعد وكذلك الزود في العدا وضغ اذا اذوكوا العدا بقطرنا ودهن السعد
والمقعدة بهن البنفسج وذلك لان المقعدة والسعد من الاعضا العصبانية فان الشدة في كبر السعد من
تدهينها وطب السعد وينفع جميع العزاض الحشوي اذا امكن مع **علاج** والنفوس في الشفة علاجها

علاج

علاج

علاج

علاج

علاج

علاج

الصفحة

السليمة ورواه فراه كتاب العز من **جلدات** الذي قد ذهب أصله من ذوق حتى لا يميز المميزين
 الحار والبارد فضلا عن الخافض والمصلح وسببه حصول حصول الرطوبة في الأعصاب المشددة
 بمكنة المنبسط على اللسان وسطح الفم وعلاجه شقبة النافع بالزنجفر أو الحبيب هو فاعله مع
 شراب الأصول والفرغ بالعاقر شرابا والمزج ولقد كان هذا المذيق مانع من حرارة المزاج فاما
 مناد الذوق وما يميز الازادة حتى يحس الانسان بطعم قهوه او كد كد لسانه بالمعوم وهذا يدل على قوة
 الطار على السطح وقد تحولت الحرارة وهذا يدل على غلبة البليغ لخلو الدم قد مور الى الجوف منه و
 على غلبة البليغ المالح وعلاجه استفرغ الاخلط والفرغ بما يوافق **الاصول** يلائق في دم حار حار ودم بارد
 دم بارد وما غلب الصبيح ويزيد من حرقه في شدة في الوجه ودم بارد وما غلب صبح الارب
 بجميع ما فيه سببه يحرق الدم ويغلب في الفم والاحرف الموضع على الصلب من تحت اللسان والوجه من تحت
 التي يدخل اليه وعلاجه الضد والحقا من الساتين واستفرغ الصفرا بالصبغ المسمى او طبع الفاكهة ايا
 الرمانين بالخليل او لوقا لخير بشر وتدرج الصفرا في تقييد الصلابة والصلابة هذا لا سيما
 ويزول المواد ما يقرب من الصلابة والمواد من سر الاسر والوجه ما بالورد وقليل من الكافور وسبق ما في
 والكنزة اليابسة من سببه على السكتين فالاصول طعمه بارد وحرارة من الحار من ريتين في
 وهذا من الحار **الاصول** حرقه في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 يتولد من دم حار حرق في الحرق والحاد من دم حار حرق وعلاجه الضد والحقا من الساتين والاصول
 الدم من الصلابة الحرق في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 لانه سهل للصفر الحرق في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 به كونه من الحار في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 لا العضد من شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 والجزء من شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 اولى في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 ملا فاعله الرجح الشدية منى انقذت كد بالاداء الحار وينفع من ان يلبس بالاداء الحار
 فيصلق بالاداء الحار واداء الحار في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 في هذه المراض ودم حار وسببه الدم الحار الكيفية وعلاجه ان يكون مع وجع وحرارة وعلاجه الضد
 من شرب شراب ينفع كد شراب ودم حار وسببه الدم الحار الكيفية وعلاجه ان يكون مع وجع وحرارة وعلاجه الضد

الصفحة

الصفحة

الصفحة

في

فيه فليس خيرا وشبه عشرة درهم لوز حلو ودرهم ونصف في البداية بالخل الذي يمد على
 فيه الاس والورد والكلنا واصل من غلب الشعب ثم يعلو بوسل خيرا وشبه درهم لوز حلو ودرهم
 حرق في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 وفيه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 بالاداء الحار وينفع من ان يلبس بالاداء الحار
 فيصلق بالاداء الحار واداء الحار في شدة من الوجه سببه حار من ابتدا به كونه من حرقه من الحار
 في هذه المراض ودم حار وسببه الدم الحار الكيفية وعلاجه ان يكون مع وجع وحرارة وعلاجه الضد
 من شرب شراب ينفع كد شراب ودم حار وسببه الدم الحار الكيفية وعلاجه ان يكون مع وجع وحرارة وعلاجه الضد

الصفحة

والدرج بطور صريح في الفرائض والعقوبات وربما اجتمع في الامثلة انك انما ترون في الامثلة
المعلات تقريبا نامة لهم ان لم يكن محي والسكن الرضا في شدة بها لمنفعة ومن الفائدة السجل
والفناح الفاضلات النقص ان لم يكن والفتاب الرب وحبالا من الحزن بانشاء في ثقله بانه
الارض والصحى العرب والسهم والهنر جميع محلا فيهم **الحق انما شرب** في الحلق بالاحترا من
الماء الى طين عالق فلا يشرب الا من وادى قدام فان لم يجزئها ولم يكن لها الصفرها فاشرب
وتقلقت بخلق كبرت على طول الامام فيرض عنها فثقتهم رفق وكم كرب وما يعلق نفسه الرية
واذا خلق بالمرى يجد الانسا كما في بعض ينسج وعلاجه ان يفتح الفم ثلثه الشمس فان طربت بالبر
اخذت باليد واليكتين وتوقى ان يقطع وان لم يظفر تقطر ما يخل فيخل فيخل مع قليل من ادوية
وسيجي الشويش ويجزى له وسحان في الفم فانه لم تسقط او حلقه بالماء والطيل المعام فيه شرا كثر في الفم
استدرك كرب ثم يقرب من الفم قطرة فيحرك اليها العلة ويمازنت فاحضت باليد وبها خرجت
بنفسها فان بقيت سقطت فثقتهم وتقرض بطبخ فشر الرمان والحناجر والمسا في يفتح في الحلق
الحناجر والشا والطين الارض في دم الاضيق سحره واذ اقلن العلة يجعل في الطعام الزهر والفرج
والجمل في الحزول والكرب وادرك العلق ان لم يخرج الى العلة فيسب الادوية فياخذ في غسل لثما وجب
الفتح **الفتح** والشركة التي يشرب في الحلق ان لم يخرج بشراب الماء والدم الكبار والفتح ادخل الحما وسقى
الزيت مرات ثم سلح لغة كيرة من لم يقتر وورق من قد ويطبخ بخل فاذا تجاوز الناشب حذر به
او يربها اسحقا بيبس بخل ويلمع فاذا جاوزت الناشب بشراب عليها فامح بها من رجة **الفتح**
سبب سبب مزاج الرية وعلاجه عسا لا زاد واد وكون علة من الرية ردم غير صحيح بل مع فلت حلق
سور المزاج حارس لعل عليه بالفتش والاشغال يشرب الماء البارد وان كان باردا فاحضه وان كان
وطيا فحسب له عليه برطوبة الفم وكثرت التيق وان كان باسبا فاحضه وعلاجه شرب الماء البارد بالاشربة
والفتاخر واستفاد المطبوخا والروحا بين الكفتين **الفتح** الذي يكون المجاعة وعلاجه شرب الماء البارد
الفتاخر والوجع بين الكفتين وعلاجه الشد وتجرع الاسه الباردة وضع الاضدة الداعية
بين الكفتين ادلا في ثوبا خفيفا وكذا شربه واما باردة وعلاجه الشد من غير رجة
يجزى الماء المطبوخ فيه الشب والباويج والاكليل وبن الاكثان مع السجج ووضع الماء في الحفرة
من هذه الادوية بين الكفتين والتجريح بالادوية الحارة **الفتح** الذي سببها سحره واد واد واد واد واد
حارة وعلاجه الداجع عن طين اللغم التي لها كيفة عالجها بعلاجها بفتح الفم في الحلق بفتح الفم

328

عن بعض

سبب

عن بعض

عن بعض

والرهم الا بعض المتخذه صفة البهق واسعد باج الرصاص وهذه الود انطأ في الرية هذه الود
تحدث من استرخا الفضل الموضوعة على الرية وعلاجه ان لا يكثر بلع الماء والا الشبي الرية العالي
واذا بلغ لغة كيرة لم يصعب عليه وتزلت من غير شدة ففتحها باليد بصلاتها واما عن هذه الود
لا يبر الا ان يكون المراد طفلا صغيرا اذا يدور ثم يوقفه ردا وعلاجه الاسترخا والفم
ما يشفق في الطوبى ويقوى الموضع **الحق** الذي قد يظهر في الرية حكاك حتى لا يصير لعليل من حكاك
لصع والسحر والبروى وسبب خلطه خلط حزين في الرية العلة بخار الاسه وفتي في في هذا الموضع
حكة متعلقة وعلاجه شربة العلة بالقي والفتنر بالسكبين النضال والفتنر في شربة السكبين
بالسكرو وبشر الشرب الكحل **الحق** والارفاش العارضين بعبه الرية اما الاختلاج فخلاصة
ان يقع في الكلام حالة شبيهة بالسمع ساعته بعبه الرية ولا يكون ذلك اما وعلاجه الاسترخا في شربة
الكلام ويكون دايما متعلقا وسببها سبب الا حاش والاختلاج اذا ما باغ سائر الاعضاء كن كعلاجه
وما يفتح الارفاش ان يستلق صاحب العلة وضعه في حوض ماء او في ماء بارد فيجوز او الاسترخا
طافته ويحلق ان ينكح ويغنى بالاطن اللطيفة المصغر والشراب العتيق **الحق** عن قلة الحرق
بالرهم بفتح الفم في شربة السكبين وبغير رطوبة في شربة السكبين قد يفتح في شربة
ونجيب اما السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين
اما الفتق والفتق في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين
وتيق الفتق بالشراب البهق الشرب في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين
زاد فلا طلع في حياته ان يظهر فتق وحقق وعرضه بعبه البهق والافاخر في شربة السكبين
والشراب باليد **الحق** الصدور والري علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة
بالشرب البارد علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة
علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة علة من رجة
ورم حاد اما في العضلات الباردة والفتا السبب في الاضلاع او في الحناجر او في الحناجر او في الحناجر
الحناجر الباردة في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين
الاضلاع كن العنصر حاسا وكثيرا ما لا يظهر الا عند الفتق فتق في شربة السكبين في شربة السكبين
الفتق لان الحناجر في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين
بالجودة والودم ويشفع مادة الرية باليد في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين في شربة السكبين

عن بعض

عن بعض

عن بعض

عن بعض

عن بعض

عن بعض

فانه يتولى الشا عليه وسعه وبه حنة والفسك بالانفاج وكله لا طرف والذو المحرك جند والافج
ولهم اختيار خاصية الشى بحرية والى السلك لا علاج له وان احضر فى الشى جميع الدية ووقع الام
والرودة على الصدر والقفد على رفاها فانه رفاها واما ما المراد به انما ان حرق الدم
يخرج من القلب كما يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
لا عن القلب احساسة هناك قد يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
القلب تجرد من العروق من الدم فتنفج تنفج الدم فيخرج الدم الى خارج وتطلى الحرارة العزيب
وهذا الاكثر من هذا حال يتولد من هذا القلب فتنفج الدم الى خارج وتطلى الحرارة العزيب
وتظن الطبيب بما جاهد حينئذ ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
اولا انقطاع النفس الى ما سلف او غيرها او لا يستتفاد في حرارة الدم حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
جند في الفاية او غيرها او لا يستتفاد في حرارة الدم حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
والجند المراد به علامته ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
وجده شديد الصفة وعينا وسمعتين ونفاضا القلب حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
وصلى بالاء اللطيفة على الصدر والصدر حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
تتبع البراسمى السوطى السوطى حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
عنه حقيقه ثم يسيل من فمها بكثر علاج استفرغ الحظ السوطى وتكون القلب من الرضا
القلب حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
هذه العلامة من بطون بر الاسبال الصراوى وحبوبه باسره فصل جاد حريف تنفج الى القلب
علامة هذه العلامة ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
شعبه البرى واصلاح الدم بالافج المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
بالقذف وسببه حداث سر مزاج حاد تنفج القلب فسطا على طريق دفع الشى المورث وبسره
كحل ويكن من حاشه لا بل هذه العلامة ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
عنه بالاسبق وشعبه البرى واصلاح الدم بالافج المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
يسج في المالا نه يحس بره وطرا الحزينة على القلب فله يحرك ليرفع ذلك يكون كما مر في نكاحها
وهذه العلامة لا يكون الا بشارة في المدة ولا جبهه الرافضة الاستفرغ وتنفج الصدر بالافج

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

محادثة وينفج منه الاعضاء بحسب حاجتها كما ان قلبه يوجب الاستفاد الفاعل ان كحل حيا
في عاين القلب فحينئذ يطبق المدة ينفج القلب من حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
فيسج في المالا نه يحس بره وطرا الحزينة على القلب فله يحرك ليرفع ذلك يكون كما مر في نكاحها
الى كحل حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
الربوة على القلب لانه سكن تولى اللبن وفي الاكثر يكون تحتلظ وقد ينفج القلب حيا او غيره
اولا انقطاع النفس الى ما سلف او غيرها او لا يستتفاد في حرارة الدم حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
جند في الفاية او غيرها او لا يستتفاد في حرارة الدم حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
والجند المراد به علامته ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
وجده شديد الصفة وعينا وسمعتين ونفاضا القلب حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
وصلى بالاء اللطيفة على الصدر والصدر حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
تتبع البراسمى السوطى السوطى حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
عنه حقيقه ثم يسيل من فمها بكثر علاج استفرغ الحظ السوطى وتكون القلب من الرضا
القلب حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
هذه العلامة من بطون بر الاسبال الصراوى وحبوبه باسره فصل جاد حريف تنفج الى القلب
علامة هذه العلامة ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
شعبه البرى واصلاح الدم بالافج المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
بالقذف وسببه حداث سر مزاج حاد تنفج القلب فسطا على طريق دفع الشى المورث وبسره
كحل ويكن من حاشه لا بل هذه العلامة ان يورث من الضيق المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
عنه بالاسبق وشعبه البرى واصلاح الدم بالافج المزاج حيا او غيره وقد يورث من المورث المورث
يسج في المالا نه يحس بره وطرا الحزينة على القلب فله يحرك ليرفع ذلك يكون كما مر في نكاحها
وهذه العلامة لا يكون الا بشارة في المدة ولا جبهه الرافضة الاستفرغ وتنفج الصدر بالافج

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

القلب حيا او غيره

ان برضا تشرب دواءه واختلاف المدة والدم او صغر المورم وعلاجه ان يفرغ من
نفسه ان يصفى الدم بصلب والى الحار ويقر عليه برفق حتى يفرغ ويصلح الطبع في ذلك
حيث تكرر العدة موضوعه في ذلك الوقت حيث يكون العدة موضوعه في ذلك الوقت
صالح ويخرج من البطن في وقت ما والعسل الحار والبن اليابس والرسا هو وان ابل الخمار ويضاف
الى الماء العسل قليل من الحار والماء في وان حرقه حتى يحل الحار والرسا في وقت ما
ثم يصفى بالسكر وما العسل في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الكبريا والطيب الارضي والورد **وان** في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الحامض والسكر في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
اضا كثره في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
وعلاجه ان يصفى الدم حتى يفرغ من وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
مواشط في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
لا الا و في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
اكثر من وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
بدهى في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
قبيح في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
قليلة في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الطبيعية ما حرام في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
مرض كثر في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
بصلب في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الشهوة في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الشفج في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
يكون في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
اما لان الطبع في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
منه في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
ما تجل في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما

في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما

الشهوة في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
اذ كانت اسباب الشهوة في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
للزواج في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
لظلال حسنة في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
كثير الاشياء في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
للدماغ في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
استعمل في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
بالا لبارد في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
والا و في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
افضل في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
والسود في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الحامض في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
مفرد في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
والزاد في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
والعود في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
والعلاج في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
ما يرضى في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
اشعر في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
وسبب في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
عقيد في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
اخراج في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
الا و في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
وحامض في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما
لا معتد في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما

في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما في وقت ما

عقب الرضاع وعلاجه بالحقن الماء وكش ما يسهل ويصعب كالصلك والكزبر والنعنع والنعنع والنعنع
عن حنا والنعنع الطفيف كالدباب والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
عن بلغم فزع وعلاجه استرخاع البلغم بالحقن الماء والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
وعلى حدى ويستعمل الحنطين وشرب الماء الحار يحضض الصلابة ويبالغ المزاج فخلط ما بالحرارة
الغزوات كالغزوات والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
شاقيل صرغقال اسارده شقال افرون دوع شقال وكرك شريد وشقصه من مقدار الاثني عشر
بوجبال حال ينعن عصارة ورق شريد ينعن قطن او طاب ينعن قطن او طاب ينعن قطن او طاب ينعن قطن او طاب
يقوى ويحلل والاسارون سبل الطوات الاحبة بالبول فخرجها منها والصبر عليها الى حبة بها دوا لنعن قطن
منها الرخا من ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن
طبعه من استن و تشور النسق والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
صف على سكتين غصن لادن تاشير في ذلك الحبيب والكبر الحلق جيد ينعن من ينعن ينعن ينعن ينعن
وصباح والصبرة على العشر اخر كبر الحارة الغزوات وانا دواها و ينعن غزوات الصبا ان ينعن
الحبيب السك لادن ينعن السواض الحام والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
والنعنع الحلق والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
بالنعنع الصلابة والنعنع حارس سبله صلك وزعفران و ينعن سلق والنعنع لاول الطهر
كالود من الصفار الحار او الكركماء السوداء شقال غدا او دوا حريف وعلاجه استرخاع
الصفار السوداء بالحقن الماء والنعنع والنعنع السبله كالحقن الماء و ينعن ينعن ينعن ينعن
اليابسة وسق الكنجين والمالحار والنعنع كما تمس بن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن
المزاج ولا شق كالتشيل المطبق ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن
من الكزبر حبيب بن دقل بالورد وشرب النعنع حارس من الافرون على حدى به زعفران ينعن
ظاهر **الاعنة** المزاج والنعنع ان كان الحف من ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن
كزبر اليابسة والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع والنعنع
والرنا كالحقن الماء **النعنع** الموضعية جلوة القمع ودهن النعنع ودهن القمع مخلوطين بدهن الورد
وما ورد وصدله ودهن ورد وما كان منه كافور **مهم** جيد صبر ينعن ينعن ينعن ينعن ينعن
صلوة القمع ودهن ينعن ماورد شبر ماورد يستعمل فخل وبقلة وكزبر كما يكون عن تناولها

كثير غليظ والاكثر من السفرجل وحب الخنزيرة الوقت وعلاجه من ذلك الطعام وتعليل الغذاء
 في حيلة الرغوى والكان من من حصل في تحريف المعدة لاعلاج الاباطيخا في الاستادى وحرارة البطن
 الحراق اذ من من السهل ان السهل لا يعب في المعدة في حكة الخناق وقد كره الخناق لسبب وهو ردي
 وانما كرهه كره عقبي كبحا الى نفاذ الاستفراغ الجففة والقيء منه رافع فيه ما الشيف المبرر بغير القوة
 وشرب الصلوة ولاب تدر فلو ان علما حرون ومكث في خنقا ش والذرع والرشا في الله لا يهمل الكثرة
الاور في الرضعية وهو ينفع ولاب بن رظنا اذ هذه الورد وبذ ثقلنا اورد اورد وقد ثبتت بئنا كره
 الكبر فورم غليم بحيث يهاين الزام المعدة ويجب منها راء الى الاعضاء اثني عشر في راقى الى المعدة
 طسا كره الله من الكبد وفي المعدة عصبه يقفط يصل بينهما وقد كرهه في الله ولا تكون الخناق
 وربما ان من الورد ملا ليد في الكبد في نفاذ الزايع اوردت به في المعدة في علاجه اصلاح حال الكبد
 وعلاج الورد اما الزهر الكبر فيعالج الخفقان ان كان الورد عالما وحس بانحسفت اللبنة ويطلى على المعدة
 والكبد مثل ما عنب الدرس وخصيار شتر وهو الورد وتلك مثل السويق بشراب الصلوة والياب كبح
 منسولا بالابارده من شرب الخنزير واما البارد البليغ وهذه الباطيخ بدل هذه الورد وديق فيضن
 مثلها في رقيقين مع عبابورة الا مثلا وسكن المشهور ويطلى مثل هذه الباطيخ وديق من السويق ويطلى
 ان يكثر في الخناق من الطليطيط واما اقله في نفاذ في المعدة والحركات المنعجة ما ينبغي في تسكين
 الخناق الاوى ولكن كما اعطس والقرع واما حسب النفس وطول اسسا كره ان ذلك بشرق حارة وهو كما
 ان البرد في حال السام طليا لا يساق في ترك الاضطرار الاجرة وعليلها والصابغ القوي والارتقاء حسب
 ما يرد نفته وحسن صلا اذ رش على الوجه وكذلك خافاه الفضيلة في حوسه المدين والرجل
 علما وكذلك وضع الحمام على المعدة لا بشرط وعلى ما بين الكفتين وكذلك وضع الادوية الحارة وكذلك
 المضامع في السعال الحار وكبح ما لقا تر الدما منته والركوب علا الكبد علما سره المزاج
اما كبحه فقله الشيرة والالتهاب في المضامع البرد وحرارة موضع الكبد والقدر في المختات
 فاما البارد فبما في الشفتين او الشا وقلة العطش وبما في القارورة ونفاذ الورد وجع موطلا لاعضا
 وفقر في البصر والا حسب فيبسا القم والطش وقلة البرد وصلا تر البصر ونفاذ الخنزير والا
 وجع الوجه والعينين وطرد الباطيخ وتعليل الحم الشرايف وقلة العطش ولما الطبيعة والاستفراغ
 النافقة علا الا من جلد كره في موضع من ذلك الكبد علما في الزودة علا بقول كل ما اما اساهل المزاج
 فانه كانت سدا وجه كفي طبا المدايت والحارة في الزودة الحارة كما لا يراي وليس والفضل والورد والطاشير

المضمين أكثر على السكين وما العندب والطحسوف وما عنب القلب بغيره فيلج ويصنع بكل وهو نافع
عطين المستنقذين وينفع مدرهم والامير باردين على حال حصد ينفع الاستسقاء رابعا العروق الطام
والاحمال ان حصد الضعف ومن اجود او اقم تحت الطبرج بالزيت قان الشح ومن اتا من سيجل يعبر
وقد يحمض على جوارده من عنب المسقي فكون على السوس ما كان نفعك به ان كان الفرسط الاكل
وعلى العسلان كان كبر الاكل والاذى يشرب منه جوارده بدمه تدبره ان كان ليعخذ من الاما طرد
بجبل طير رطل من هذا العقيق ويغلى حتى يبق من الدلت ثم يرد ويسقى كل ثلاثة اشواق الغزال او عطين
عقيق كانه احدى من عصبه او الاستسقاء البارد **وسيلة** راولف شراب سكين من اعفد احم الى
ورم قال الشح العبر روي جيل للمكبد فيقطن ان بعد من الكتب الاغذية او مع جيل اصلا **وسيلة**
للعصر طليح اصرا واول واشتئين من كرواحر حقد وهو اهل السليم غار يقوده مدرهم طرد الحقد
ورم طرد من دمع ورهم **احسن** لفسوا الصمغ وغار يقوده ويلي اسود واسطوخودوس من طرد الحقد
منقار وحبك يخلط هذه الادوية كلها من ريق وكثير من من احد ومع ذلك به من الفرسط او اذا
ان الحراج اخلاط كثيرة فاحرص على مرات ثلاثة بغيره مدرهم واكثر وهو واذا اخلاط الاربعين وينفع عصار
الورد الطري ما بعد من تلك العصاره شراب ليعبر او شراب الورد ما بعد من ريق وكثيره راذ الخ
والشيشي من مدرم الطمشا بدهن هذا وما يخلط عند الطمش حرارة الزنجير **والاحسن** فلا يخلط بالبرنج
واكلها المكحل به وفتح وحك ومارد به وفتح يد ستر ليعبر بسلخا وشرب ويلي بيان ان يكون
حرارة وكحل بطن ما حبل الطليح بالخله والنجورس والمج سجنه فان كان حدة او الحدة حدة فاحصا
والورد وكحل والنبضج والسوس وفتح الورد وما عنب القلب اما الحرق فحرقه ما شوا والصدى
وما عنب القلب وكحل وان لم يكن حرارة فالدوية المتغيرة ما حبل ليقود بدهن من الرطل المستنق
والرضح السخن مشرب بطن وان كان حرارة فالادوية المتغيرة **وسيلة** بعر الحذر ليعبر بدهن
وخل وربما رافعه كبريت يستعمل صاحب الخ على جميع من نذ والرق على بطنه الطليح على طرد واخفف من
على رطل وسنبل وفتح جميعهم الا عنب السوس وكحل المرق عند صلاح الاعضا الحارة والاعضا الرطب
الغريب لما فسادهم وكان اسودى مدرهم او بلسل على السقيفة وتدبره بالاحمال والخل والخل والخل
الرطوبة ويزيل الرطل وان دأوم فجلد من في الحرق شح وان لم يجد الحرق على الخ الى العنب
بغيره او يفسد مد في الشح فانه يغيره كما الحرق هذا ايضا صلاح الاعضا الحارة والاعضا الرطبة
لم يصح العلاج الاستسقاء الرق فليس الا بقلع بها عنب الفرسط فاما ان كانت ثمة واليه لم يشفى

الميزان وكان الزمان مسلما وكان العليل عظيم الجسد ابرك واحضر الملاء وتسا على مدرم من وينفد
الفرقة بالرق والباب ليعبر واليسين اللحم والاشربة القوية ان سببه واذا زال الاستسقاء السعال
عظيم **وسيلة** الاسعاد السعال يكون ما من الشا لاق اما لاء وتسهل حله هزها او كثره وقاها
اخذ ثمانية حصة ووجدت فيه حله او كثر من شيبه الفنا مثل بدم الفنا اللبن تحفيف الحقم
المنقذ وناض الفنا الصا القابل ما حدر سرج الاستسقاء ينفسه وينفسه ما حدر فيه فطر الطبيعة
وتنفسه ذلك تحذب به او لاء ليعبر من كالا حدر او لاء ليعبر من كالا حدر وسرج الاستسقاء
سالمين او سرج العظم او عاص بيلد با حاص اشمال للذيق على الفنا مدرم الحقم ومن فطر الفنا وكثيره
مدر الفرسط والاكل بغير شوة فاحرب سرج الطبيعة واما ان التراما لكونه حصر ما رطبا او سمنما
لحم او اما ان الاغذية من حصى من والفا من من حصى من اما ان الدماغ بان شرب منه ينفسه
الفنا ويخرج يكون حقد الفنا ايب ويكون في اكثر عضيه الحقم مع علاقا الفرسط ولما من الحدة ليد
مزاج بها نصف الحارة والكثرة البارد من الرطل لائق ويختلف لكان باختلاف جود التدبير وهو انتم
كان ذلك نصف الحارة او بطلانها كان مع عدل تنفيم الاسعاد ويخرج قليل الحقم مدر او شرب فاما
ينفسه الفنا وسمنه فاسد او نصف الاسك فلا يقود على اقلان الفنا فليدفع قبل الحقم يجمع
ومن هضم من مفرقة الفنا او نصف الحارة يخرج قليلا قليلا سقراة وعلو كثره وطريبات
فيها من الفنا يخرج من الفنا حله مدر ويخرج مدر وكثيره سقراة من الفنا حله مدر ويخرج مدر وكثيره
سقراة لا يكون من حله يغير حاصه ان يحرك ويحبس على الطعام ليعبر من كالا حدر وقاها
الرطوبات ليعبر وقد يكون حله بدمه ويزيل منها الطيم الفرسط او لا يتلها من الرطل كان او لا كان فيها
بفرق منها فزلق الفنا ويلي سلق وجمع بزل الفنا وسود في القم وفتح وسر بجزء الاسعاد والفا
حلمها اامن خلط اكل من حصى الحدة من حلقه بخصبة او دم حاد حدة الفرسط او من سقراة السوس
لحارة وعلامة ان حقم ما ياكله غير منقذ ولا يكون هناك ليل ولا وجع ولا مضع ولا يكون مختلطا
من الصد يد والرطل لاسم لم يس كاله حدة والزهرة وغيره كذا واما من الكتب والاساق في يوقه
بها وبن الورد ان ما يكون الحدة قد استوفت فاعلمها ومسك سدا الفنا لاهل في الدرة والطليح
المستحب لا سقيط عليه لون المصود وكثيره لان لون المصود يختلف باختلاف الزمان الاخلاط في الفنا
وقد يكون الكبر واهل في والذيق يكون كثيرا غير مقلد يخرج منه شئ من منقذ ولا يربس والكثير
يكونه لاهل ولا يكونه او ما مقلد في اكثر يكون الفنا حلا بيلز من غير حصة الفنا يكون عطينا لاول

من الاسعاد السعال

وربما الذئب وبق الكفان والشب والاصطون الخمرات الا العزرة ويطربا مصطبة ويسقطون
الشراب في الاثقال كسرا بعد قهقهة في الاسترخاء والفرح واذما ربح منهم المني اعطوا عيون الكسرة شراب
قوي وراحت العزرة في الاعطاء شدا فتراها في شغلها وشرا كثر في السوء وقشر لا ترجع بقدر
باسع الخليل والاصباح ولا سفل وراها اصطولا في شغل هذا العزلة في الاطمان ودم من السلسة عرقا فعم
ولا كان ثقلها ينجس من فمها من شغلها مثل من مضار في شغلها وبن الكفا والفاخر في السنت
وتحضر شربهم او الفايلا وقتا يجعل المسد ينفذ على جلاب شحون بن هندبا اوسعته وراهم
طردوا عرق سوس صنف ودم سارا سرقا في شغلها ويصنع في شحون عسرة وراهم سكر وسن لعل
كانت احمى والا احمى كعنه وورث ثقل زهر ينجس وسنكل وسفاح في شغلها من كل واحد سوس وراهم
او ثمة سحابة واحدة وبعاد لعلاب الذئب والاصطون العائن الشفا سوس رابع فم شربها
العزلة في شغلها في اياه واما ان سبب الخيل والفاخر في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الاصطون في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
سرا في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
بالادوية السرا في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
ويبلغ فيه شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
يجوز الاجمال في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
بجفنة الخسنة للاصا وطير في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الرباع **حقن** الرعي والسطر سفاح وسنادر شرب وسنادر شرب وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
سراكل واحد في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
بوزق شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
عسل في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
مرة فيها شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
خسنة شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
دولها ونصف شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
ان يجر الطعام والشراب الى شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
لا مرق دون حبه الخم ويغير عليها وفضلا اساق الديك القصبه جرها ما كان لا السوا

الرباع
مصحف

اذ اعطى حتى سقط ولا يقر في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
سرا في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
والشرب وان جعلها من شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
وتسبها ويصلح لهم مرق الاسفند باقا الدمنة المالحمة العارة الصافرة الدار شين والفاخر في شغلها من كل واحد سوس وراهم
فكلان وما يصنع ما الخم بالتوبل ومارق الفنا يجر او الفنا يجر منها ان كانت الشفة في شغلها من كل واحد سوس وراهم
لم جعلها من شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
والفاخر في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الطعام واذما وز الاساق في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
وانما شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
تصير في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
والزور في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الكثير في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الفاخر في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
حق بعض الفنا في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
ولعاب في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
امراق الفنا في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
المسيرة في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
دهن الشرب في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
لدم حضورها في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الحلقة في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
البردة في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الشرب في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
وان فم في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
الرباع في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم
حبا في شغلها من كل واحد سوس وراهم في شغلها من كل واحد سوس وراهم

وهو انما شربه او احدثه او يطول او يحترق وهو سبل الرنح الكامن لطيفا ويطغى الحرق الكليل
 والمريض اذا كان يلقى عليه الشرج الطري ويجلس فيه والصداء ينشأ البيضاء التي من ليج شرج قاسل
 النفا جدي وما حارب هذا الطرخ سورنجا وهما من قنار رزق ولها هذين من كلة لحد ودم يحترق
 ويضرب في زبد طري ودهن ينضج من كلة واحدة فيد بليج ويسفل بالماء الفاتر او بليج ينضج المذكور
 والتدخين من مرهم القنار والسنام او سنام لجل او في ساق البقر جدي والقابرة فيلج شرج انك الموقدة
 بان عصار الجحاش حتى يظهر ثم يعالج واقام الباد نجا ودهن قشرة صفراء منه اذا خلطت مع شمس الب
 الهز المروقا ودهن جدي ينضج وطلب الباسير ابراجا جدي في القنار ينضج انفا الباسير فدا
 بوزة ودهن نجا ودا في ذلك والنفير بوزة الاس وجوز الشرب واقام الباد نجا وقشر اصل الكليل
 كحبة وشحم ينضج ولا للقل والبصل حتى يرد ويسفل على طول ان كحبة هذا ان لم يكن بوزة
 خلة واما اذا استأملت ولم يسيل منها دم فيضج او يحل بفتقها انماها ويسيل منها الدم وينضج اصل
 مسكة للرجع شلا الاضرة المخذرة من الاكليل ينضج الامور والنفير ووزة الكنا وصفرة بعض
 وشحم الجاج والقنار واللبا سايد والبصل المحمص البس او مرهم الاسفنج ان كان مستحالة شدة
 فاما الطلح انما لها شرا ان يقطع او يوضع عليها الدف الكا حتى يسقط **مسحوق** ينضج جدي الباسير فدا
 ايا سحر على شرا اصل الكندر احنا متساوية يد في الجحش وخواهاه شفرة **مسحوق** ينضج جدي الباسير فدا
 فدا واما يجرى ويخرب ودهن يسكن ودهن الباسير هذ ينضج شفرة وراهم سيد سايد ثلاثة وراهم
 قنار ودهان يخلط ويصير بانه نجيب **مسحوق** يسكن الرجوع والوزم وينضج شرج الاضلع وينضج كراش
 النير العنبر ويطبخ ويجعل في قدر حارة على نار لينه ويطبخ على اشد النار ويطبخ نجا ريشه ثم يخلط
 سمع البقر او دهن القنار المروني ينضج لا يحترق ثم يجعل في القنار وينضج الى ان يصير كالمروني يوضع
 على الموضع فترا ان كان الرجوع صعبا ينضج الكليل المكس والبا بوزة من كلة واحدة عشرة شرا واما
 ودهن افرين ودهان حله ووزة كنان مره كلة واحدة سا رقت ثلاثة وراهم خنجر ثلاثة وراهم خنجر ثلاثة
 والمقل في الشرج في الاود وبق عليه بدمقة مخففة وبناف البسفرة بوضه جاجة ينضج الكليل في القنار
 ليحترق الى ان يصير كالمروني ويجعل في قدر كراش بليج بدهن الزبد و يوضع على الموضع فترا ان
 رجع الها سور التلج من خنجر ثلاثة وراهم لوز مرابقة وراهم بوزة وينضج على ساعة واحدة
 لا احسن ما وان اخذ من طعنا وقنار قليل من هر فكمهم وينضج على البسفرة واما لاسيا ودهن
 القنار بوزة البقر **مسحوق** ينضج ودها الباسير ودهن الطرخ هليلج اسود بليج وراهم حله ودهن

المسحوق

وعد من كل واحد رمان صندل وكندر ودهم الاخرين ودهن كندر ودهن سدر ودهن طين ارميني
 من كل واحد رمان كندر وسنبل وسعد ورفنجل ومصلح من كل واحد رمان رزنج ثلثة وراهم افرين رمان
 ودهم البسفرة الوسطى ودهم ونصف بليج الكندر وراهم البسفرة والساق منقذ اذ لثين ولا يضره
 الباسير باستعمال الحنجر مالم يكن حارة **مسحوق** اخذ نجا الباسير بليج كلة بخلافه من حارة
 الدبان فينضج على خنجر مصلح من كلة واحدة با كلة واحدة البسفرة البسفرة من الضا
 والكلان وكندر نان والديج والنفار جدي ودهن البسفرة البسفرة والنفار جدي والنفار جدي
 والمركبات بدهن الموز والسرير والشحم الفاضل وينضج حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 على الجحش البسفرة او هب البسفرة اذا لم يكن به حرارة وكلة كمن البقر ودهن خنجر والنا نيد ودهن
 والبصل ينضج من الباسير والشحم جدي ودهن الكليل المر رافعة لهم وينضج ثلثة وراهم ما باروا
 كان بهما استقلال واصلان موط فلان زبد البسفرة ينضج بان سعة ينضج على خنجر حارة كراش
 السردان ودهن الروي وكل فوق الدم كالبذر والقنار البسفرة ودهن البسفرة القنار ودهن البسفرة
 وراهم من كل البسفرة ودهن جدي ودهن كندر ينضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 المرات ولا سياتر الشرا البسفرة القنار وسنبلان المرابقة المتدلة والكد الكراش **مسحوق**
 الباسير شرج غليظة عسرة الخنجر حارة جدي شرج الفلج ودهن البسفرة وسنبلان البسفرة
 تنضج وتنضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 واكتف والقنار ودهن البسفرة ودهن كندر ينضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 والمفاصل ينضج حارة من المفاصل حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 السردان وكلة كراش الشرج سلقين اذا انضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 ودهن جدي ودهن كندر ينضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 منها صندل ودها نفاقة واما خنجر حارة وعلافة الفاضلة ان يجرى منها الرجوع والخنجر حارة واما
 فيها المليل واما الصانع البسفرة القنار ولا علاج لهذا النزح الا القطع بحد يد اذ وضع القنار
 لها على حتى من المروني وينضج على الصنجر وفي علافة الجحش حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 العرا واما خنجر حارة وعلافة كراش الشرج سلقين اذا انضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج
 ان يعرف بغيره فيما من شرا والقنار المتدلة والبسفرة المتدلة والنا نيد ودهم الاخرين والكل
 والشب والكلان من قنار جدي ان النجا ثلاث غلظت كراش الشرج سلقين اذا انضج على خنجر حارة كراش الشرج سلقين اذا انضج

دهن البسفرة

النفير

د. ا. ا. ا.

والذي ذكره الادوية الباردة القائمة كالزبد والسفرجل وما حياها والسكر في الماء البارد وجميع ما قلناه في سلسله البليغ وان احتل السعال والبلل والعضل اعطى بها من الحماض والسكر و ما شفي مع قشر بلشيره كما قدمي وما الساق مع قشر الصندل محببه في كند الورد ولكن برج المياسته ماء الورد واذا حبس ثلاث بصات فدمع في فخل يوما بيلتفع حبلا وكان استباح حيا ما مران حبس بكون كل يوم فيه فيه كما في السفرجل الاشبه اللطيفة المبردة والبقول الباردة ما لا يبر كالحش وتفتخ ش ويقل عيار الطين الارقي والديس الفحل وشراب البابا لرا الحاض وما السعال وحبس السفرجل لوراده وسيل الساق في الزباد قطع الفشل وكان استا درج فيه ثم ان يعطى بارد في البزور مثقالين ويستحب في ما طينه مشورة وحق الرمان ادرسه ونصف كبر وعشيه وورد مربو ستة وراحم وسفاح فلاح وينبغي ان يفتق بمثل كهرتية واليا فيه والسماء والسكا الصغر الذي الاصفر المحض والاكابع والفزف من الاكامع والياس الحاض والمسلد ما الشبر ولم يحبس ما يتخل ويضع منه ما يفيض وسيد ولزى ونعيم النبل ينخل في اخب الغلب ولم اختيار وجارده المتع لها حصره واد بالسريق وعسل الكبر ودهن السفرجل وراكم واب وعصف واما قيا مزه ونجرحه ويحس في الماء البارد وما ندره وسكن الفشل ويضع كثر شراب الماء والورم مستطابا في الما حبس الباردة كالتفنج والبنبرق الورد والورم اصل الكبر في هذا الباب يمنع مانع وقد يكون ما يرد يستعمل على اليك او على الكبر من شراب بارد وحصر فيه بين من به ما يصب وقد يكون بارد يكون مسعط على ولا يكون له علامه كالحماض في سلق المز وديس والمجاين صادة مع شقيا بلك بالحق ولحق الملية وسرج الصلب بالارها هامة القردة واخذ الصلح بالسكر شراب الاسر اخبجان بالسكر البوط والافخيل وحقها ومن انض الباج بالخل والاسبا الحبيب الصبر يستعمل فخلنا في سلسله لبل البارد ويخذ سسل وكدر بالسويدي في ينخل ليحس بالزبيب سائل فانه يوجب وما يتبع شراب الفل الفل ونيانول الباق وما يتبع لم الغلب عكر واذا لم وما يطفاس ورت نصف الكبر وحقه الماء وما واجب الذي لقدم وصل الماسه الا الميك وترقح بالروطات واذا حش بالكر فانه لم يسيل بكادون يتكفون فما لان الاسراض القاتلة يجازيه بالكر عكر الصلاح كما قال بقراط سلسله حاليه بين العسر الاستسال وسببه المهره من السيل عكر الخبي فكن استمرار حولا واحتما فده نعله حين يحتمل فحصل السيل وعلا منه فخره وصفرة البرن وعلاات غلبه الزاوتان الاغذيه والاغذيه

مظہر الدولہ

وهفت والمسل بالادهان بخارة التي قد طبع فيها اللبنة مثل اصول فلفل وبن والكثبان وميق
فلوس نصفا يشتر مع هذه الخرز واما ربح غليظة تحت تحت الفخار وتر له من موصلة وبسبب
المرح رايح الاضنة وعلا منه ان يحرق بعصا ربح الظر بلا ربح وعلا حرسق بالاسود وسعوط
الاصول والبزق بالخاروة للربايح ما كركت والالبسونا به من كركت والقصر حجب السرخشا والقنب
لاضنة القز به كركت الحنة للربايح والاضطيق ساء طخت قبا الادوية الحلة المطفة كالمزجوش
والقصير والتمام وكما وشبه الفل والاسق والسكج وكلمة الحلة لكك ويقيم فيها الادوية تبا لمزج
كوكبا السرد واما ثبا وكلمة كوكبا والاسق والاشنة ورق الغار ودهن السداب ودهن
الزيتون ووضع الحماج بالادوية الحلة التي من ان يصفى صفا للدهن الرحيمة صفا بالاسنة وفلفل
وسترط ورو صلبان روية والاسق كل واحد اذ قيت من سكر درهم يخلط الادوية به هذه الثمانية
او هذه الثمانية ويستعمل اما من خلط غليظ لفتح من الحماج وسكر اذ الفرات ويطبخ على نار هادئة
هذا كثيرا ما يرضى للاطفال اذا طوى لملل الفت شج وادهم وادهم وتول منها الرطب البنية فليل
والاصوات وعلا منها خالون وبن المسرة قلة افشا في الموضع للدهن الذي يمزج به وهذه المنزج
المزج علاه علاج رايح الاضنة مع استقر في الرطب المذابة من حجب السرخشا وكلمة السكج وفلفل
المزج واستعمل الحليجيين والمعين كخاروة والاسباب والاشنة كخاروة للاطفال فيسوق في سكر
اصلا هذا باع شراب يفتح الزهر ودهن الموضع من هذه الثمانية من الاضنة من الاضنة من الاضنة
والاضلاط الفلانة كخاروة الشج الاشنة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
من كل واحد ثقال من سكر درهم لا من سكر درهم واما ثبا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
من كل واحد حصة وراهم طين ارضي ورو من كل واحد عشرة وراهم من السرد ستة وراهم من الادوية
وسل حبالا صب وفضل على الظر فان لا ينجح ينجح ان يكون الموضع صلبا واما من سكر اذ الفرات
القذر ان موضعها السج باليد والمصل الحماج ووضع الحماج بالادوية الحلة بالاعلة كخاروة وكلمة
لوضع الاضنة والاضنة وكلمة الشج لربا مات وهو كليل الرقع مشد بالفضل وعلا منه كخاروة
الشج وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
خاروة من روي او شقال قبل ان يسلم في الشدة العاشرة لا يركب ذلك لانه اذا كان كذلك لم يكن الصفا
الاشاع بل لابد من ان يسلم في الشدة وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
ما في الفلفل والادوية الحلة باليد يسلم في الشدة العاشرة اما ثبا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا

الدهن

الدهن

في كحلة هذا ليد وبلغ علاته الاشنة وعلا السكون وفي اللبنة والاشنة والاشنة والاشنة
واشنة السكون عند المشي والرياضة في الاكثر وشدة الدهن عقيب الاشنة من الزم الزرق والاكبر
تبادل الفلانة الرطوبة والادوية الحلة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة
البلغ مثل صلبا رايح عتري شج فلفل رجب السرخشا والاشنة والمستحضر باليد ربات وعلا منه مستحضر
للربايح واستعمل الحليجيين السج وحب السرخشا والاشنة وسج السرخشا وسج السرخشا وسج السرخشا
الحلة السرد واستعمل بالادوية الحلة من هذه الادوية وسج السرخشا وسج السرخشا وسج السرخشا
ويشاور ذلك بالافان في شج من الدهن ودهن الزرد والسج فانه نافع لاسيما ان لا يعرف عليه يدق
اسنجنين والسج باليد نافع الاشنة السرخشا والبزق باليد بالاسق السرخشا والسرخشا وكلمة صفا
الاصول اما كركت السرخشا بزود نافع من فصل السرد ورو من حمال السرخشا وكلمة صفا
الاشنة والربايح والاشنة من الحماج باليد والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة
علا منه حصة الحماج اربعة ودهن السج والاشنة ودهن السج والاشنة والاشنة والاشنة
او باليد رايح الاشنة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة والاشنة
شج السرخشا واما صلبان ان يفتح من سكر ودهن النارين ودهن النارين ودهن النارين
وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
في الحليجيين ورق الغار وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
الاشنة والاشنة وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
سدر ورو من سكر اذ الفرات وفضل على الظر فان لا ينجح ينجح ان يكون الموضع صلبا واما من سكر اذ الفرات
القذر ان موضعها السج باليد والمصل الحماج ووضع الحماج بالادوية الحلة بالاعلة كخاروة وكلمة
لوضع الاضنة والاضنة وكلمة الشج لربا مات وهو كليل الرقع مشد بالفضل وعلا منه كخاروة
الشج وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
خاروة من روي او شقال قبل ان يسلم في الشدة العاشرة لا يركب ذلك لانه اذا كان كذلك لم يكن الصفا
الاشاع بل لابد من ان يسلم في الشدة وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا
ما في الفلفل والادوية الحلة باليد يسلم في الشدة العاشرة اما ثبا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا وكلمة صفا

الدهن
الدهن
الدهن

[illegible][illegible]

بجودة حرارتها عن حرارة اخرى وبما انها حارة لا اقل من سببها وانما عند لا العلم الثاني وانما الثاني انما هو
سرعة النبض وصح القارورة كل يوم وعلاجها الصندان كان هذا كقوله الدم ثم يكون الطبقه
السنة مثل السكين وشراب الجوز الحار والقدان كان المي طبخنا الشبه بالسكندر شراب الجوز
وتدليله ضا شعير ثم سوسه قلبه حار اخره يستخرج ما يتعد الى حاجته الثاني شبنم
اجود فزاديا وعناد سبستان كل احد اذية وهو ينفع ضد داء مشاكل فطرية مقشرة من كل
واحد اربعة دراهم غود سوس درهم ثمانية ثلثة ثلثون درهم بارد وهران يضاف ويصفى وترجى
عشرة دراهم ويحل سكر اذيتين ويستعمل ينفع بعدا قلما عما في الفاسر والخلال السنة فان الحشر
واقطعت لحمي ولا عشا ينفع في السلسه فان لم ينفع في السابع اعطى الاو من في التاسع فمسلجا
شبرين نصف درهم نصف شقال حب الفرة والنس والعلى ربع اوقية الفلارج وليمي بالحقا
وسيك حيد واما من اكثر من الغذاء فلهن اذن به سدره ووس تحرق وعا وطعام الى الدهن يتسكن
منها اجود ودره شغل حرارة ينسلطوح **دره** شقية الحقة والاعان الطعام بالحق والاسهل من كلفه
وكما هو في الاستحمام والعلى باخذية باردة فطره الفناد على حيد واما شيرة او الكات
الطبية مختلفة لكي ينجح في المعار ثم شرب الا شربة الاغن بدلا ودره واما من شرب شربة حرق
او من احاد وادوا **دره** ثلثين الطبع واهذا الطبع والسكن الجوز واما هو من السكين ودره
والاثرين بعد الخلط والاذنية ان لم يكن مثله فارج سسلوه ان كان اسلا وفي شيرة حرق
الاثرين برادره لا جاصبو الرجل والاسفانج وحقن الزر والى سسلوه والى الصا وبادت الفرة
اركانه مثلا **دره** طبع الفاكهة بالشرهك وصل الفناد شرا شعير ادر حيد بدلتا ودره حرق
الاصابع المزق والدم من كمال الاستحمام الفناد ولا حقن الحاد الى الحاد فتنفع من الحام وعلاج اوجلي
كلهم والشبه الى الفاسر والذك بالحقا ووزن الطبع وهو سدره الفروق واما من استحقا حيد ادر
والاشنان بالامداد واهذا الفاسية مثلا التامير والتسبي وعلاجها وسرلها حاد واطلح الادي
وهذه الاطراف بالزيت الفند وخذ مسخن بالعدل مثل الرسا والذك والذ من حرق في فزوز
كلهم حب الخلط والذوق فيه والذك بالحقا السلام والندرس والقزيق بعد ذلك الفناد واما شيرة
حر الشمس وطول الوقوف والسرير في النجاسة لروح الفناد والسكن الجوز واما هو من السكين ودره
نصف الاطراف والاذنية الروه من هذه النجاسة والراس من الدود وفضل شربة الفناد والسكن
شرب الفناد مثلا الفند والاشنان وما اورد وفضل دسم النيلق وسق الا بارود والسوق بالحق

انقضاءها بالقرع بالزمان واخذ هليب بن روجه بشراب زرق او اجاص ولبس الاجاص ليلته
 والاسهم بعد الاخطا وصلها الفاتر من دم كبدته لعرض الاعضاء الفائرة بناوحي ثوبا
 في القبران حتى الما ورام الظاهرة كرم بحجاب وخذ كبريت حتى يبرق ان تلك الاده يعفن للدماء التي
 فاذا انتهت حرارة العفنة الى القلب من غير ان يسرع الدمار العفنة ولت حتى يبرق وهي اودم
 الباطنة حتى عفن وعلاجها تقوية الودم والقصد وتلطيف لثا واخذ ما بين الطبقة مثل شراب
 الاجاص والنفث ولعاجها السفرجل او شراب البضع الكبر والسلبس مثل قشيد وخذ فثيدان
 وعنت الصرودة وثم جمل الزمرار من ثل الحادة اوركام وعلاجها القصد وهي اخطا في العفنة
 بمطبخ خفيف تشكيب السعال ان تم دخول الكحة فيجئ المتولد وخذ هي وخذ علاج هي المومنيق
 اسبابه والسكجيزع اكثر من غيرها فاصح بها الحبيب بن رافعا والسدي والتطيق
 صنف الاغذية الاشبه بالدم والسموم والسكن البارد ومجموعه يمكن قسم هي البهيم في ثلاثة اشخاص
 الاول ان يكون دواهي من الادواع النفسانية كالقوحث من السموم القوية والفكر وغيرها والفقار
 كبره من اوجاع الطبيعة كالتي تحدث من العضب والظم والجوع وغيرها قال الشيخ قد يصيب
 الاطمان حبا واكثرها من بينه لطافة او اوجاعه وشدة اودمها بالاسباب الباردة والاولى انما هي في
 صياتهم ان من بالمرضعة والنفث وروان الرضع مثل الزمان والسكجيزع وعسله مثل عصاة له فحاج
 قليل كالذي ثم قرنه بان يعطى القصب لمط وجعل عصارته على العانة والرجل فان هذا يورثه
 من جرح حتى يحدث من بخرارة الدم وعلاوة على عفته فيسببها سدة تحدث عن الدم الكثير يحدث
 فيه لحرارة الشد من وقد كبره من اسباب اخرى وكبره احصاها مثل الصلاح وحرارة المثل والطفث
 اخرى من البنية وانضمت العفنة وعلاوة اخرى الفين والرجد واشفاق الارودة والجد والجل
 والكسدر وحظ المرض استلذه وحرارة البرق والطفث والاحتكاك في الالف ومنع المجرم سابعه لانا
 على الدم وان يتبدل بلما تفسد علاجها القصد والاستكثار من اضرار الدم فان هذه هي بقية علاج
 الدم اكلها ما يورثها اصح مع العضل لا تبريد وتطهير بسية الاشبه والربو للفاقة للدم مثل شراب
 الميسر وكبره ومما زاد من الباطنة والنفث والام الصادق البرد وارض الحماض وتلطيف
 وبجر الحماض والانتفاخ المذبة على الحماض والدماء بالودم لثقة وتبين الطبيعة وما اصح على
 اسباب الاضرار على الفتح العزى او الما والدمائين بالجليل وذلك ان كان مع غلبة الدم صفرا
 او قسرا لم يحصل علاج صفرا في الحماض العفنة بسية العفنة امان الاغذية انما كانت سريجة

23

المجلد العاشر

واستعملوا وقد تكرر في هذه المقالة والحق لا يدينه على يدهما أو أكثر الشراب يستعمل في هذه الحال العظيمة كثر
 هذا الدواء لتطيق المبلغ وإزالة وجع السند وكثير الأقدام على التحسين في الدواء بالمطبات
 معوق وسدح أو جفاف من الأراط لثباته لطيف الأداة ويصفى إلى الألف ويجعل الشراب لا يمتنع
 من ذلك هناك صناع أو تكون دماغ الطفل ضعيفا وتلك قبل الصواب أن لا يوصفها السكندر الكنجين
 الذي يلج فيه زوال الرأيا على حسب مشاهدة الأحوال الشراب السكنجين وشراب اللوز وشراب
 أصله نباتا والأصناف السليمة السكنجين بزوى أو عسل لثباته أو قنبر زقار وخيار وحبها
 وأما باليس يصفى على السكنجين سادح أو بزوى البرد مع تسكينها للطيب شرابها حارة على
 صمغ السليم بإكله أو اللوز بالسكندر وشراب الزمان يصفى عند السعال الحيد ويحرق عند العطش
 حرق سوس على شراب اللوز أو السكنجين السادح وتساوي مثل الماء لثباته أو صابا حار بما
 عرف سوسا فذلك كمنه حارة في له ويسقط السكنجين وشراب اللوز والسكنجين بزوى والنسج
 مع زانبا على سوس وبذلك كمنه كمنه براد شراب وشرابها بفضنين وإذا كان في فم
 الحدة صفة لا تقرب الأقارب في شربها منافع الحما العظيمة على الريق شرابها في الأداة
 الشراب سوسا أو لم يصفى على شربها من الأداة أو صمغ السليم في شرابها أصله نباتا أو قنبر
 ولا تضاف الثالث فعل عجيب في هذه الحما الشراب السكندر والشكا عا أو البارد وشرابها السكندر
 الهنديا أو كمنه شرب على صمغ السليم السكندر وحده أو دود مربوبيا وكثير هذه الأداة وبيع
 أو بزيه الطيبة كمنه شربها أو الأداة السكندر وشرابها حارة والشراب حارة والشراب
 وحده مضاهيهم وسوسها أن يسقط حارة وراحم من السكنجين السكندر أو ثلثا شربها وشرابها السكندر
 أو من حدة السند والمصنع والمزجيجين وحب السكندر وشرابها السكندر وشرابها السكندر
 الإشقال والأدوية فانه عليه الطبع والأداة السكندر أو كمنه شربها السكندر وشرابها السكندر
 الهنديا المروي حارة السكندر في شربها المروي سوس وحده أو دود ثلثا شربها السكندر وشرابها السكندر
 كمنه وبيع منها الأداة والتجريب والذكر وتقوية العلم الحدة الأداة في هذا الشراب أو كانت مائة
 الحمية كمنه شربها السكندر السكندر السكندر وشرابها السكندر وشرابها السكندر
 زان الرية وإن كانت حارة فانه حارة ثمانية حبة الهنديا صفة حدة ثمانية حبة الهنديا
 حارة هذه الحما بطرية السكندر السكندر السكندر فذلك كمنه في فم حارة في الأداة
 حارة السكندر السكندر وبيع منها الأداة السكندر السكندر السكندر السكندر السكندر

[illegible]

مسجد الدار

1914

الامراض اجملة اذا طال المثلج حسد بالفتح وكبر موضع الشرايين واما هذا المخرج من جميع الاعضاء
 فليس كذلك بل يخرج من سائر الجوارح اجملا واما ما يدخل من اجابة في كلامي حتى يتبع بالماضي الى ان سدى
 به ثم يتصل بالعضد واما ثم في حديثي يخرج من طرس ثم كبر عضد ثم حارة حلا الوروق الضارفة فاعلم
 في ذلك الحال ثم ينقص من حلة تاشي واما ان القلب في هذا الحيز مخرجة من الجوارح اجملا
 امها ان يورث بطعام الغليل في اوقات مختلفة فانه وحدث ما بيننا واما عيني فكذلك يخرج
 ويظهر بسبوح بنصفه فالحال الذي واما ان القلب في هذا الحيز مخرجة من الجوارح اجملا
 فاذا احسها وطرية الغنا اعيت بها وسحق كبر وادوات حارة ودر الوجه والظهر وسريع المضغ
 سموا الشطوط وليس معناها بالهذه ولكن لان جند هذه الاعراض فيمن شرب الماء جند لان قد
 بنفسه وحده في الشطوط واما الجوارح فيمنع من الغنا فيكون اذا لم يورث هذه الرغبت الى
 الذبول الزيادة الصلبة واما دعات الشياطين وكنت فيها الرضاها مرة واحدة حرة في الغنا
 من كل عظيم ولصغر الاذن وقصه عايد بين الرقبة وسرع الحرة وظهر عظام الصدر منه وسرياه
 وحده فلا يصح ان اللحم وقام وخرج وكما دابة واما من الدم لا يصح يخرج على اثره في ليطا
 الصرعان وتجلد حلبة عجيبة وينحني وتضخم من الوجه واصل في الجوارح في شغل في صاحب
 والظفر في الفارزة صفائح ودية بطون في ذلك ينزل لوانع لونه في ظفر الوجه الصبور في
 لما عليه وسمان لوانع لونه وقد يكون مثل السج المنكبوب وبنق الاثف ويطول الشعر كبر القمل في
 طيلة قد تحل وتضيق بطرية عجيبة من حلبة الصدر وتجبب في الاطراف ثم يحدث امهاله واما
 تساقط الشعر ثم يموت **المر** الوضعية فيصور على الرطب والبريد فان اعطوا من طياره بهما
 ان لم يكن من اجزاء واما ان اعطوا من اجزاء من اجزاء رطبا **ان** ذلك ان الفرج
 لكنه برة الفرج في مناجم فيمنع ان يعطى من الغليل كثيرا في الجرب بفضة اللابة واما كبر في السطوط
 من البريات باله فيخلط بالماضيه من طرية ويكون من فضتها مرطبة من طرية ما شال برما والبالغ في
 ويخلون الاربع من جود من النسيج والحرارة الجود وكما يخلط ما شال برما والبالغ في
 في الشرة الاغنية في الحرة من العقل المبردة الرطبة كالجمود والروضة والحسنه والاشعة
 من رحيب المدف فان طر منقوعا عظيم وكما لا تخد من سائر الاكثر فيطو شعاعه في الحلة وكما
 يخرج فيه الزياق مع الرز كالنكاز فانه ينفع من الرقبة شدة واما كان مع الرقبة عجيبة
 عظمها انفع مشترك وعاديه لوك يرفق ليزال العفن فيسبب علاج الرقبة والاشعة والامر في علاج

[illegible]

الملحونه

باجا

تبریز

العضد

[illegible]

في الجواهر والنفوس
الجواهر

عاشق کرم
چون دهرم تنواری دردم
ریغی که گفتند که دهرم کرم
خود را گفته دهرم و در مقام
ناله شستم در دم خود را بشستم
و بگویند دهره در حسیله لوزان
جگر را با ریغ تنواری خوردم
تعد و سر کلان ترشید و این
کرم را بر آن انداخته بودیم

فصول الشواهد
والفصل

في النسخة
والنسخة

باب الجمع في الزيادة
في الفنون

والكبد والطحال وعلاجه ذلك الامهات من صفاتها وعلاجه شقها واما من الشبه بالرج والبر
 وعلاجه الاستحمام والاكباب على خمارها والا لاصار واستعمال الحار واما من استعمل من جبال كل
 والشرع بسلامة حديث صفه اللون من كثرة اخلاصها واكثره وادان شرابها واما من كثرة
 والاستكثار من اكل الطين حتى يفرغ منه واما من كثرة افرازها واما من كثرة افرازها
 الصفراء وعلاجه اصلاح الغذاء وقد يحدث صفه اللون من طول سائر الاغذية ونور الشمس
 الزهر وكثرة الجماع والافراط في سده حرارها وعلاجه التقيؤ والشرقية والتفريغ واستعمال ما يبرد الدم
 البريق كالكثير من شرب الحار والبريق والبريق والبريق وما يبرد الدم وما يبرد الدم وما يبرد الدم
 جعلت هذه في الاطعمة وما يوجب الدم الاخراج من الاطعمة والبريق والبريق والبريق
 وشرب الزعفران ومنه الصنع والكندر والمصكي يجر هذا الشلوك واما من كثرة افرازها
 الارواح الاخراج فانه يجعل اللون رونقا ونضارة واما من كثرة افرازها
 التبريت والشراب كصفر التبريت ما يوجب الدم من الاخراج من كثرة افرازها من كثرة افرازها
 عروني من امانا من شرب الدم كالا طريقتا والبريق المرقى واما من كثرة افرازها
 والفلفل والزعفران والخلل والكرات حتى تستفيد من الفلفل والصفراء الزرقا واما من كثرة افرازها
 والسرور والاعطى الاطعمة المحبوبة من نظرها من التماسد المسوسين والسابقة الصاعدة والبريق
 بالطلب والاعطى وترك النوم فانه اقل هذه ما يوجب صفه اللون من كثرة افرازها
 والباقيل والشعر والبريق والازر وشور البهق والاصناف الحرة والركن والاستحمام والشارع
 والاعطى الخمر ويزال الغشاء البليغ والبريق والبريق والبريق والبريق والبريق
 الوجه بالاشارة الى البريق فانه ذلك من صفه اللون من كثرة افرازها
 ان يوضع دقيق الباقيل ودقيق الشعر والبريق والبريق والبريق والبريق
 والكثير من شرب الحار والبريق والبريق والبريق والبريق والبريق
 وشرب في من صفه اللون من كثرة افرازها واما من كثرة افرازها
 اللون واما من كثرة افرازها واما من كثرة افرازها
 كونه في من صفه اللون من كثرة افرازها واما من كثرة افرازها
 يكون في الوجه والبريق صفه اللون من كثرة افرازها واما من كثرة افرازها
 هذه الاغذية الا انها ليست من صفه اللون من كثرة افرازها واما من كثرة افرازها

علاجه شقها
 الامهات من صفاتها

ولا شقها قد يكون حادثة من صفاتها واما من صفاتها واما من صفاتها
 الحق وتحتاج الى الاطعمة السوداء واما من صفاتها واما من صفاتها
 لا يحتاج الى الاطعمة السوداء واما من صفاتها واما من صفاتها
 الرقمان واحصاه بحسب الجبل احصاه في موضع ما كونه وسكبه واما من صفاتها
 ان هذه ملهات من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 ويحدث من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 وعلاجه جميعا الصفراء والاسهال والاطعمة السوداء واما من صفاتها
 وما يوجب من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 الكندر من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 وشرب ان يخلط بها في الادوية واما من صفاتها
 راحمتا افرازها الرقمان في موضع ما كونه وسكبه واما من صفاتها
 البريق والشراب كصفر التبريت ما يوجب الدم من الاخراج من كثرة افرازها
 بالاعطى والاعطى والاعطى والاعطى والاعطى والاعطى
 شرب ما كان من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 عروني من امانا من شرب الدم كالا طريقتا والبريق المرقى
 والفلفل والزعفران والخلل والكرات حتى تستفيد من الفلفل والصفراء الزرقا
 والسرور والاعطى الاطعمة المحبوبة من نظرها من التماسد المسوسين والسابقة الصاعدة والبريق
 بالطلب والاعطى وترك النوم فانه اقل هذه ما يوجب صفه اللون من كثرة افرازها
 والباقيل والشعر والبريق والازر وشور البهق والاصناف الحرة والركن والاستحمام والشارع
 والاعطى الخمر ويزال الغشاء البليغ والبريق والبريق والبريق والبريق والبريق
 الوجه بالاشارة الى البريق فانه ذلك من صفه اللون من كثرة افرازها
 ان يوضع دقيق الباقيل ودقيق الشعر والبريق والبريق والبريق والبريق
 والكثير من شرب الحار والبريق والبريق والبريق والبريق والبريق
 وشرب في من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 اللون واما من صفاتها واما من صفاتها
 كونه في من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 يكون في الوجه والبريق صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها
 هذه الاغذية الا انها ليست من صفه اللون من كثرة افرازها واما من صفاتها

علاجه شقها
 الامهات من صفاتها

بعض اليرقان الاسنة وهذا من خواص النطيفة **ط** ينفع في حصة في ذلك بدم حبه سودا ويطلى
على غسل البلاء وحين يوجه بالكلية الموضع ثم يطلى **ط** اليرقان بدم حبه سودا ويطلى
تحت مفرق ومنه وشبهه يحرقه بجملة يطلى به زيت كزبرة الا انه ينقلب فانه ينفع ويقتصر
بدهن قد يراى فيها الشطيرج وحش الحديدي والنيل والوسيد ويستعمل به دانه يغسل بالانفوس فينسل
ايضا بعد غسلها هذا المزاج والشبه قبله اذا شويت على النار ويطلى به بدم حبه سودا ويطلى
منها على البق الانضاد **ط** ابيض الذي يطلى في موضع حبه سودا ويطلى به بدم حبه سودا ويطلى
منها على البق الانضاد **ط** ابيض الذي يطلى في موضع حبه سودا ويطلى به بدم حبه سودا ويطلى
وبكذلك يطلى به بدم حبه سودا ويطلى به بدم حبه سودا ويطلى به بدم حبه سودا ويطلى
البرص باذنه اسه لقم **ط** الاسود فيرون بجلد الاسود ما هو حبه سودا يكون من هذا الخلطة الرطبة
للدم وعلا منه ان يغرب بجلد الاسود واذا ذلك الغرض ثابت من سببه بالخلطة وينفع من
واكثر ما يجرب بالنسبة لا حرقه الصفه ودمه وصلها الى السواد وعلاجه الصفه والامهال ما يخرج السواد
من بطون الاضيق مرات والاستخدام الكثير في تطهير المزاج والاحتراز من الانذية المولدة للسودا
لورين والكذب ولم يلق الاستكثار من هذا الخلطة لانه اذا كان المزاج السعيد والمزاج
السعيد وتحت الصغرة صفرة البهيمية المزاجية والمزاجية الرطبة واستعمال الخلطة بها اذا ما
قالا استاذي رحمه الله وصفته ودمه بكم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
وهو ان يصف من كل واحد ثلاثة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
وارزدها من حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
ثم يغسل بها تحت من حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
كفره ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
حشنة شدة بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
ان يكون في اللون ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
علاج اليرقان مع فقه في الاسهال وتزاجه في تطهير المزاج **ط** حشنة شدة بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
لونها ما لا الى السواد ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
على الخلطة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا

البرص الاسنة

وعلا منها ان يكون في حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
ومن هذا الخلطة بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
سحقوا السواد الطل بعد ذلك اما المداوية الرطبة حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
الانضاد ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
او السمن وشحم الحنظل وشحم الجوز وشحم البط وشحم الحنظل اذا دسنت الخلطة او الشربة خلطة حبة حبة
سحقوا وطل به بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
الاطمية القوية والاطمية المذكور للبرص الاسود ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
الطرية حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
في ابدان الصبي لا يكون الا ان يطلى ريق الصبي ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
بعد الشربة الثانية حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
والمزاجية الرطبة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
استعمل هذه الخلطة في حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
يكسب عليها بالخلطة فانه يسيل منها ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
اصلاح القدمين وتحت الشربة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
وهي من ذلك الخلطة الموضوعة للاختلاط خاصة البياض ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
خاصة ان يحرك الزاد الحنظلية الا ان هذا المداوية مثل الخلطة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
وهي حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
لاشدهم واخذوا في الخلطة والاسنان من حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
المزاج واجتناب سمن الرق كالخلطة استعمال الدهن والخلطة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
صالحه والورود والاسه ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
الورود والخلطة اذا كان مع خلطة ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
طرية تحت الخلطة والخلطة لا القليل ولا الكثير بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
بدم حبه سودا واستعملت فيها ريق الصبي ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
الاسه ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا
شربة البرص ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا ودمه بدم حبه سودا

[illegible]

بالجائحين والسكجيين وهذه اللزج لصل ثم الإسهال بطبعه النافق من هذا ظهور اثر النضج
ورطبه أفذا وتفيد هابلز واما الرطب وحباله والوزج لصل وشم الزم منها برص الاطفا
وهوان يظهر ثا رصك البرص جف وسبب ذلك تل الرطبة الغليظة التي سده وتحميها عبقيا
علاجه استرخا المبتل ان كان فيه صل ثم تغيبها بالزيت وعلك بالانط واما السكجيين
واصول العصبه والزرنج والفتسا والدارنج والرزق لصل ويجوز ان يرد في الحرق والزرنج
والراسع ومنها جابم الاطفا وبعضها وهوان يغلب على تكيد وخاصه اصولها ويصير كقلم رصاص
حكمت فاصيا لفاعل لن ككف لظ اسودا في السواد وعلاجه استرخا السواد بالامهال والعسل
الصلح الدم وتفيد بالادخا والمخزج والغير ولى والى بالخيل وكبريا ما يتعق الطور يعلق عند
ساده بعد سفلان اذا لم يوفق به لم يحفظ ما سدا لثبا الصلبة تستعطف بخلع على منه وور
سقى على ذلك وعلاجه التليين بالضموم وكحها ومكلا التليين ثم السويه بالسكجيين منها يشقت
الاطفا رما كان منه طولا عند زويتها وراب منها سطا معاده فخصه فزى سى لثا ان الغار سبب
ذلك ليس لثا لثا البان وصلط السوداء وبالفتصل وهوان لصل منها يعلق الا لثا رى
نفسها وذلك الا لثا رى في رولا الاصابع في الرطبة وعلك لثا لا يكون معال وعلاجه شقيه
البدن من البطيخ واما ان التليخ واما لثا الدم وسط وعلاجه ان يكون مع علل والمعلق
وعلاجه فصل الصان وحما الساق وتسكين الما شرب العناب وكحها ومنها احصاف
الما شرب الطور سببه تفتح شعير من الشعير لثا فتنه بسبب حنه وكحها وعلاجه ابراهيم
بالدقيق والرمسا والبرساك الغر سبطي خا بالزرنج الاصر بالفتسا بالبدن وبنا لثا رى
وعصا في كل ميم وفعات من بل ذلك ومنها صفه الاطفا ر علاجه ان تغيب من لثا حرقه لصل وثبا
رض الاطفا ر وتفيد عند ذلك ورق الاس ووق الران او دق لثا رى والرب او شحم الخرش
من الكبريت واما حرق لثا رى وينفع بها ان ساهلها اياها بعد ان تيش حنه واره دس الطور واره
لثا رى بالخشخشا حن لثا رى ثم طلل بالزرنج صفا وكحها وشير وهذه اللثا لثا لثا رى
والزرنج او بالزيت حن قطع واقتاخ الاصابع منه بوجى الا شفا وكحها في الاصابع في ايام لثا
والصريف بعد اس الاحتقان الضول وعلاجه غسلها بالبخير واما لثا رى والجميع السلد والالط
فيه التين والكبريت والدمس المشردا لثا رى منه والبرساك لثا رى الشحم المطبوخ وتفيد بها بالفتن
في الشرب وتليها بالاصابع حن صفة الاطفا ر لثا رى سبب ذلك بوجى حرقه واره

وتمامه والرباطية لكانات الرقعة على الجميع والزمه على الجميع وعلى الارض وطول القامة في تمام على الحوا
والسرة لا تتعاضد الاخذ في الكواج والحسن الضيق والعدس واللحلات ولحم الحسا والشمس
وكثير تليين الطبع لائق القذا فلا جعل في البدن والسيهل السهل على الوفات والعدات القوية لا التي يعوي
على انقاصه الا الكبد فقط بل انما يخرج كما لفظ ان البرق والبرق او انما السند وس ذلك الرزخ
فلما ذكر خاصية عظيمة والشيخ اربعة واثني ونصف من السند س بالسكرين المنعج بالما بار
لانه نافع في هذا الباب نفعاً شديداً في تشد العضوا يمنع الحزن ويخففان وساً وكل يوم من الكون
مشقان فانه ينزل سريعاً والدم تحت شجرة في ميزان **الحل** التحليل ودية حفظه سلسل الاود وياقي
فيما حرارة لطيفة خلاءه وقوة باقية والى فيها خاص بغيرها وهي مثل الاس وحده وما به وجهه
والجليج والايح والرد الصبر الصلابة الكثرة المرح السند وورق الشافق الشفان وخرم حشيشه
الكتان اذا استعمل بعد هذه الراس به هذه الاس لي ما عليه حفظه وسرور والازن والسرد وما
لما الصبر وبن السلد وبن الكون والاقا تباد النفس اذ الصبر منها او سوادهم بها وحفظ
حتى انحر ابي اصل العاشر اصلا لا اساس را وسجوة الصبر من كل واحد حتى يحد حزن يستعمل
الاس ولقد ساد الرزب بالزيت حفظ **فقد** شرب الاس واساره وتساخط وعده وبنات
الحية والصلح فان كان يولد الشربون انعقاد الحيا بالحق للزج في الحام ودواها شال الله اليردا
صاف فاما في سعاله عليه وعده وتساخط وقوة اقله الحيا بالحق لثباته فذلك كما لست
الحية لثباته ولخصتها واكثر الرطبة بعد الدفانية كافي السعال والسرير وقوة الدم الذي هو مادة للحيا
الدفاني صلاحة الشرب اذا جردت لثباته من الامراض الحادة ولا يجب السرد الذي سقط الشرب
واما الضيق لنا في هذا البرد مزاج مكثف او يلبسه سرار الرطبة بلقية غليظة تنسيق الحام حتى ان الحار ان
اعنه يكون الشرب والحية وبها الشرب العلاج قد بل المزاج وضع الحام بالتحفظ كبرية الحام والذهبي
به هذه الباقية والصلح بالوزن السح الحار من سالت فاصححب في اذ كان اسار الشرب
وتساخط بسبب سبب الحام فلا يبرها من ملاج مريح الراس الورق ورماد البق والسح الحار والحق العيص
الحرقه غسل الراس بغير مريح والحكة باليد في النظران والوردق وحسن الحام بطول السرد في تخصيصها
سبل الشرب بالاس والذهبي من هذه الاطوار الحليج الحار باليد العيصه الاقافيا وهذه الاس والاذن
وكثرة الهم باستعمال الاذن في الرية والحام والصلح والحلة العيلة واستقرا في خطاطيها واستقرا الاود
والسند مشرق حار من سالت اسار الشرب بالسند والعرق في مكان سالت في سبت في الحام والصلح

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۱۷۰
 کرم خان ملک
 علی خان رفیع
 محمد خان به خان احمد
 به سمان و وزیر خان
 باغچه و دولت کار
 محمد حسن خان بهار
 ۱۱۸۰
 احمد خان به خان احمد
 سیدان به خان احمد
 سیدان به خان احمد
 سیدان به خان احمد

۱۱۷۰
 کهر او خان کهر خان
 احمد خان حکیم مع ملک خان
 ۱۱۷۹
 منیر او خان دغنه
 ۱۱۸۰
 راجه خان مرخان
 احمد خان

۱۱۹۵	۱۱۹۴	۱۱۹۳	۱۱۸۱
رضی عنہ رضی اللہ عنہ	کر و رضی عنہ رضی اللہ عنہ	رضی عنہ رضی اللہ عنہ	رضی عنہ رضی اللہ عنہ
حضرت امام محمد بن احمد	حضرت امام محمد بن احمد	حضرت امام محمد بن احمد	حضرت امام محمد بن احمد
طہران اہانت یافت	بدر بار امام محمد	زنگنه از غمر رضی	محقق حضرت رحیم
۱۲۰۳	۱۲۰۲	۱۲۰۱	

۱۲۰۳
 ۱۲۰۲
 ۱۱۹۹
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵

۱۲۰۴ مصنف خان محمد
 کبر و دارالرفیقا
 بابا محمد بن کریم و جلیل
 دارالکرامت
 ۱۲۰۹
 ۱۲۰۹ و در ده
 ۱۲۱۱ و بعد از
 ۱۲۱۲ و در ده
 ۱۲۴۱ و در ده
 ۱۲۴۱ و در ده

ارفاق خان کرمی
 سید احمد میرزا
 ارفاق خان دهنه
 لان خان بقعه
 ارفاق خان
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲

مولانا اولیاء خان
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

ارفاق خان دهنه
 سید احمد میرزا
 ارفاق خان دهنه
 لان خان بقعه
 ارفاق خان
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

